



## Fiche de poste

Intitulé : Régisseur·se / chargé·e d'exploitation  
Artagon - Marseille

Type de contrat : freelance – indépendant

Début : fin février - début mars

Secteur : culture, art, création émergente, régie, maintenance

## Description de l'organisme

Artagon est une association d'intérêt général dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création et des cultures émergentes. Elle propose toute l'année une pluralité de programmes – événements, aides à la production, bourses, formations, création et gestion de lieux ressource – destinés aux étudiant·e-s en art, aux jeunes artistes et aux porteur·euse-s de projets culturels en début de parcours, évoluant dans tous les champs de la création.

Artagon est aujourd'hui à la tête d'un réseau de trois lieux ressources dédiés à l'accompagnement artistique et professionnel de la jeune création : Artagon Pantin à côté de Paris, Artagon Marseille, et la Maison Artagon dans le Loiret. Artagon Marseille accueillera une nouvelle promotion d'une trentaine de résidents pendant l'année 2024.

Partant de la vision que la culture joue un rôle clé dans le développement d'une société émancipatrice, consciente et bienveillante, Artagon mène et accompagne des projets en collaboration avec de nombreux acteur·rice-s publics, privés ou associatifs, notamment des champs du social et de l'éducation, et œuvre au renforcement de la porosité des arts avec d'autres domaines. Artagon porte enfin une vision engagée, accessible et populaire de la création, et agit en faveur de sa découverte et de sa médiation auprès d'une grande diversité de publics.

## Description des missions

Artagon Marseille est à la recherche d'un·e régisseur·euse indépendant·e basé·e à Marseille pour une mission de trois mois avec possibilité de prolongation, en présentiel dans les nouveaux locaux de l'association.

Missions principales :

Exploitation

- Finalisation de l'aménagement du nouveau lieu d'Artagon Marseille (cloisonnage, construction légère).
- Exploitation du lieu : gestion des accès utilisateur-riche-s et publics, application des mesures de sécurité, gestion des consommables et de l'entretien technique du bâtiment.
- Maintenance du lieu : assurer le bon fonctionnement de ses équipements, petits travaux (reprise peinture, enduit, interventions mineures en plomberie et sur les équipements sanitaires, interventions légères en électricité, petite serrurerie etc.).
- Négociations (demande de devis), suivi des relations et contrôle des prestations des prestataires externes et fournisseurs.

### Production et régie technique

- Planification, suivi logistique et budgétaire, et mise en œuvre de l'équipement des espaces de travail et des espaces de production.
- Gestion des espaces de production (fonctionnement, développement, état des outils, approvisionnement des stocks, commandes, suivi des emprunts).
- Encadrement et formation à l'utilisation des espaces de production et de leurs équipements pour les usager·e·s du lieu.
- Conseils pratiques et techniques aux résident·e·s d'Artagon Marseille concernant leurs productions.
- Opérations logistiques diverses et régie technique, liées à la programmation artistique et événementielle : préparation des espaces recevant du public et des événements (accrochage, installations audiovisuelles, réalisation d'éléments scénographiques etc.), gestion d'équipe en cas d'intervention de prestataires.
- Implication dans le développement de possibles partenariats avec d'autres lieux de production à Marseille.

### Vie quotidienne du lieu

- Participation aux réunions d'équipe et aux temps collectifs.

### Profil et compétences recherchées

- Demandes spécifiques : Permis B obligatoire, un véhicule personnel serait un plus (les frais kilométriques du véhicule dans le cadre des missions seront pris en charge par l'association).
- Expérience professionnelle au sein d'une structure artistique en tant que directeur-riche technique, régisseur-se, ou chargé-e d'exploitation (dans les domaines de l'art, culture ou des tiers lieux souhaitée).
- Connaissance en matière de réglementation et de sécurité.
- Connaissance générale en électricité, menuiserie, plomberie, bâtiment, mécanique.
- Compétences techniques de montage et de production (construction, peinture, audiovisuel...).
- Maîtrise informatique (pack office).
- Fort intérêt pour la création contemporaine émergente.

- Volonté de travailler dans le secteur associatif d'intérêt général, d'être quotidiennement au contact d'artistes et porteur-euse-s de projets culturels en début de parcours, et de rejoindre une équipe jeune et dynamique.
- Intérêt pour la transmission de savoir-faire techniques.
- Sens de la rigueur, réactivité, autonomie, responsabilité, organisation et polyvalence, avec la capacité de travailler en équipe et sur une pluralité de sujets simultanément.
- Connaissance de l'écosystème local et des ressources du territoire (matérielles, techniques, etc.).

## Renseignements complémentaires

Type de contrat : freelance – indépendant

Début : fin février - début mars

Mission de 2 à 3 jours par semaine à aménager en coordination avec l'équipe.

Disponibilité ponctuelle en week-end ou en soirée pour les événements publics organisés par Artagon Marseille.

Lieu d'exercice de la mission : 225 bd Paul Claudel, 13010 Marseille

Rémunération à définir en fonction de l'expérience du-de la candidat-e.

Candidature (et questions) composée d'un CV et d'une lettre de motivation, jusqu'au 15 février, par email uniquement à [maria@artagon.org](mailto:maria@artagon.org). Les candidatures seront étudiées au fur et à mesure de leur réception. Artagon se réserve la possibilité de contacter des candidat-e-s et de mener des entretiens avant la date de fin de l'annonce, ou de mettre fin à celle-ci de manière anticipée en cas de poste pourvu.

Artagon s'engage en faveur de l'égalité des chances et de la non-discrimination, en soulignant que les candidat-e-s seront évalué-e-s uniquement en fonction de leurs compétences et de leur expérience.