

Responsable ateliers photographie - ENSAD Nancy (54)

Ref : 2025-2003135

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD Nancy)

Localisation

1 Place Charles Cartier-Bresson Nancy 54000 Nancy

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 20/09/2025

Nature de l'emploi

Emploi ouvert uniquement aux contractuels

Nature du contrat

Non renseigné

Expérience souhaitée

Confirmé

Rémunération

(fourchette indicative pour les contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non

Vos missions en quelques mots

Responsable des ateliers Photographie de l'ENSAD Nancy (studio de prise de vue, photographie numérique, photographie argentique), et en lien avec les enseignants en Photographie et avec le technicien en charge des impressions numériques, il a pour missions :

La formation technique de la photographie :

- Formation aux techniques photographiques : prises de vue, éclairage, tirage, traitement numérique, etc. pour les étudiants des trois options : Art, Communication, Design
- Accompagnement technique des étudiants dans les projets pédagogiques
- Suivi technique des travaux personnels des élèves, en appui ou en complément de l'enseignement d'option

La gestion des ateliers Photographie :

- Gestion du budget pédagogique dans son domaine d'intervention : achat des consommables, contrôle de leur utilisation, gestion des stocks
- Gestion des investissements à réaliser dans son domaine d'intervention : choix des matériels, demandes de devis, suivis des commandes...
- Maintenance des équipements et des matériels
- Gestion des emprunts, des matériels de l'atelier
- Suivi des mutations technologiques pour l'évolution et l'aménagement des ateliers.

Profil recherché

Compétences techniques

- Maîtrise de la transmission de savoirs et savoir-faire
- Maîtrise des techniques de la photographie (prise de vue et tirage argentique et numérique)
- Maîtrise du cadrage, de la prise de vue
- Maîtrise complète de la chaîne éditoriale de traitement de l'image : le tirage de la photographie numérique

Savoir-faire

- Organiser la mise en œuvre d'un projet pédagogique dans un dialogue permanent avec les enseignants responsables de projets et en photographie
- Savoir planifier, organiser et coordonner le flux de production
- Maîtriser les compétences techniques relatives à la spécialité de réalisation
- Assurer un rôle de conseil et d'expertise dans son domaine de spécialité
- Maîtriser et intégrer les règles d'hygiène et de sécurité à sa démarche
- Transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire
- Gérer les relations avec les publics de l'atelier et avec différents partenaires
- Maîtriser les missions de l'établissement

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public
- Grande disponibilité
- Ouverture d'esprit et souplesse nécessaire pour déborder le champ de sa spécialité et favoriser l'ouverture et la transversalité des pratiques
- Capacité à s'impliquer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe
- Capacité à accompagner la préparation technique de l'atelier avec les techniciens de l'école.

Éléments de candidature

Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Personne à contacter

marine.aussedat@ensa-nancy.fr

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Le dossier de candidature sera constitué d'un CV, d'une lettre de motivation, à transmettre à l'adresse suivante : recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Le jury est prévu à l'ENSAD Nancy fin septembre ou début octobre

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Conditions particulières d'exercice

- Possibilité d'adaptation des horaires de travail, en fonction des nécessités du service (expositions, commandes, passage de diplômes des étudiants, portes ouvertes...)
- Possibilité d'interventions extérieures sur site et à l'étranger
- Manipulation possible d'outils et/ou de produits dangereux
- Manipulation possible de charges lourdes
- Capacité à s'exprimer et comprendre l'anglais
- Permis B vivement souhaité

- Contrat d'établissement – temps incomplet à 70% (27 heures par semaine)

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2025

Métier de référence

Assistante / Assistant d'éducation

Qui sommes nous ?

Établissement public national à caractère administratif, l'ENSAD Nancy est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master avec trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme spécialisation et approfondissement (3e cycle) en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique. L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design au sein du DMLab (Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par l'École nationale supérieure des Mines Nancy, ICN Business School et l'ENSAD Nancy. Depuis 2017, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, où l'on retrouve également, l'Institut Jean Lamour, le Pôle entrepreneurial étudiant lorrain, l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations. Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents enseignants et chercheurs, administratifs et techniques. Des intervenants ponctuels contribuent également au projet pédagogique de l'École.