



Le Nouveau Musée National de Monaco
recrute
un.e Responsable de la conservation préventive

Les collections du Nouveau Musée National de Monaco rassemblent plusieurs fonds patrimoniaux, inventoriés depuis la création du Musée National des Beaux-Arts en 1935. Ce patrimoine historique s'est enrichi au fil des ans de nombreuses acquisitions et d'importants dépôts.

Aujourd'hui, le Nouveau Musée National de Monaco conserve une collection de plus de 3 500 œuvres, essentiellement réalisées entre les XIXe et XXe siècles, ainsi qu'un dépôt de plus de 7 000 costumes de scène et accessoires provenant de l'Opéra de Monte-Carlo.

Le Nouveau Musée National de Monaco valorise ses collections et diffuse la création contemporaine au travers d'expositions temporaires présentées dans ses deux lieux – la Villa Paloma et la Villa Sauber. Cette démarche s'inscrit dans un territoire singulier dont l'histoire est marquée depuis toujours par le dialogue entre les disciplines artistiques, culturelles et scientifiques et le soutien aux créateurs, penseurs et chercheurs.

Au sein du Département scientifique, piloté par le Conservateur en chef, le ou la responsable de la conservation préventive assure la bonne conservation et la préservation des œuvres du musée et de celles présentées lors des expositions. Il ou elle est en charge des plans de sauvegarde des œuvres, en réserves et dans les lieux d'exposition. Il ou elle coordonne et assure le suivi des campagnes de conservation-restauration et des chantiers des collections du musée.

A ce titre les missions de ce poste sont les suivantes :

- Rédiger et mettre en œuvre les plans de sauvegarde des œuvres dans les réserves et les lieux d'exposition.
- Veiller au respect des normes de conservation des œuvres et améliorer si besoin leurs conditions de conservation.
- Assurer la veille sanitaire dans les réserves et les lieux d'exposition des collections.
- Établir des constats d'état sur tous types d'œuvres.
- Mettre en œuvre et suivre les campagnes de conservation-restauration définies par le Conservateur en chef : rédaction des cahiers des charges, recherche des prestataires.
- Mettre en œuvre et participer aux chantiers des collections en réserves : marquage, dépoussiérage, conditionnements, encadrements et soclages.
- Participer au récolement des collections.
- Participer aux montages, démontages et visites de conservation des expositions temporaires.
- Assurer le convoiement des œuvres.

Profil recherché

- MASTER Conservation-restauration des biens culturels (CRBC)
- MASTER Conservation préventive du patrimoine (C2P)
- Maîtrise parfaite du français à l'écrit et à l'oral- excellente expression écrite

- Anglais courant, parlé et écrit notamment en contexte professionnel
- Maîtrise des outils bureautiques et de base de données des collections
- Mobilité (Permis B obligatoire)

Savoir-être (compétences comportementales)

- Déontologie liée aux métiers du patrimoine
- Sens des responsabilités
- Organisation, rigueur, méthode, minutie
- Discrétion
- Autonomie
- Motivation, dynamisme, disponibilité
- Qualités relationnelles pour un travail en équipe

Type de contrat :

- CDD 1 an/ renouvelable 1 fois avant possibilité de CDI-
- Temps de travail 37h30 hebdomadaires
- 27 jours de congés annuels
- Mobilisation lors des événements de l'établissement

Poste à pourvoir à compter du 1^{er} juillet 2024.

Candidatures (CV et lettre de motivation) à adresser avant le 15 juin 2024 sur l'adresse candidature@nmnm.mc