

# RÉGISSEUR-SE D'ŒUVRES D'ART

## Offre d'emploi

### Informations générales

Type de contrat	CDD
Lieu de travail	CHAMARANDE

### Vos missions

Parc paysager historique de 98 ha et équipement culturel du Conseil départemental de l'Essonne, le Domaine départemental de Chamarande réunit un château XVII<sup>e</sup> siècle, centre artistique et culturel, ainsi que les réserves de la collection du Fonds départemental d'art contemporain (FDAC), les Archives départementales et le centre d'hébergement Auguste Mione. Le Domaine de Chamarande est rattaché à la Direction de la culture et de l'action internationale.

En moyenne, 4 expositions d'art contemporain sont programmées chaque année, en intérieur ou dans le parc.

Le FDAC est aujourd'hui riche d'environ 300 œuvres, d'artistes français et étrangers ; tous types de techniques y sont représentés. La collection est conservée dans les réserves situées au sein du Domaine départemental de Chamarande. Une importante politique de diffusion de la collection est mise en œuvre par des prêts d'œuvres en France et à l'étranger et dans le cadre de projets à caractère pédagogique sur l'ensemble du territoire essonnien.

**Vous êtes sensible à l'art contemporain ? Vous avez envie de vous impliquer dans les expositions du Domaine de Chamarande et la valorisation des collections du FDAC ? Rejoignez le Département au sein du Domaine départemental de Chamarande en candidatant au poste de :**

**Régisseur d'œuvres (F/H)**

#### Vos missions :

Sous l'autorité du responsable des expositions et des collections et en lien avec un autre régisseur et un chargé de collections, vous serez chargé-e de :

- Gérer les collections : inventaire, déménagement, récolement, rangement...
- Assurer la conservation prévention : opérations de restauration, constats d'état...
- assurer la régie des expositions (montage et démontage, installer les éléments scénographiques, assistance technique aux artistes...) et le mouvement des œuvres

### Votre profil

Profil de régisseur art

Maitrise technique et administrative des opérations de montage et démontage d'expositions ainsi que de manipulation et d'installation des œuvres.

Connaissance en matière de gestion et de conservation préventive des œuvres

Connaissance en matière de muséographie et de scénographie, ainsi que des outils techniques utilisés (plans, etc.) ;

Recrutement en CDD d'un an, avec possibilité de reconduction.

## Autres informations

Le poste requiert de l'implication, de la rigueur et de la disponibilité (travail parfois en soirées et week-ends)

Port de charges lourdes, manipulation d'outillage, permis B, CACES bienvenu

## Conditions particulières

Temps de travail : 39h hebdo et 50 jours de repos.

Horaires de travail réguliers avec amplitude variable, grande disponibilité les week-ends et en soirée, déplacements fréquents dans et hors département

Formation de sauveteur secouriste du travail (SST) 2) Permis de conduire B , CACES