FRAC
Champagne
Ardenne

frac champagne-ardenne
fonds régional d'art contemporain
1, place museux
f-51100 reims
t +33 (0)3 26 05 78 32
f +33 (0)3 26 05 13 80
contact@frac-champagneardenne.org
www.frac-champagneardenne.org

11.02.22

Régisseur·euse

CDI temps complet

FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Créé en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne / Fonds régional d'art contemporain agit en faveur de la création et de la promotion de l'art contemporain. À l'instar des autres FRAC dans chacune des régions françaises, il a pour vocation la constitution et la diffusion d'une collection d'œuvres d'art contemporain, la conception et la production d'expositions temporaires, l'édition et l'organisation d'actions de sensibilisation à l'art contemporain pour le public le plus large possible.
Le FRAC travaille actuellement sur un déménagement de ses réserves, dont une partie est prévue en 2022.
Site Internet : www.frac-champagneardenne.org

LE PROFIL / LA MISSION

Les missions du·de la Régisseur.euse s'exercent sous l'autorité de la Directrice et de l'Administratrice et en collaboration avec l'équipe du FRAC Champagne-Ardenne, et plus particulièrement la Responsable des expositions et des éditions pour la régie des expositions, la Chargée de la collection pour la régie des œuvres de la collection et le Responsable de la diffusion et des publics pour la diffusion des œuvres du FRAC en région et au-delà.

I. REGIE GENERALE

1°) Gestion de la sécurité des locaux (FRAC et réserves), des biens et des personnes :

- Gestion de la sûreté du bâtiment du FRAC, des réserves et des œuvres (télésurveillance, accès)
- Gestion et maintenance des équipements liés aux bâtiments : génie climatique, ascenseur et monte-charge, alarmes incendie-intrusion FRAC et réserves, SSI, extincteurs FRAC et réserves, blocs de secours, nacelle…
- Gestion et entretien des équipements et du matériel du FRAC
- Gestion et entretien des véhicules du FRAC (contrôle technique, maintenance, dépannage)
- Contrôles techniques réglementaires des équipements liés aux bâtiments : appareils de levage, désenfumage, SSI, installation électrique et blocs de secours…
- Suivi de la commission de sécurité et du registre de sécurité
- Elaboration et suivi du document unique d'évaluation des risques professionnels

2°) Gestion courante :

- Négociation et suivi des relations avec les fournisseurs, les prestataires techniques…
- Gestion de commandes de matériels techniques et petits équipements

II. REGIE DES EXPOSITIONS

- Montage et démontage des expositions au FRAC Champagne-Ardenne
- Montage et démontage des expositions hors les murs dans le cadre de la diffusion (région, France, international) ; accrochage et décrochage des œuvres
- Accompagnement et encadrement des équipes techniques
- Mise en œuvre technique des expositions : production d'œuvres, de dispositifs d'expositions…
- Relations avec les artistes pour les montages et démontages et/ou suivi des productions d'œuvres (avec la Responsable des expositions et des éditions et la Directrice)
- Suivi du budget des expositions (avec la Responsable des expositions et des éditions)
- Suivi du calendrier et respect des échéances
- Gestion de commandes de matériels techniques et petits équipements

III. REGIE DES ŒUVRES

- Aide à la régie des œuvres de la collection avec la Chargée de la collection en réserves, et des œuvres exposées in situ ou dans la cadre de la diffusion avec la Responsable des expositions et des éditions ou le Responsable de la diffusion et des publics)
- Organisation logistique des transports, et accueil des transporteurs
- Réception, déballage, emballage et conditionnement des œuvres
- Suivi des constats d'état (avec la Chargée de la collection)
- Mise en sécurité des œuvres
- Relation technique avec les artistes, les fournisseurs, les prestataires…

IV. ACTIVITES DU FRAC

- Préparation technique des vernissages et événements ponctuels liés aux activités du FRAC
- Participation à l'organisation des activités du FRAC (vernissages, événements, conférences, performances,…)

LES COMPETENCES

- BAC+3 minimum avec 3 années d'expérience minimum requises dans des fonctions similaires dans le secteur de l'art contemporain de préférence
- Formation et/ou expérience dans le domaine de la gestion, la conservation et la restauration d'œuvres d'art serait un plus
- Connaissance des normes muséographiques de conservation préventive
- Connaissance en matière de réglementation et de sécurité
- Bonne connaissance de l'art contemporain et de ses enjeux
- Maîtrise des techniques de manipulation et de conditionnement des œuvres d'art, de montage et de démontage d'expositions, et de production d'œuvres (construction, peinture, menuiserie, placo, électricité…)

- Maîtrise des techniques audio-visuelles
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique, PAO et plan, notamment de la base de données Vidéomuseum, Indesign, SketchUp et Photoshop
- Maîtrise de l'anglais indispensable (parlé et écrit)
- Polyvalence des compétences et du savoir-faire
- Capacité à l'organisation du travail en relation avec une équipe ; qualités relationnelles, d'écoute et de communication
- Savoir être force de propositions, autonome et avoir le sens des responsabilités
- Respect des délais, fiabilité et rigueur (plannings, budgets…)
- Disponibilité et mobilité
- Permis B indispensable
- Être diplômé·e du SSIAP 1 sera un plus (la personne recrutée devra le valider, puis se faire recycler)
- Être diplômé·e des Caces R485 Chariots Gerbeurs cat. 2 et Caces R 486 Nacelle cat. A sera un plus (la personne recrutée devra les valider, puis se faire recycler)

LES CONDITIONS

- Poste à pouvoir à Reims (51)
- CDI 35h par semaine, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
- Disponibilité ponctuelle à l'occasion des montages in situ ou lors des événements organisés par le FRAC (soirées ou week-ends)
- Déplacements professionnels réguliers en région
- Salaire : 2 212€-2370 bruts selon expérience, Convention collective ECLAT (ex-convention collective de l'Animation), groupe E (mutuelle prise en charge par le FRAC)

LA DEMARCHE A SUIVRE POUR LA CANDIDATURE

CV, lettre de motivation et réponses aux questions ci-dessous.

Dans un document annexe, veuillez répondre, en quelques lignes, aux questions suivantes (10 lignes maximum par question) :

- De quel montage d'exposition que vous avez réalisé, souhaiteriez-vous nous parler, et pourquoi ?
- Quelle difficulté avez-vous rencontrée récemment dans le cadre professionnel et comment l'avez-vous résolue ?
- Quels aspects de la collection du FRAC Champagne-Ardenne vous intéressent particulièrement ?

Merci d'adresser votre candidature à l'attention de Madame la Présidente du FRAC Champagne-Ardenne, uniquement par e-mail à m.griffay@frac-champagneardenne.org et à s.clement@frac-champagneardenne.org jusqu'au 6 mars 2022 inclus (les entretiens auront lieu à partir de la semaine du 7 mars 2022, prise de poste souhaitée mi-avril 2022, négociation de la date possible)