

# Régisseur H/F

Ref : 2026-2158299

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Cergy  
(ENSAPC)

**Domaine :** Intervention technique et logistique

**Date limite de candidature :** 13/02/2026

### Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

### Expérience souhaitée

Expert

### Rémunération

(fourchette indicative pour les  
contractuels)

Non renseigné

### Catégorie

Catégorie B  
(profession  
intermédiaire)

### Management

Non

### Télétravail possible

Non

## Vos missions en quelques mots

Participer à l'exploitation et à la vie du bâtiment et assister l'ensemble de la communauté de l'école (enseignants, étudiants, personnels administratifs et invités) pour toutes les installations techniques audiovisuelles et multimédia (auditorium, centre d'art, salles multimédia) dans le cadre des activités pédagogiques, culturelles et événementielles de l'école (cours, conférences, expositions, performances, réunions, festivals).

Assurer l'assistance technique et logistique : centralisation et gestion des demandes utilisateurs, préparation des espaces et du matériel, installation, exploitation, démontage et remise en état des lieux. Accompagner les étudiants lors des périodes de diplômes pour la mise en place des dispositifs audiovisuels. Réaliser des interventions de premier niveau sur le réseau informatique, Internet et Wi-Fi, en lien avec le prestataire (mise à jour, gestion des logiciels, messageries, commandes de matériel). Participer à la mise en œuvre du réseau Dante et à la définition des besoins d'achat et de renouvellement des équipements.

Assurer la gestion technique de l'auditorium : accompagnement des usagers, captation audio et vidéo des conférences (Ubicast), pré-montage, export et archivage des contenus, coordination de la programmation avec le centre d'art et les partenaires extérieurs.

Garantir l'accueil et la surveillance de la salle multimédia sur des plages horaires définies et gérer le prêt du petit matériel aux étudiants (inventaire, vérification de l'état).

Réaliser la maintenance préventive de l'ensemble des équipements audiovisuels et informatiques : suivi des dysfonctionnements, vérification des postes de travail, mises à jour des systèmes et logiciels, installation de programmes spécifiques à la demande.

En binôme avec le responsable du bâtiment, assurer des missions transversales de prévention et de sécurité des équipements et des personnes, participation aux projets techniques (cahiers des charges, suivi des travaux), contribution aux actions de santé, hygiène et sécurité au travail et missions de délégué à la protection des données (DPO).

Participer aux missions d'exploitation et de conseil technique auprès de la direction, notamment dans le cadre du déménagement vers le nouveau site, superviser la maintenance et garantir le respect des obligations réglementaires et de sécurité.

## Profil recherché

Formation et expérience (Expert)

- Formation supérieure en audiovisuel, technique du spectacle, électrotechnique, régie événementielle, ou expériences confirmées dans ces domaines ;
- Expérience confirmée dans un poste à responsabilité équivalente, de préférence dans un établissement public ou culturel ;

Compétences attendues (Expert)

- Avoir des compétences audiovisuelles, être spécialiste de la vidéo, du son, de l'informatique, et posséder de bonnes aptitudes manuelles pour assurer les installations.
- Bonne connaissance du milieu culturel, artistique et de l'enseignement supérieur, appréciée ;
- Maîtrise de l'anglais requise et de toute autre langue appréciée.

Qualités personnelles

Rigueur, sens de l'organisation, autonomie, discrétion, fiabilité, réactivité, capacité d'adaptation et d'écoute, esprit d'équipe et d'initiative, bon relationnel, courtoisie, intérêt marqué pour les enjeux de la création contemporaine.

## Niveau d'études minimum requis

**Spécialisation**

Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

## Éléments de candidature

**Personne à contacter**

charlotte.fouchet-ishii@ensapc.fr

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## **Fondement juridique**

Poste ouvert aux fonctionnaires titulaires et aux agents contractuels : accessible aux agents titulaires de la Fonction publique de catégorie B, appartenant au corps principal des Secrétaires administratifs ainsi qu'aux agents contractuels relevant du groupe d'emploi 2 de la circulaire Albanel.

## **Statut du poste**

Vacant à partir du 01/01/2026

## **Métier de référence**

Responsable de la logistique

# **Qui sommes nous ?**

L'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy (ENSAPC) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique placé sous la tutelle du ministère de la Culture. Elle forme des artistes et chercheurs reconnus et actifs sur la scène nationale et internationale et propose un cursus en 3 et 5 ans (DNA et DNSEP valant grade de Licence et de Master), ainsi qu'un programme doctoral en Recherche-Création avec l'Université Paris-Cergy.

L'ENSAPC revendique une totale transversalité et son enseignement repose sur une grande autonomie des étudiants et étudiantes dans l'élaboration de leur cursus, avec un très large spectre de disciplines croisant les arts visuels, l'écriture, la performance, le son, et le cinéma. Ouverture sur le monde, dialogue interculturel et coopération internationale sont, partie intégrante de la politique institutionnelle de l'ENSAPC. Elle accueille des artistes et étudiants du monde entier et organise de nombreux projets avec des partenaires en France et à l'international.

Résolument tournée vers la création contemporaine et l'expérimentation, ses activités sont nourries par des processus de recherche prenant appui sur les pratiques artistiques.

L'École s'apprête à franchir une nouvelle étape avec son déménagement dans un nouveau bâtiment à l'automne 2026, avec de nouveaux équipements ouverts au public (auditorium équipé et centre d'art).