

Fiche de Poste : Régisseur Technique Général (H/F)
Biennale Internationale Design 2025

Poste : Régisseur Technique Général - Événements Culturels (H/F)

Lieu : Saint-Étienne, France

Type de contrat : CDD 6 mois

Durée : Contrat de +/- mi-janvier à mi-juillet 2025, de l'organisation à la clôture de l'événement (préparation, montage, exploitation et préparation démontage)

Rattachement hiérarchique : Pôle Diffusion / Responsable de la Production des Expositions

Contexte de la Biennale :

L'EPCC Cité du design - École supérieure d'art et design de Saint-Étienne organise la Biennale Internationale Design, un événement de référence attirant plus de 200,000 visiteurs. La Biennale 2025 se déroulera du 22 mai au 6 juillet sur le thème « Ressources », la biennale prendra place dans 2 lieux : le bâtiment La Platine sur le site de la Cité du Design et aux Halles Barrouin (friche industrielle réhabilitée).

Mission principale :

Le Régisseur Technique Général assure la bonne continuité technique et logistique de la Biennale. Il/elle gère les installations d'expositions, les événements et les espaces éphémères, en collaboration étroite avec l'équipe de production, les techniciens, prestataires et autres intervenants.

Responsabilités :

1 Planification et Coordination Technique :

- Coordonner les ressources matérielles, humaines et financières pour la réalisation des expositions et événements (expositions, installations temporaires pour événements).
- Planifier, contrôler, et organiser les différentes interventions des partenaires et prestataires techniques.

2 Installation et Suivi Technique :

- Assurer un service polyvalent en régie événementielle, notamment sur les aspects son, lumière, et infrastructures techniques.
- Assurer la gestion des équipes de montage et démontage, organiser leur planning.
- Concevoir et mettre en œuvre des solutions techniques adaptées aux expositions et événements, en tenant compte des besoins spécifiques de chaque projet et chaque lieu.

3 Sécurité et Conformité :

- Veiller au respect des règles de sécurité pour les personnes, les biens et les espaces (ERP).
- Superviser l'entretien et la maintenance des installations pendant toute la durée de la Biennale.

4 Gestion Logistique :

- Gérer l'inventaire, le stockage et le suivi du stock d'outillage et de mobilier d'exposition.
- Superviser la logistique (transport, manutention) en étroite relation avec les prestataires externes et les équipes internes.
- Assurer la sécurité des biens et des personnes pendant l'installation, l'exploitation et le démontage des expositions.

5 Maintenance et gestion des incidents :

- Veiller à l'entretien quotidien des installations techniques durant la Biennale.
- Gérer les incidents techniques et opérationnels en temps réel pour minimiser les interruptions et assurer la continuité des événements.
- Coordonner les interventions d'urgence et garantir la sécurité des installations et des visiteurs.

6 Suivi Administratif et Budgétaire :

- Élaborer et suivre les budgets de production, effectuer le contrôle des factures, et gérer les devis.
- Organiser les formalités administratives nécessaires (dossier de sécurité, conformité aux ERP) en lien avec les autorités compétentes.
- Rendre compte de l'avancement des opérations techniques auprès de la direction.

7 Encadrement des Équipes :

- Encadrer et coordonner les équipes techniques, monteurs, et stagiaires ; organiser leur planning et veiller au respect des délais.
- Former et animer les équipes techniques en assurant une communication efficace.

Compétences requises :

- Savoirs :
 - Connaissance en scénographie et techniques de l'événementiel.
 - Connaissance des règles de sécurité des ERP et des différents matériels (son, lumière, signalétique).

- **Savoir-faire :**

- Capacité à coordonner les interventions des équipes internes et externes.
- Compétence en lecture de plans techniques et fiches de montage.
- Maîtrise des outils bureautiques et capacité d'estimation des temps d'intervention.

- **Savoir-être :**

- Organisé, autonome, bon relationnel, esprit d'équipe, adaptabilité.
- Polyvalent, motivé et capable de gérer des situations variées.

Profil recherché :

- Formation : Bac +3 minimum en régie technique, production événementielle ou gestion de projets culturels.
- Expérience significative dans un poste similaire, avec expérience en coordination technique d'événements culturels de grande envergure.

Conditions et Modalités :

- Temps de travail : 35 heures hebdomadaires, avec disponibilité pour réunions et événements le soir et les week-ends.
- Statut : Poste d'adjoint technique, agent de maîtrise ou technicien selon profil.
- Rémunération : Selon profil et expérience.
- Avantages : Accès aux événements et expositions de la Biennale, participation à un événement d'envergure internationale, expérience enrichissante au sein d'une équipe créative et dynamique.