MOLY–SABATA
Fondation Albert Gleizes

RÉSIDENCES D'ARTISTES
–
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons
+33 (0)4 74 84 28 47
contact@moly-sabata.com
www.moly-sabata.com

Régisseuse / Régisseur - régie technique et artistique

Date limite de candidature : 10 juin 2020

Présentation de Moly-Sabata

Fondée en 1927 par le couple d'artistes Albert Gleizes et Juliette Roche, Moly-Sabata est la plus ancienne résidence d'artistes en activité, en France. Sa mission d'hospitalité s'établit dans une demeure du XVIIIe siècle située à Sablons au sud de Lyon, sur les rives du Rhône. En 1984 la Fondation Albert Gleizes est créée et pérennise Moly-Sabata en tant que lieu de production pour les arts visuels.

Les artistes sont invité.e.s par des lieux d'art de la Région Auvergne Rhône-Alpes qui diffusent leur travail de résidence, ou directement par Moly-Sabata dans le cadre de ses expositions et de ses actions culturelles.

L'équipe : le directeur, le chargé de communication et des expositions, l'administratrice et coordinatrice des actions de médiation, le régisseur technique et artistique.

Le programme annuel : 25 à 30 artistes accueillis chaque année, 4 stages de peinture pour adultes, des actions d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire, une exposition in situ de six semaines, deux expositions hors les murs, des événements publics ponctuels.

Les équipements

Moly-Sabata dispose de quatre ateliers-logements indépendants, deux de 53m², un de 80m², un de 105m², constitués d'un espace de travail, d'une kitchenette, d'une salle de bain, et d'une chambre en mezzanine. Un atelier de 50 m² situé dans le parc permet aux résidents de réaliser des travaux volumineux ou salissants. Un appartement de 43 m² est également disponible dans la maison. La maison d'une surface totale de 290 m² abrite aussi une buanderie, une bibliothèque, un bureau pour l'équipe, et une chambre indépendante avec salle de bain. Quatre salles de réception d'une surface totale de 131 m² servent de lieu de travail et d'espaces d'exposition.

Le parc d'une surface de 3884 m² comporte une allée principale en gravier, un espace vert et arboré, et une esplanade herbeuse entre les ateliers.

Les équipements techniques : un atelier de poterie avec un tour mécanique, deux fours à céramique, électrique et bois, un atelier technique avec établi et outillage divers, un véhicule, une réserve de dépôt pour le fonds Moly-Sabata et les œuvres en attente d'exposition ou de transport.

Contenu du poste

1 / La préparation des ateliers-logements et des espaces dédiés aux artistes en résidence

- L'état des lieux à l'arrivée et au départ, selon le planning annuel des résidences coordonné par le directeur.
- L'entretien et le nettoyage des ateliers-logements, les installations spécifiques (couchages, tables de travail, etc.)

MOLY–SABATA
Fondation Albert Gleizes

RÉSIDENCES D'ARTISTES
–
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons
+33 (0)4 74 84 28 47
contact@moly-sabata.com
www.moly-sabata.com

- La remise à neuf annuelle : l'inventaire des équipements, la réfection des peintures et diverses, la restauration ponctuelle du mobilier.

2 / La régie artistique

- Les commandes et la réception de matériaux et matériels sur place ou sur les lieux d'achat, la gestion des stocks, le réapprovisionnement ponctuel.
- Une veille sur l'état de l'atelier collectif, le four à céramique et les outils.
- L'aide logistique des artistes en résidence : déplacements pour l'approvisionnement alimentaire et accès à des services techniques, artisans, fabricants, etc…l'aide aux recherches et commandes de matériels.
- L'apport technique aux artistes en résidence : conseil personnalisé sur projet, apport des solutions de faisabilité lié à l'environnement de la résidence.
- La préparation des salles de réception, pour toute ouverture ou activité publique : quatre stages annuels de peinture, un jury, un workshop, la présentation des réalisations avec les scolaires ou autres publics en action culturelle.
- Le montage scénographique pour l'exposition in situ et les expositions hors les murs (conception des dispositifs d'accrochage, support etc.) en lien avec le commissaire d'exposition.
- Le démontage des expositions, avec le conditionnement et l'emballage des œuvres, la réalisation ponctuelle de caisses de transport.
- L'organisation des prêts d'œuvres en lien avec l'administratrice : préparation des fiches de prêt, suivi des constats d'état, planification des transports des œuvres.
- L'organisation et la conservation du fonds d'œuvres Moly-Sabata. Répertorier, classer, mettre en caisse.

3 / La maintenance et l'entretien des bâtiments et des espaces de travail et d'exposition

- Une veille sur l'état du bâtiment et des équipements : l'entretien des systèmes de chauffage et de climatisation, du réseau informatique etc.
- La sollicitation d'entreprises et d'artisans pour des travaux spécifiques (entretien du parc, grand nettoyage, vitres, électricité, plomberie) et nécessitant une intervention professionnelle. Demande devis, validation et suivi de chantier.
- La remise en état des espaces d'exposition, réfections diverses murs, sols et réagencement des mobiliers et équipements.
- L'organisation des espaces de stockage (matériaux et outillage). Le débarrassage des encombrants.

MOLY–SABATA
Fondation Albert Gleizes

RÉSIDENCES D'ARTISTES
–
1, rue Moly-Sabata
38550 Sablons
+33 (0)4 74 84 28 47
contact@moly-sabata.com
www.moly-sabata.com

Profil recherché

- Formation supérieure en école d'art, régie des œuvres et conservation, arts du spectacle
- Titulaire du permis B
- Bonne connaissance de l'outil informatique.
- Anglais parlé et écrit
- Expérience souhaitée : 2 à 3 ans dans le fonctionnement d'une résidence d'artistes, la régie d'œuvres, le montage d'exposition et toute autre forme de réalisation collective artistique.

Compétences, qualités et connaissances

- Expérience au sein d'établissements recevant du public.
- Méthodique, capacité d'anticipation, rigueur et autonomie, diplomatie et adaptabilité, connaissances techniques diverses, expérience en accrochage et réalisations artistiques.
- Connaissance et intérêt pour l'art contemporain et/ou une pratique artistique ou artisanale personnelle.

Caractéristiques du poste

- Un contrat en CDI à temps partiel, 20h puis 24h
- Salaire : SMIC
- Prise de fonction : Le 1er septembre 2020
- Du 1er au 30 septembre binôme avec le régisseur principal, jusqu'à son départ en octobre / 20h hebdo
- A partir du 1er octobre passage à 24h hebdo
- Horaires : 8h30-12h, 13h-17h30
- Horaires décalés en période d'exposition ou d'événement (soirées, weekend), en période de livraison ou de départs d'œuvres. Présence requise lors d'événements et de vernissage.
- Un défraiement pour les déplacements domicile-lieu de travail, est envisageable selon l'éloignement du candidat.

Lettre de motivation et CV à adresser à : Monsieur le directeur, Résidence d'artistes Moly-Sabata.
Envoi par mail uniquement à : virginie.retornaz@moly-sabata.com
Renseignements auprès de Virginie Retornaz, Administration.
www.moly-sabata.com