RÉGISSEUR GÉNÉRAL / RESPONSABLE TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

CDI

Début : Octobre 2023

Rémunération: selon expérience

Date limite des candidatures: 17 juillet 2023

Lieu : Musée d'Art et de Culture soufis (MACS MTO) à Chatou

Secteur : Musée et art contemporain

Les candidatures - CV + lettre de motivation - sont à adresser à l'attention d'Alexandra Baudelot, directrice du MACS MTO, à: contact@sufimuseum.org

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Le Musée d'Art et de Culture Soufis (MACS MTO) ouvrira ses portes en septembre 2024.

Implanté à Chatou dans un hôtel particulier du XIXème siècle situé en bords de Seine face à l'île des impressionnistes, le MACS MTO est un musée unique en son genre. Seul musée au monde entièrement consacré au soufisme, à son héritage et à son expression artistique, le MACS MTO a pour volonté de faire dialoguer cette discipline millénaire avec l'art contemporain et les questions de notre époque.

C'est dans cette articulation entre une collection constituée d'œuvres, d'objets usuels et de manuscrits rares, la création pluridisciplinaire et les questions contemporaines, que le MACS inscrit son projet de manière totalement inédite dans le paysage national et international des institutions artistiques et culturelles, dans un esprit d'ouverture, de partage, de découverte et d'inclusivité.

Ce dialogue se construit avec les artistes (plasticiens, écrivains et poètes, danseurs et chorégraphes, musiciens), les chercheurs (scientifiques, chercheurs en sciences sociales et humaines, historiens), les habitants, publics, commissaires d'exposition et conservateurs - toutes celles et ceux qui font le musée et le font vivre. A travers sa programmation plurielle, le MACS MTO se fera l'écho des changements de ce monde pour s'ouvrir à toutes les générations dans un esprit d'expérience intime et sensible. Il puise ses racines dans l'histoire pluricentenaire du soufisme, une histoire généreuse et apolitique, très peu connue du grand public et qui pourtant irrigue un grand nombre de spiritualités aujourd'hui.

Le MACS MTO invitera à découvrir une programmation d'expositions temporaires où dialogueront la collection et la création contemporaine, et avec elles, plusieurs époques. Il s'ouvrira à un large public en donnant accès à une offre artistique, culturelle et pédagogique riche. Une des missions du MACS MTO sera aussi de soutenir la création contemporaine par le biais de résidences de création et de production à l'adresse d'artistes basés en France et à l'international. Tels sont les points forts à travers lesquels le MACS MTO se développera depuis son ouverture en septembre 2024 et dans les années futures. En préfiguration à l'ouverture du MACS, une programmation sera proposée entre septembre 2023 et juin 2024.

CONTEXTE DE L'OUVERTURE DE POSTE

Jusqu'en septembre 2024, le MACS MTO conduit plusieurs chantiers techniques :

- Scénographie des espaces ;
- Dotation du matériel technique utilisé pour les expositions, la programmation culturelle et la protection des oeuvres

- Mise en place des règles et contrôles de bonne conformité d'un établissement classé ERP
- Création architecturale de l'espace d'accueil et de consultation
- Développement du jardin
- Mise en place et accompagnement technique de la programmation de préfiguration et de l'exposition inaugurale

C'est dans ce contexte que le musée ouvre le poste de Régisseur général et responsable technique et sécurité.

DESCRIPTIF DU POSTE

Sous l'autorité de la Directrice, la.le régisseur général et responsable technique est garant de l'accueil technique des artistes, de la faisabilité technique des expositions et de la sûreté des œuvres exposées dans le musée et de l'accueil des visiteurs en toute sécurité. Il gère le bâtiment, garantit la sûreté du site, et suit les aménagements et travaux d'exploitation.

Maintenance technique du bâtiment :

- Contrôle et suivi de l'infrastructure et des équipements techniques du MACS MTO, dont équipements techniques de sécurité & sûreté, fluides et fontaine extérieure
 - Suivi opérationnel des contrôles réglementaires (ERP) et des contrats de maintenance (protection incendie, installation de désenfumage, système anti-intrusion, procédures d'hygiène et de sécurité, ascenseur, nettoyage, jardinage, internet, téléphone, photocopieur, affranchisseur, etc.), veille de l'état des salles
 - Suivi des conditions de conservation et de climatologie (indicateurs relatifs à l'état du patrimoine), y compris dans les réserves, en lien avec le responsable de la conservation
- Définition des besoins d'adaptation / de mise aux normes des équipements et identification des budgets associés
- Création d'une base de données de prestataires techniques

Accueil technique des artistes :

- Définition des conditions de mise en œuvre technique des projets (fiches techniques, faisabilité, planning prévisionnel, construction, recherche des prestataires adaptés)
- Montage et démontage des expositions, des événements et programmation culturelle, des spectacles

Suivi de chantier :

- Suivi de la mise en œuvre des travaux d'aménagement et d'exploitation (cahier des charges, planning, respect des délais, sécurité du chantier, suivi des entreprises, etc.) et réception des chantiers
- Supervision technique de la production et du montage des expositions, en lien avec le/ la responsable de la conservation
- Encadrement et supervision des régisseurs et prestataires extérieurs
- Gestion des petites réparations et organisation du matériel (menuiserie, métallerie / serrurerie, ampoules, stores, etc...)

Soutien technique et sécurité :

Suivi des aspects bâtimentaires, sécuritaires et techniques dans le cadre d'expositions ou d'événements

Appui technique lors d'événements au musée (vernissages, soirées privées, concerts, conférences, etc.) : coordination technique et gestion des prestataires

Elaboration du règlement intérieur technique des événements privés

Organisation de la prévention du risque incendie

Veille au bon état d'ordre de marche de l'établissement
Supervision du PC sécurité

Spécificités du poste:

- Travail fréquent week-end et jours fériés
- Présence lors des vernissages et d'événements publics, de type Journées Européennes du Patrimoine, Nuit des Musées ou soirées privées
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Permis de conduire B

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Connaissances:

- Solides connaissances dans les différents domaines techniques du musée : construction, éclairage, vidéo, son, système de surveillance, etc.
- Connaissances des obligations d'un établissement recevant du public (réglementation ERP)
- Connaissance du cadre réglementaire de la protection des œuvres et du patrimoine
- Sensibilité à la gestion et prévention des risques
- Formation SSIAP souhaitée

Savoir-faire:

- Pilotage de chantier
- Coordination de projet et planification des tâches
- Gestion de prestataires
- Gestion des risques et des urgences
- Grande adaptabilité aux situations et aux personnes

Capacités:

- Anticipation des besoins
- Coordination des équipes
- Savoir-être
- Aptitude au travail en équipe
- Sens de la communication
- Autonomie et initiative
- Gestion du stress
- Discrétion

NIVEAU DE FORMATION & EXPÉRIENCE REQUISE

- Expérience dans le montage des expositions et/ou la gestion de site ERP
- Formation supérieure en bâtiment / conduite et gestion de projets BTP