



# LE DÉPARTEMENT

## FICHE DE POSTE

<b>Intitulé de poste</b>	<b>Régisseur technique des expositions</b>
<b>Code du poste</b>	1657-04
<b>Fonction</b>	Régisseur technique des établissements culturels
<b>Affectation (direction, pôle, service, cellule)</b>	Direction de la culture et de la jeunesse / Pôle Espaces de valorisation du Patrimoine / Hôtel départemental des expositions - cellule de la régie technique
<b>Rattachement hiérarchique (fonction)</b>	Responsable de cellule
<b>Résidence administrative</b>	Draguignan
<b>Cadres d'emplois</b>	Technicien territorial
<b>Grades plafond</b>	Technicien principal de 1ère classe
<b>Groupe de fonction</b>	B3-3
<b>Missions du poste :</b>  Rattaché hiérarchiquement à l'Hôtel départemental des expositions et au sein d'une équipe de trois techniciens, le régisseur technique des expositions garantit la réussite technique des événements culturels en planifiant les accrochages et démontages des expositions et des manifestations. Vous avez un rôle central dans la régie des oeuvres (manutention, conditionnement, convoiement) et dans la mise en place de mesures de conservation préventive (suivi climatiques)	
<b>Activités principales:</b>  <b>Activité n° 1 : Préparation et mise en oeuvre des montages et démontages des expositions</b> - participer à l'élaboration des marchés de scénographies et s'assurer de la faisabilité technique des projets - Trouver des solutions techniques adaptées à chaque exposition et les mettre en oeuvre - participer à l'élaboration des plannings d'installation et démontage des oeuvres en lien avec les entreprises, prêteurs et autres services du Département - assurer la manutention, l'emballage et le convoiement de certaines oeuvres, en particulier celles des collections départementales	



# LE DÉPARTEMENT

- assurer la maintenance du matériel (outillage, matériel audio-visuel et des salles d'exposition, éclairage des salles et vitrines, supports multimédia, fournitures diverses pour le bâtiment)
- Tenir à jour l'inventaire des équipements et matériaux nécessaires au montage des expositions
- Rédiger les consultations nécessaires à l'achat des équipements
- Tenir à jour la localisation des oeuvres
- Savoir faire fonctionner les outils multimédias

## **Activité n°2 : Participer à la mise en place des mesures nécessaires à la bonne conservation des oeuvres**

- Assurer le suivi climatique des salles d'exposition : assurer les relevés manuels de la température et de l'hygrométrie, analyser les données informatisées et alerter sa hiérarchie en cas de variations importantes
- Participer à la rédaction du plan de sauvegarde des oeuvres
- Participer en interne aux interventions liées à la sauvegarde des œuvres en cas de nécessité.
- Veiller au bon état des réserves d'art contemporain à Toulon
- Veiller au respect des règles de sécurité dans les salles d'exposition et les réserves
- Prévenir les risques liés aux manipulations, au transport et à l'exposition des oeuvres

## **Activité n°3: Suivre techniquement le bâtiment de l'HDE et des réserves pour en garantir le bon fonctionnement**

- Participer aux activités opérationnelles : petits travaux (électricité, serrurerie, travaux de peinture-de menuiserie usuels, si besoin) ;
- Participer à la manutention ponctuelle du mobilier de scénographie
- Suivre les travaux d'entretien avec les services techniques de la Collectivité : accueillir les prestataires extérieurs, suivre leurs interventions
- Suivre de l'entretien des locaux en lien avec la DMI et l'entreprise de nettoyage : accueillir les agents d'entretien et suivre l'exécution des opérations de nettoyage
- Tenir les réserves : participer à l'aménagement, assurer le rangement et la propreté du local, organiser la co-activité des différents services aux réserves de Toulon, organiser l'inventaire de la Direction des mobiliers scénographiques, multimédias et outillages pouvant être mutualisés.

## **Sujétions particulières liées au poste (horaires spécifiques, déplacements, astreintes....) :**

Interventions ponctuelle les soirs et week-end

Horaires décalés lors des accrochages et décrochages d'oeuvres, et lors de manifestation



# LE DÉPARTEMENT

Port de charge et travail en hauteur  
Manipulation de mobiliers et d'objets  
Déplacements

**Habilitations et EPI obligatoires :**

Sauveteur secouriste du travail SST  
Habilitation électrique  
Habilitation Travail en hauteur  
Equipement de protection individuel EPI  
Certificat d'aptitude à la conduite en sécurité CACES

**Compétences requises :**

**Savoir (connaissances)**

Connaissance des outils bureautiques  
Maîtrise des risques liés à la santé et à la sécurité sur chantiers culturels  
Connaissance des corps de métiers manuels  
Maîtrise des instruments audiovisuels et numériques

**Savoir-faire (compétences techniques)**

Savoir analyser une situation technique  
Maîtrise des techniques de manipulation, conditionnement et accrochage des oeuvres d'art  
les techniques et des modes de conditionnement des oeuvres d'art  
Connaissance des règles d'inventaire, de sécurité incendie (ERP) et du cadre réglementaire de la protection des oeuvres d'art  
Maîtrise des outils de base d'outillage y compris électroportatifs  
Permis B

**Savoir-être (aptitudes personnelles)**

Autonomie  
Organisation  
Vigilance et concentration  
Savoir travailler en équipe  
Qualités relationnelles