

RÉGISSEUR TECHNIQUE DES EXPOSITIONS / RÉGISSEUSE TECHNIQUE DES EXPOSITIONS (H/F/X)

KANAL-Centre Pompidou est un nouveau musée interdisciplinaire d'art moderne et contemporain initié par la Région de Bruxelles-Capitale. La Fondation KANAL se charge de son développement et de sa gestion en partenariat avec le centre Pompidou. Le musée sera installé dans les anciens bâtiments du garage Citroën à Bruxelles.

Le programme de KANAL-Centre Pompidou, composé de présentations de collections, d'expositions, d'événements en direct et de nouvelles productions, rassemblera aussi bien des artistes reconnus que des nouveaux/elles venus. Il sera conçu par et pour nos publics. Le programme se concentrera sur l'art multidisciplinaire, passant de la musique au cinéma, de la peinture aux médias numériques, de la sculpture à la performance. Il reflètera la position centrale qu'occupent les médias temporels, la performance, l'expérience immersive et la participation dans l'art contemporain, en retraçant l'histoire des pratiques artistiques pionnières de l'ensemble du 20^e siècle. Le programme et la recherche bouleverseront les formats institutionnels traditionnels tout en interrogeant les récits établis sur l'art et son histoire.

Vos missions

Au sein de la direction de la production, sous l'autorité du responsable de la régie technique des expositions, vous coordonnez toutes les étapes de la mise en place d'une exposition / installation sur ses aspects techniques.

Au sein d'une équipe de huit personnes, vous pilotez la mise en œuvre technique des expositions, les aménagements scénographiques d'un ou de plusieurs espaces en rapport avec les projets réussis qui y sont programmés. Vous assurez la coordination des équipes de montage, des prestataires extérieurs et des besoins techniques de chaque projet en collaboration étroite avec l'équipe de production, la régie des œuvres, la régie audiovisuelle, l'équipe curatoriale et les artistes.

Vos tâches

Dans la phase préparatoire du programme artistique de KANAL-Centre Pompidou et en collaboration étroite avec vos collègues:

- Analyser la faisabilité d'un projet:
 - en terme de réalisation technique sous la coordination et l'impulsion du responsable de la régie des expositions
 - en terme de respect des budgets établis
- Définir les besoins en personnel, en matériel et en prestations
- Coordonner les étapes du montage et procéder soit au recrutement de l'équipe intervenant sur le montage, soit au choix des entreprises extérieures le cas échéant (rédaction des cahiers des charges, en collaboration avec les services administratifs et l'équipe curatoriale)
- Faire les demandes de devis aux fournisseurs, afin de construire le budget des opérations
- Concevoir la scénographie des expositions en adéquation avec les besoins de la programmation artistique selon les formats d'expositions; le cas échéant procéder aux appels d'offres pour des scénographes externes
- Participer à la veille des pratiques RSE dans le champ de la scénographie, et à l'application des normes de sécurité et de prévention dans la mise en œuvre de la programmation et dans le fonctionnement des ateliers techniques

Dans la phase d'exécution du programme artistique de KANAL-Centre Pompidou (montage et démontage):

- Coordonner les équipes de montage et démontage
- Veiller au respect du planning et des budgets et alerter les responsables en conséquence
- Gérer la fabrication des éléments de scénographie et l'intervention dans la construction des œuvres (le cas échéant auprès des entreprises missionnées)
- Gérer l'accrochage et le décrochage des œuvres (sécurisation, conservation, éclairage, mise à distance), en dialogue étroit avec la régie des œuvres
- Suivre et mettre à jour le budget imparti
- Alerter les responsables de la production, les services de la régie ou l'équipe curatoriale lorsque des problèmes techniques ou budgétaires sont rencontrés
- Gérer la maintenance technique des expositions et la rédaction des fiches allumage/extinction des expositions
- Gérer les stocks (approvisionnement et fonctionnement du matériel, caisses d'emballage des expositions temporaires, matériaux nécessaires à la scénographie) et veiller au rangement des stocks et zones de transit avant chaque vernissage
- Coordonner avec les responsables d'atelier, les départements de facility management et du bâtiment, les transports de matériaux et d'œuvres entre les lieux de stockage et KANAL-Centre Pompidou, les livraisons et enlèvements avec les fournisseurs et l'acheminement vers les salles d'expositions, ainsi que l'accueil
- Préparer les plans de prévention et organiser l'intervention de bureaux de contrôle en lien avec le chargé de facility manager

Votre profil

- Expérience probante dans une fonction similaire dans une institution
- Bonne capacité d'organisation et d'autonomie, d'anticipation et de rigueur
- Capacité de proposer des solutions et de gérer le stress
- Connaissances en art moderne et contemporain, compréhension des réalités des artistes et de l'équipe curatoriale
- Connaissances des règles de conservation préventive et de manipulation des œuvres
- Connaissances des règles de sécurité des institutions recevant du public et des EPI
- Notions de construction: scénographie, menuiserie, métal, peinture, électricité
- Maîtrise du français et/ou du néerlandais. La connaissance de l'anglais constitue un atout
- Être en possession du permis B. Les permis nacelles/échafaudages/engins de levage sont un plus
- Maîtrise des outils informatiques: package Office, Sketchup

Nous vous offrons :

- Un contrat à durée indéterminée à temps plein.
- Une **rémunération attractive et des avantages extra-légaux** :
 - Assurance hospitalisation
 - Assurance pension
 - Chèques-repas d'une valeur de 8 euros
 - Abonnement au réseau STIB
 - Abonnement de GSM
 - 8 jours de congé supplémentaires
 - Un jour de télétravail par semaine, avec forfait de 45 euros/mois.

Un travail dans un **environnement stimulant** et dans une institution muséale en construction !

KANAL a l'ambition d'être le reflet de la population bruxelloise, avec du personnel et des publics aussi divers que les communautés pour lesquelles elle travaille. Nous encourageons les candidat.es qui adhèrent à ces valeurs de diversité à postuler. KANAL ne pratique aucune forme de discrimination. Votre candidature est traitée sur base de critères objectifs en rapport direct avec les compétences requises et/ou l'expérience recherchée pour la fonction.

Intéressé.e ?

Votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) est à adresser **par mail au sein d'un fichier PDF unique**, à l'attention d'Amélie VERMEESCH, Responsable des Ressources humaines, à l'adresse jobs@kanal.brussels, pour le 20/09/23 **au plus tard**. Merci d'indiquer dans l'objet de votre mail « Régisseur/Régisseuse Technique ». Les entretiens auront lieu le 20/10/23.