



Le Fonds régional d'art contemporain (Frac) Picardie est une structure créée en 1983 et labellisée par le ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour mission le soutien à la création à travers une politique d'acquisition d'œuvres d'art contemporain, la diffusion des créations contemporaines en région, au national et à l'international, et la mise en place d'actions de sensibilisation des publics à l'art contemporain sur le territoire régional en appui d'une politique de partenariats.

Dans la perspective de refondation de son projet artistique et culturel, impulsé par son nouveau directeur Pascal Neveux, le Frac Picardie se déploie aujourd'hui sous la forme d'un « camp de base » : un espace social où des artistes, critiques, chercheurs, universitaires, acteurs culturels de tous horizons puissent venir travailler, partager, s'inspirer et développer des idées et des projets, dans un environnement artistique et culturel responsable et innovant. Acteur engagé auprès de nombreuses structures et collectivités pour favoriser la rencontre entre tous les publics et la création contemporaine et véritable lieu ressource, le Frac active son camp de base amiénois dans un rayonnement territorial de proximité au plus près des artistes et des publics, et en résonnance étroite avec le territoire régional, national et international.

Le Frac compte actuellement 10 salariés et 1 enseignant en service éducatif.

Le Frac recrute un·e

REGISSEUR·EUSE GÉNÉRAL·E

EN CDI À TEMPS COMPLET

Missions principales

Sous l'autorité du directeur, et en étroite collaboration avec l'administrateur et le chargé de collection et des expositions, le·la régisseur·euse général·e a pour mission d'assurer l'ensemble des opérations techniques liées aux expositions et aux activités programmées par le Frac Picardie, in situ et hors les murs, et de coordonner l'exploitation, l'entretien et la maintenance des installations techniques du bâtiment.

Régie d'exposition, régie technique & suivi administratif

- Evaluation des besoins techniques et humains nécessaires
- Définition des budgets prévisionnels et des plannings d'activités techniques
- Coordination des opérations de montage et démontage des expositions
- Réactivation de certaines œuvres de la collection et hors collection
- Coordination des chantiers d'aménagement des espaces du Frac et hors les murs
- Production ponctuelle d'éléments de scénographie
- Préparation et transport des œuvres (acquisitions, emprunts et prêts)
- Organisation et mise en œuvre technique des événements et rendez-vous du Frac
- Entretien et rangement des espaces de travail (réserves et atelier)
- Rédaction ponctuelles de cahiers des charges techniques
- Réalisation et suivi des devis et des commandes de matériels et de fournitures

Entretien, maintenance et exploitation du bâtiment

- Suivi des contrats de maintenance et d'entretien des matériels
- Planification et suivi des vérifications périodiques réglementaires
- Référent auprès du responsable unique de sécurité du site
- Suivi de la commission de sécurité et du registre de sécurité
- Gestion générale des équipements techniques du bâtiment
- Mise en œuvre des travaux nécessaires aux activités du bâtiment
- Définition des priorités d'investissement pluriannuel sur le volet technique
- Gestion de la sûreté du bâtiment et des œuvres (télésurveillance, accès)
- Gestion du parc automobile (contrôle technique, maintenance, dépannage)
- Elaboration et suivi du document unique d'évaluation des risques professionnels

Profil recherché

Niveau II (Bac +3 minimum) avec 3 années d'expérience minimum requises dans des fonctions similaires dans le secteur de l'art contemporain de préférence

Savoirs :

Connaissance des différents corps de métiers techniques dans le champ de l'art
Connaissance en matière de réglementations et de sécurité

Savoir-être :

Force de propositions et d'initiatives
Qualités relationnelles et sens de la diplomatie
Sens de l'organisation (anticipation, respect des délais, fiabilité, etc.)
Autonomie, aptitude à travailler en équipe et en partenariat
Capacité d'écoute et d'analyse, esprit de synthèse
Curiosité, créativité et goût prononcé pour l'art contemporain et la culture

Savoir-faire :

Compétences techniques indispensables (manipulation, emballage, peinture, construction, menuiserie, électricité, audiovisuel...)
Capacités avérées en planification et en organisation du travail
Elaboration et suivi d'un budget d'action
Négociation et suivi des relations avec les fournisseurs et partenaires
Bonne expression orale et qualités rédactionnelles
Maîtrise des logiciels de bureautique, PAO et de plan
Maîtrise de l'anglais (parlé et écrit)

Conditions d'emplois

Contrat à durée indéterminée
Rémunération : Groupe F de la Convention ECLAT (ex-convention de l'Animation)
Avantages : mutuelle, titres restaurants, prime de fin d'année
Temps de travail : 35 heures / semaine, du lundi au vendredi
Déplacements professionnels réguliers en région
Travail occasionnel en soirées et week-ends
Permis B indispensable
Poste basé à Amiens

Modalités de candidature

Les candidat·e·s sont prié·e·s de faire parvenir un curriculum vitae et une lettre de motivation adressés à Monsieur Pascal NEVEUX, directeur du Frac Picardie par courriel à recrutement@frac-picardie.org

Calendrier

Date limite de candidature : 27 mars 2022

Audition des candidat·e·s pré-sélectionné·e·s à Amiens : 5 avril 2022

Prise de poste : mai ou juin 2022

Le Frac Picardie reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, des départements de la Somme et de l'Oise, et de la communauté d'agglomération Amiens Métropole.