# Opération de recrutement N° 074220700706864

## Informations concernant l'employeur

| | |
|---|---|
| **Nom de l'établissement** | ECOLE SUPERIEURE D'ART ANNECY ALPES - ESAAA |
| **SIRET** | 20002851200016 |
| **Adresse** | 52 bis rue des marquisats 74000 Annecy |
| **Téléphone** | 0450336550 |
| **Courriel du gestionnaire** | rh@esaaa.fr |

## Informations concernant l'opération

| | |
|---|---|
| **Numéro d'opération** | 074220700706864 |
| **Intitulé du poste** | Régisseur.se "projets" |
| **Famille de métier** | Culture > Programmation et techniques du spectacle |
| **Métier 1** | Régisseur ou régisseuse de spectacle et d'événementiel |
| **Service recruteur** | TECHNIQUE |
| **Nombre de postes** | 1 |
| **Temps de travail** | Temps complet |
| **Durée de travail** | 35h00 |
| **Type** | Emploi permanent - vacance d'emploi |
| **Ce poste est-il ouvert aux contractuels à titre dérogatoire ?** | Oui |
| **Fondement juridique** | Vacance temporaire d'emploi dans l'attente du recrutement d'un fonctionnaire (article L332-14 du code général de la fonction publique, anciennement art. 3-2 loi 84-53) |

Pour les besoins de continuité du service, les emplois permanents des collectivités peuvent être occupés par des agents contractuels pour faire face à une vacance temporaire d'emploi dans l'attente du recrutement d'un fonctionnaire. Le contrat est conclu pour une durée déterminée qui ne peut excéder un an. Une déclaration doit être saisie, et le recrutement d'un contractuel ne peut être effectué que sous réserve d'une recherche infructueuse de candidats statutaires. Sa durée peut être prolongée, dans la limite d'une durée totale de 2 ans, lorsque la procédure de recrutement pour pourvoir l'emploi par un fonctionnaire n'a pu aboutir au terme de la première année. Une déclaration doit être saisie, y compris dans le cas du renouvellement d'un contrat.

| | |
|---|---|
| **Nom du contact** | SILVEIRO |
| **Prenom du contact** | Marine |
| **Email du contact** | rh@esaaa.fr |
| **Téléphone du contact** | 0450336550 |
| **Observateurs** | rh@esaaa.fr |

| | |
|---|---|
| **Type de l'emploi** | Permanent |
| **Date de saisie** | 06/07/2022 |
| **Etat de l'opération** | validée |

# Déclaration de vacance d'emploi courante

| | |
|---|---|
| **N° de la déclaration** | V074220700706864001 |
| **Est un emploi fonctionnel ?** | Non |
| **Grade 1** | Adjoint technique |
| **Grade 2** | Adjoint technique des établissements d'enseignement |
| **Grade 3** | Adjoint technique principal 1ère classe des étab. d'enseign. |
| **Grade 4** | Adjoint technique principal 2ème cl. des étab. d'enseign. |
| **Grade 5** | Adjoint technique principal de 1ère classe |
| **Grade 6** | Adjoint technique principal de 2ème classe |
| **Grade 7** | Agent de maîtrise |
| **Grade 8** | Agent de maîtrise principal |
| **Poste à pourvoir le** | 15/09/2022 |
| **Description du poste à pourvoir** | L'école supérieure d'art Annecy Alpes recrute un·e régisseur·se " projets ", pour compléter son équipe technique (poste à temps plein 35 heures hebdomadaires.) L'ESAAA, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche " culture ", conduit 200 étudiant·es à des diplômes européens Bac+3 (DNA), Bac+5 (DNSEP) et Bac+8 (DSRA) en Art et en Design. Au sein du réseau national et européen des écoles supérieures d'art, l'ESAAA possède une identité forte par son attitude volontaire et prospective en ce qui concerne la recherche, par son travail sur les situations et les territoires, mais aussi par sa position radicale en ce qui concerne l'art et sa dimension expérimentale - expérimentation qu'elle place au départ de toute son activité. Elle dispose d'une Unité de Recherche au sein de laquelle travaillent conjointement des praticiens (artistes, mais aussi architectes, paysagistes, urbanistes...) et des théoriciens (philosophes, historiens de l'art, sociologues...) Elle publie des ouvrages avec ESAAA éditions, accueille en résidence de jeunes professionnels et des artistes en exil, ouvre son Fablab Art et Design aux makers du territoire, et elle vient de lancer avec ses voisins du site des Marquisats un ambitieux projet de tiers lieu " art, design, musique ". Sur son second site du Vernay, l'ESAAA propose également avec l'ESAAA PA des " ateliers de pratiques artistiques " à près de 300 amateurs, enfants, adolescents, adultes. Et elle participe à des dizaines d'actions sur le territoire, fonctionnant comme un véritable pôle ressource pour la création contemporaine. Située sur les frontières, au coeur des Alpes, l'ESAAA profite d'un cadre de travail exceptionnel couplé à une ouverture internationale. Concernée par les enjeux contemporains, la surchauffe climatique, l'exigence de transitions, elle développe de nombreux projets croisant pédagogie, recherche, production et diffusion. |
| **Motif de saisie** | Poste vacant suite à une disponibilité supérieure à 6 mois |
| **N° d'arrêté** | 07420220712337 |
| **N° interne d'arrêté** | 2022-CE-30 |
| **Identité du signataire de l'arrêté** | MME BOUVIER VALERIE |
| **Qualité du signataire de l'arrêté** | Directrice des services, par délégation du Président du CDG 74, |
| **Date d'édition de l'arrêté** | 12/07/2022 |
| **Date de Visa en préfecture** | 12/07/2022 |
| **Identité du signataire du recepissé** | MME BOUVIER Valérie |
| **Qualité du signataire du recepissé** | Directrice générale par délégation du Président du CDG 74, |
| **Date de génération du recepissé** | 18/07/2022 |

| | |
|---|---|
| **Agent d'édition d'arrêté** | Elise CRUZ |
| **Agent de géneration de recepissé** | Bernadette CRUZ |
| **Nbre de déclarations initiales** | 1 |
| **Nbre de déclarations annulées** | 0 |
| **Nbre de déclarations réelles** | 1 |
| **Date de saisie** | 06/07/2022 |
| **Date de transmission** | 06/07/2022 |

# Offre d'emploi n°O074220700706864

| | |
|---|---|
| **Numéro de l'offre** | O074220700706864 |
| **Est un emploi fonctionnel ?** | Non |
| **Grade 1** | Adjoint technique |
| **Grade 2** | Adjoint technique des établissements d'enseignement |
| **Grade 3** | Adjoint technique principal 1ère classe des étab. d'enseign. |
| **Grade 4** | Adjoint technique principal 2ème cl. des étab. d'enseign. |
| **Grade 5** | Adjoint technique principal de 1ère classe |
| **Grade 6** | Adjoint technique principal de 2ème classe |
| **Grade 7** | Agent de maîtrise |
| **Grade 8** | Agent de maîtrise principal |

**Descriptif de l'emploi** Sous l'autorité de l'équipe de direction et dans le cadre du projet d'établissement, vous accompagnez et mettez en œuvre techniquement les actions développées par l'ESAAA en Art et en Design - qu'elles relèvent de la pédagogie, de la recherche et/ou de partenariats institutionnels. Avec vos collègues technicien·nes de la régie bâtiment, de l'entretien, de l'environnement et de la maintenance, mais aussi avec le reste de l'équipe " ressources " et en particuliers ses ateliers techniques, vous travaillez au bon fonctionnement de l'ESAAA et aidez à faire exister les œuvres, expositions et événements qu'elle produit tout au long de l'année.

**Missions ou activités** Le ou la régisseur·se : - Collabore à la préparation technique des projets artistiques, avec les étudiant·es, les enseignant·es, les artistes associé·es, etc. - Accompagne les installation des œuvres pour les expositions et les événements : mise en œuvre technique des différents projets dans l'école et hors les murs avec montage, démontage, emballage, dispositifs multimédia, etc. - Cherche les solutions techniques aux problématiques posées par les œuvres, les accrochages et les différents projets. - Dans ce cadre, lorsque nécessaire, établit des devis et gère l'achat du matériel pour les projets, et s'occupe de la gestion du stock de ce matériel. - Est en charge du déplacement et du stockage des œuvres produites par les étudiant·es, les chercheur·ses et autres artistes associé·es à l'établissement. - Élabore les plannings de montage/démontage, en lien avec les porteurs de projet et veille à leur respect. - Assure le suivi et la maintenance des projets dans les murs et hors les murs : établir des manuels techniques, suivi des dispositifs techniques, entretien des œuvres, etc. - Gère et optimise les équipements existants nécessaires aux productions artistiques. - Collabore avec l'équipe maintenance et entretien pour effectuer les travaux et interventions permettant le bon déroulement de l'activité sur le site de l'ESAAA. - Collabore avec l'équipe des ateliers techniques (bois, métal, son, vidéo, informatique, etc.) pour assurer un soutien opérationnel en fonction de l'activité du moment (évaluations, diplômes, colloques, production ou déplacement d'œuvres, etc.) - Participe à la maintenance, la logistique et l'entretien des espaces dédiés aux projets et, le cas échéant, forme les étudiants associés dans un but d'acquisition d'une plus grande autonomie. - Est garant·e du respect des conditions d'utilisation du matériel et de l'application des normes de sécurité pour le personnel et le public.

**Profil recherché** Compétences : - Vous maîtrisez des domaines techniques liés à la régie d'expositions en école d'art, ainsi qu'à la mise en place de projets artistiques (manipulation d'oeuvres, peinture, construction, menuiserie, électricité, audiovisuel, etc.) - Vous savez diagnostiquer, analyser, planifier. - Vous savez travailler en équipe, rassembler des compétences diverses autour d'un projet, et rendre compte à votre hiérarchie. - Vous avez un goût pour la collaboration avec des artistes, étudiant·es, enseignant·es et autres professionnel·les. - Vous connaissez le fonctionnement des outils et matériels nécessaires à la régie de projets artistiques ainsi que les protections associées. - Vous connaissez les normes et les dispositifs d'hygiène et de sécurité au travail et ceux liés aux ERP. - Vous maîtrisez les outils bureautiques de base. Qualités requises : - Capacité d'initiative, créativité et réactivité. - Intérêt pour les questions contemporaines et les démarches de transitions. - Qualités relationnelles, goût de l'échange et de la mise en commun. - Sens du service, capacité à réaliser des travaux de qualité. - Anticipation, rigueur, capacité à gérer les priorités. - Goût pour l'art, le design, la scénographie et l'architecture. - Intérêt pour la pédagogie, les logiques d'émancipation, les écoles d'art et design et leur activité. Profil : - Vous êtes titulaire d'une formation technique supérieure en régie beaux-arts ou métiers du spectacle et/ou avez des compétences multiples dans les domaines sollicités par la régie d'une activité artistique. - Vous avez une expérience similaire et/ou connaissez le fonctionnement d'une école supérieur d'art. - Diplômé·e

dans un domaine qui permet d'avoir les compétences requises (art, design, arts appliqués, ingénierie, ...) vos compétences viennent aussi de votre trajectoire personnelle et de vos expériences multiples. - Permis de conduire B nécessaire. - Habilitation électrique ou recyclage proposés, habilitation travail en hauteur appréciée. - Maîtrise de l'Anglais.

| | |
|---|---|
| **Logement** | Pas de logement |
| **Poste à pourvoir le** | 10/10/2022 |
| **Date debut de publicité** | 10/10/2022 |
| **Date fin de publicité** | 10/11/2022 |
| **Date limite de candidature** | 10/11/2022 |
| **Informations complémentaires** | Les auditions seront la semaine du 14 novembre 2022. Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation + CV et portfolio s'il y a lieu) avant le 10 novembre minuit par email à rh@esaaa.fr et sauzedde@esaaa.fr Informations complémentaires sur le profil de poste auprès de sauzedde@esaaa.fr |
| **Département** | Haute-Savoie |
| **Secteur géographique** | Annecy |
| **Code postal** | 74000 |
| **Ville** | Annecy |
| **Adresse du lieu de travail** | 52 bis rue des marquisats |
| **Code Postal du lieu de travail** | 74000 |
| **Ville du lieu de travail** | Annecy |
| **Nbre consult. sur Portail** | 0 |
| **Nbre consult. sur demandeurs** | 0 |
| **Nbre consult. sur CNFPT** | 0 |
| **Nbre consult. sur CNFPT** | 0 |
| **Nbre consult. sur CNFPT** | 0 |
| **Date de saisie initiale** | 06/07/2022 |
| **Date de la 1ère transmission** | 10/10/2022 |
| **Nombre de renouvellements** | 0 |
| **Etat** | transmise |
| **Nombre de jours de diffusion de l'offre sur le portail** | 43 |

## Candidature

**Accepte de recevoir les candidatures en ligne ?** Non