



L'École supérieure d'art et de design TALM

recrute pour son site du Mans

un.e responsable de l'atelier La Chutothèque TALM

**dans le cadre d'un contrat de projet du 1^{er} mars 2023 au 31 décembre 2025, à temps complet
(cadre d'emploi des techniciens territoriaux)**

Les Écoles supérieures des beaux-arts de Tours, d'Angers et du Mans ont créé en 2010 un établissement unique sous tutelle du ministère de la Culture, l'École supérieure d'art et de design TALM, troisième établissement public d'enseignement supérieur artistique en France.

Acteur majeur de la culture des territoires ligériens, l'École témoigne d'une forte inscription sur ses territoires qui se déploient dans un triangle créatif : trois villes (Tours, Angers, Le Mans), trois départements (Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Sarthe), deux régions (Pays de la Loire et Centre-Val de Loire).

L'établissement public de coopération culturelle TALM accueille sur ses trois sites plus de 700 élèves formés par une centaine de professeur.es et accompagné.es par 50 agents. Elle offre une large palette de formations dans les domaines de l'art, du design et de la conservation-restauration (1 diplôme de spécialisation professionnelle, 4 DNA valant grade de licence, 11 DNSEP valant grade de master). Cette originalité dans le paysage français des écoles d'art permet aux élèves d'expérimenter de multiples voies.

L'enseignement qui articule expérimentation, théorie, pratique et recherche, est assuré par des professionnels, artistes, designers, architectes, conservateurs-restaurateurs, théoriciens. L'établissement a intégré le système LMD (licence, master, doctorat) inscrivant ainsi ses formations dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur. Les études sont organisées en semestre permettant une grande souplesse dans le parcours de l'élève. L'établissement accompagne les élèves dans des mobilités d'étude ou de stage en Europe ou à l'international.

L'École développe également une offre de cours amateurs (les cours publics) et organise des expositions qui encouragent la diffusion de l'art et du design.

MISSIONS

Porté par TALM-Le Mans, en partenariat avec l'association Precious Kitchen, **La Chutothèque TALM est un projet inédit en école supérieure d'art et de design : la création d'un nouveau type d'atelier technique visant la collecte, l'expérimentation, l'innovation et la création dans le domaine des arts visuels à partir des chutes de production des entreprises et artisanats locaux.** La Chutothèque TALM sera à la fois un atelier, un centre de ressources-magasin de chutes et un lieu d'exposition ; lieu à destination des élèves et professeurs de TALM et également ouvert au public (expositions, événements, cours amateurs). Ce projet, porteur d'importants enjeux pour la transition écologique dans les écoles supérieures d'art et plus largement pour toute la filière des arts visuels et du design a été lancé en septembre 2022.

C'est dans ce contexte, et sous l'autorité du directeur de TALM-Le Mans et du responsable technique que vous assurerez la tenue et la coordination de l'atelier La Chutothèque TALM, mettant l'atelier et ses matériaux et machines à disposition des élèves, et participerez à la mise en œuvre des projets pédagogiques développés par l'équipe enseignante.

À ce titre, vous devrez :

- Assurer la coordination et le suivi opérationnel du projet partenarial d'atelier *La Chutothèque TALM* sur le site de la chutothèque au Mans (coordonner les relations entre le site de TALM-Le Mans, la cellule d'ingénierie de projets TALM, et le partenaire principal du projet ; s'assurer du respect du rétroplanning, faire un suivi et des bilans réguliers des activités de l'atelier, communiquer les informations aux parties prenantes du projet, participer aux réunions de projet, etc.) ;
- Assurer la relation aux entreprises fournissant les chutes de matériaux et construire, consolider et développer un réseau d'entreprises partenaires de La Chutothèque TALM ;
- Assurer la documentation des chutes de matériaux reçues (caractérisation des matériaux selon les outils construits par TALM et son partenaire), la mesure des quantités entrantes/sortantes, etc.
- Mettre en œuvre et s'approprier des outils d'étude et de mesure de l'impact environnemental des productions et du fonctionnement de l'atelier ; se former aux outils ;
- Gérer les devis et les achats de matériels pour l'atelier ;
- Gérer l'installation de l'atelier sur la base de l'aménagement prévu ;



- Assurer la gestion des imprimantes 3D, découpe laser, fraiseuse à commande numérique, broyeur, scie circulaire, machine compression thermique, presse thermique, etc. ;
- Réaliser une veille technologique et acquérir de nouvelles compétences en fonction de l'évolution des besoins de l'atelier ;
- Conseiller et apporter une assistance technique aux élèves ;
- Assister aux enseignements ;
- Organiser des ateliers et évènement et en garantir le rangement.

PROFIL RECHERCHÉ

Savoir et savoir-faire

- Conseil auprès des usagers et aptitude à la transmission pédagogique en groupe ou en individuel ;
- Connaissance des contraintes de sécurité ;
- Sens de l'organisation et de la gestion d'un espace ;
- Connaissances des matériaux et du réemploi ;
- Connaissances et intérêt pour l'économie circulaire, le réemploi et leur développement dans le secteur artistique ;
- Compétences techniques en numérique 3D (découpe laser notamment) et autres techniques d'impression 3D ;
- Connaissances en modélisation 3D sur Rhino. La connaissance de Grasshopper serait un plus ;
- Connaissances des logiciels et de la chaîne technique de l'impression 3D : préparation des fichiers, slicing (Cura, PrusaSlicer), entretien des machines ;
- Une expérience dans l'usinage par fraisage à commande numérique et dans la génération de parcours d'outils via Fusion 360 (ou équivalent) serait un plus ;
- Des connaissances en électronique et dans le développement de dispositifs à l'aide d'Arduino, ESP32 ou Raspberry Pi seraient un plus ;

Savoir-être

- Grande capacité d'adaptation et de réactivité ;
- Avoir le sens du contact et de l'écoute ;
- Pédagogue : adapter ses propos au niveau technique des interlocuteurs ;
- Rigueur de gestion ;
- Polyvalence ;
- Sens du travail en équipe ;
- Savoir gérer les priorités ;
- Sens du relationnel et du service public.

SPÉCIFICITÉS

- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Rythme de travail du lundi au vendredi ;
- Adhésion au comité d'action sociale et chèques déjeuner, sous certaines conditions.

LIEU DE TRAVAIL

École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans : 28, avenue Rostov-sur-le Don, 72000 Le Mans, et locaux de l'atelier situés temporairement au 16, rue Docteur Ernest Mordret, 72000 Le Mans.

CALENDRIER

- Réception des candidatures (CV et lettre de motivation – en un seul PDF max 5Mo) : mardi 21 mars 2023
- Jury de recrutement : entre le 27 et le 31 mars 2023
- Prise de poste : dès que possible à l'issue du jury



POUR POSTULER

Candidatures (CV et lettre de motivation – en un seul PDF max 5Mo) à adresser par mail : contact-rh@talm.fr **avant le mardi 21 mars 2023** à l'attention de Monsieur le Président de l'École supérieure d'art et de design TALM, et en mentionnant dans l'objet du mail « Recrutement responsable de l'atelier La Chutothèque TALM ».

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS

Pour toutes questions sur le poste, contacter Monsieur Christian Morin, directeur de l'École supérieure d'art et de design TALM-Le Mans :
christian.morin@talm.fr // 06.80.22.80.85.

Pour toutes questions administratives, contacter le service des ressources humaines :
contact-rh@talm.fr // 02.72.79.87.16.