

REGISSEUR/EUSE D'ŒUVRES - HANGAR Y

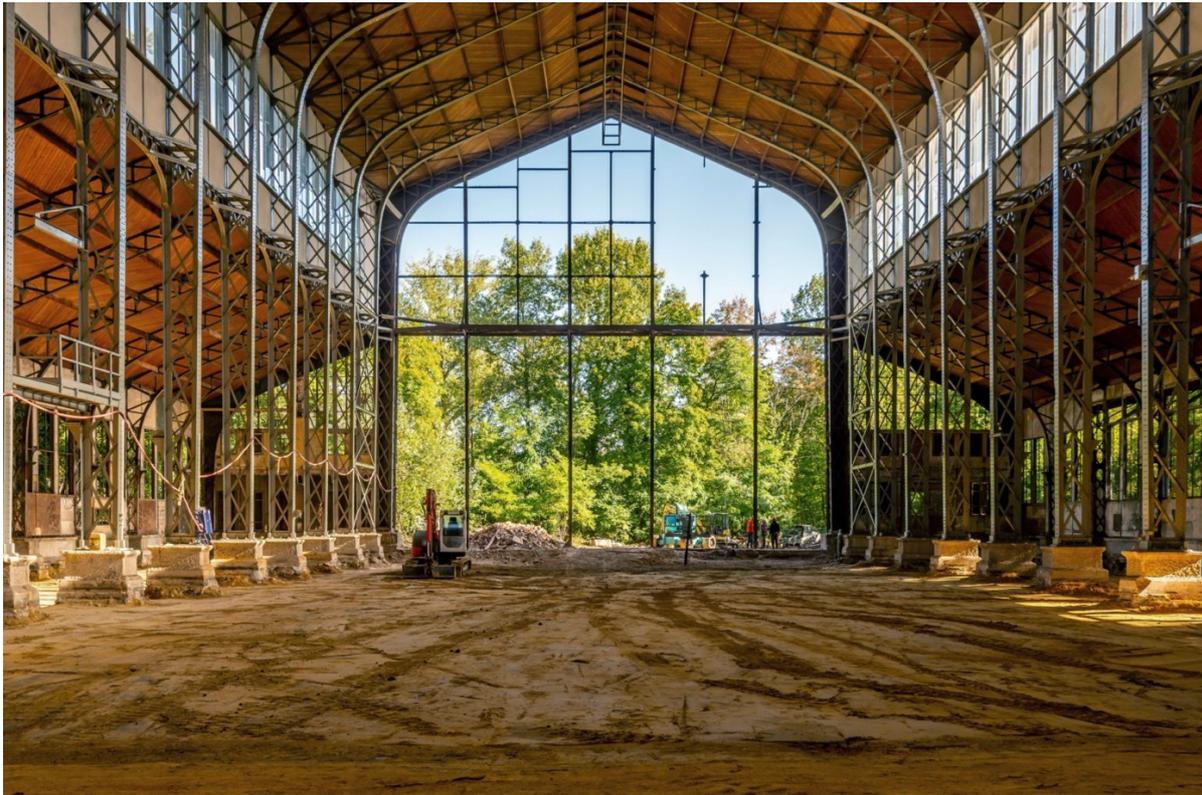


Photo Adeline Bommart

Rejoignez le Hangar Y, ancien hangar à dirigeables et futur lieu hors norme qui accueillera dès 2023 des visiteurs et des événements B2B sur un site unique en lisière de la forêt de Meudon ! Autour d'une programmation centrée sur la culture et les sciences, le Hangar Y proposera des expositions et des activités pour tous dans un cadre alliant nature et culture.

En amont de l'ouverture du site, nous recrutons dès aujourd'hui **un/une Régisseur/euse d'œuvres.**

Sous l'autorité de la Directrice des projets artistiques, et en collaboration avec le/la Responsable de production des expositions et des partenaires institutionnels du Hangar Y, le/la Régisseur/euse d'œuvres aura pour missions principales d'assurer le transport des œuvres ainsi que leur conservation sur le site et de participer à la mise en place des projets artistiques.

MISSIONS

1/ Transport et conservation des œuvres d'art

- Organiser le déplacement des œuvres vers et depuis le Hangar Y : obtenir le cas échéant les autorisations douanières, souscrire les contrats d'assurance, contrôler la bonne protection des œuvres lors de l'emballage / du déballage...
- Contribuer à la description documentaire des œuvres.
- Assurer la conservation préventive des œuvres (conditions de stockage, emballage, éclairage, climat...).
- Établir le constat d'état des œuvres.
- Assurer le suivi administratif des œuvres produites et des éventuelles acquisitions (recensement, marquage, restauration, stockage...).

2/ Coordination et mise en œuvre des projets artistiques

- Élaborer, contrôler et actualiser la liste d'œuvres en collaboration avec les prêteurs (musées, galeries...).
- Établir des propositions de budgets liés aux transports, constats, conservation, stockage, etc.
- Négocier avec les prestataires.
- Coordonner les aspects logistiques liés aux œuvres en lien avec le/la responsable de production.
- Mettre en place les plannings de montage/démontage liés aux œuvres.
- Assurer le suivi opérationnel avec les transporteurs d'œuvres et être présent.e aux montages et démontages d'expositions.
- Garantir la conservation préventive des œuvres.
- Assurer la maintenance des œuvres exposées.

Il/elle peut être amené.e à effectuer des gardes les soirs et les week-ends.
Cette liste de missions n'est pas exhaustive.

Profil :

- Formation supérieure en histoire de l'art, patrimoine et musée (un parcours en régie et conservation est un plus).
- Bonne culture générale et connaissance en art contemporain.
- Connaissances des enjeux de conservation, restauration, d'acquisition d'œuvres.
- Connaissances en réglementation juridique et fiscale, réglementation transport.
- Expérience requise de 3 ans minimum dans un poste similaire.

Compétences :

- Maîtrise des techniques de gestion de projets.
- Maîtrise des différentes réglementations (juridiques, fiscales, transport des œuvres...).
- Coordination de nombreux intervenants et capacité à négocier.
- Maîtrise des outils bureautiques.
- Pratique courante de l'anglais écrit et oral.

Savoir être :

- Bonne capacité d'organisation.
- Rigueur.
- Goût du travail en équipe.
- Excellent relationnel.
- Minutie et sens du détail.
- Réactivité.
- Capacité à travailler en mode projet.

Contrat : CDI à temps complet

Prise de poste : dès que possible

Rémunération : selon expérience

CV + LM à envoyer avant le 22 août 2022 à aideen@hangar-y.com