

Régisseur – médiateur d'exposition

Publié le 17/07/2024 | Date limite le 17/08/2024

Au sein de la direction des affaires culturelles, sous la responsabilité du directeur du Centre d'art et des Ateliers Henri-Matisse, et en collaboration avec l'assistante expositions et collection et de la Chargée de l'action culturelle, l'agent est en charge de la régie technique et de la régie des œuvres du Centre d'art, des Ateliers et de la collection.

Il ou elle assure par ailleurs l'ouverture publique du Centre d'art en période d'exposition, l'accueil et la médiation auprès des publics individuels (16 heures par semaine).

Poste

Filière : Technique

Catégorie : C

Cadre d'emplois : Adjoints techniques territoriaux, Adjoints territoriaux du patrimoine

Cotation : 2

Direction : Direction des Affaires Culturelles

Type de poste : Poste permanent

Date de recrutement : 02/09/2024

Missions

Régie des œuvres

- Effectuer l'accrochage des expositions au Centre d'art et des projets hors-les-murs
- Gérer la logistique et la conservation préventive des œuvres de la collection
- Gérer la réserve d'œuvres
- Effectuer des transports d'œuvres (France et étranger) et des livraisons de matériel

Régie technique

- Travailler en lien avec les artistes, les assistants d'artistes, les personnels techniques, les fournisseurs et prestataires
- Coordonner la maintenance des expositions, le suivi des locaux et de l'entretien
- Encadrer ponctuellement des vacataires en renfort sur les montages et les transports
- Gérer les stocks de matériel, d'outillage et préparer les commandes

Accueil – médiation

- Assurer l'ouverture publique du Centre d'art en période d'exposition (16h hebdomadaires)
- Se former aux contenus des expositions
- Assurer la médiation en direction des publics individuels (hors groupes)

Missions transverses

- Transmettre et conserver les informations liées aux locaux et aux œuvres
- Effectuer une veille métier et se tenir à jour des bonnes pratiques

Profil recherché

Compétences et qualités

Savoir faire

- Travailler avec des artistes
- Travailler en équipe et en mode projet
- Être force de proposition technique
- Maîtriser la communication orale et la transmission des savoirs

Savoir être

- Autonomie
- Très bonne organisation
- Bon relationnel
- Adaptabilité et agilité en contexte évènementiel
- Patience et précision dans la manipulation des œuvres

Connaissances

- Maîtrise des techniques employées en montage et scénographie de l'art
- Notions en audio / vidéo, éclairage et électricité
- Conservation préventive
- Histoire de l'art contemporain

Caractéristiques du poste

Expérience demandée : 2 - 5 ans

Lieu de travail : Centre d'art Madeleine Lambert, Vénissieux

Cycles de travail : 35h

Informations complémentaires : CDD 1 an Travail sur 4,5 jours toute la journée du mardi au vendredi, et l'après-midi le samedi. Travail ponctuel en soirée (évènements, montages, vernissages)

Permis de conduire (B) obligatoire, Déplacements fréquents

Rémunération : Rémunération indiciaire, RIFSEEP

Autres avantages : Participation à la complémentaire santé et prévoyance ; Subventionnement des repas dans les restaurants d'entreprise du territoire ; Comité d'action sociale et culturelle (chèques vacances, coupons sport, participation billetterie culturelle, séjours...) ; Prise en charge de 75% des abonnements aux réseaux de transports publics.

Renseignements :

Personne à contacter : XAVIER JULLIEN

Personne à contacter : SOPHIE TRIBONDEAU

Téléphone : 04 72 21 44 24