

  
Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
www.cndg.fr  
contact@cndg.fr  
+33 (0)3 25  
35 79 01

## OFFRE D'EMPLOI

Le Groupement d'intérêt public « le Signe, centre national du graphisme »  
Recherche son

Intitulé des postes :

2019-29 20211029

<b>Régisseur des expositions et des événements H/F</b>
--

Description de l'employeur :

Le Signe, centre national du graphisme, est un centre d'art dédié au design graphique dans un écrin architectural d'exception. Ouvert en 2016 à Chaumont en Haute-Marne, il est le fruit d'une initiative unique en France portée par la Ville de Chaumont, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture, constitués en groupement d'intérêt public. Equipement culturel de référence, le Signe est un lieu de travail, de lecture, de recherche, de création, d'innovation, d'édition, de formation, de médiation, de conservation, d'expositions, de ressources et de convivialité, adressé aux néophytes, aux designers et aux porteurs de la commande graphique.

Chaumont, forte d'une collection remarquable d'affiches anciennes léguée en 1906, s'est imposée comme un haut lieu du design graphique depuis la création en 1990 d'un festival et d'un concours international qui a permis la

constitution d'une collection d'affiches contemporaines. Devenu Biennale et désormais porté par le Signe, ce rendez-vous incontournable réunit tous les artistes et designers graphiques à travers le monde.

[www.centrenationaldugraphisme.fr](http://www.centrenationaldugraphisme.fr)

Description du poste :

Référence : Poste vacant et à pourvoir n° 2019-29

- Statut/Contrat : Titulaire par voie de mise à disposition ou de détachement ou Contractuel de droit public

- Filière/Grade : Filière technique, technicien (Catégorie B)

- Position dans l'organisation : Pôle création et transmission

N+1 : Responsable de la création et de la transmission

N+2 : Secrétaire général(e)

En collaboration étroite avec le chargé de production des expositions, le/la régisseur.euse assure, coordonne, supervise et participe à l'ensemble des opérations techniques liées aux expositions et aux événements, et peut participer à la gestion du bâtiment (fonctionnement et sécurité) en lien avec le Pôle fonctionnel. En période de montage et démontage des expositions, de même que pour les réunions relatives aux projets d'exposition, l'activité du/de la régisseur.euse est consacrée en priorité à la première mission suivante.

**Régie technique des expositions et activités :**

- en binôme avec la chargée de production, préparation, planification, coordination et supervision de la réalisation technique des activités du Signe : expositions, production d'œuvres, événements...
- en binôme avec la chargée de production, assistance aux artistes, commissaires et scénographes d'exposition pour les questions techniques relatives aux projets, de la conception à la production.
- montage et démontage des expositions, recrutement et encadrement d'équipes de monteurs, suivi des relations fournisseurs, prestataires et partenaires techniques, maintenance des expositions.
- mise en place et suivi technique des événements artistiques et culturels (conférences, performances...) en lien avec les pôles médiation et diffusion

### Régie technique des évènements :

- Préparation et suivi technique des projets relatifs à l'évènementiel.

### Suivi administratif :

- appliquer les procédures internes d'achat, juridique, d'organisation événementielle et RH conformes à la réglementation applicable aux groupements d'intérêt public.  
- participer à la bonne exécution du budget qui relève de ses activités (maintenance, réparations, bâtiment, parc matériel...).

### Description du profil recherché :

- Niveau d'études nécessaire : Bac
- Expérience à un poste similaire dans le domaine de l'art contemporain
- Maîtrise de l'anglais
- Excellent sens de la méthode et de l'organisation, autonomie, maîtrise des délais
- Capacité à encadrer des intervenants et aptitudes relationnelles et communicationnelles
- Compétences techniques polyvalentes (menuiserie, peinture, enduit, soudure...) et de manière générale maîtrise des domaines liés à la régie d'exposition en art contemporain
- Expérience de la gestion d'un bâtiment et connaissance de la réglementation applicable à un ERP
- Titulaire du permis B
- Titulaire du CACES serait un plus
- Habilitation électrique serait un plus
- Titulaire du SSIAP 4 serait un plus
- Disponibilité les soirs et week-ends selon le calendrier des activités

### Conditions de travail :

- Temps de travail annualisé
- Travail à temps complet
- Contraintes du poste : contraintes physiques ; travail occasionnel les weekends et jours fériés

### Lieu d'exercice :

le Signe, centre national du graphisme  
1 Place Emile Goguenheim  
52000 CHAUMONT

### Modalités de recrutement :

- Poste ouvert aux titulaires de la fonction publique par voie de mise à disposition ou de détachement et aux contractuels de droit public.
- Contrat d'une durée de 3 ans : uniquement dans le cadre d'un recrutement d'un contractuel de droit public.

### • Calendrier :

Date limite de candidature : 26/08/2022 à minuit

Après sélection sur dossier, les candidat(e)s seront convoqué(e)s à un entretien de recrutement à Chaumont (52000).

- Rémunération : Traitement indiciaire correspondant au grade
- Dates : Poste à pourvoir n° 2019-29- A compter du 01/10/2022

- Les candidatures sont à adresser à : [candidature@cndg.fr](mailto:candidature@cndg.fr)

Informations complémentaires : Les candidat(e)s sont invité(e)s à adresser leur candidature (CV, lettre de motivation, copie du plus haut niveau de diplôme obtenu à l'attention de Monsieur le Directeur général du Groupement d'intérêt public le Signe, centre national du graphisme 4, place Emile Goguenheim (place des Arts) 52000 CHAUMONT, obligatoirement par courriel. Les pièces jointes doivent être au format pdf, et nommées comme suit : « référence du poste + nom du candidat + prénom du candidat + nom du fichier ». Le Signe s'engage dans une démarche de recrutement visant à l'égalité des chances et à la pratique de non-discrimination sous toutes ses formes.

- Travailleurs handicapés : Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.