REGISSEUR(E) DES ŒUVRES/EXPOSITIONS - HANGAR Y



Rejoignez le Hangar Y, ancien hangar à dirigeables et futur lieu hors norme qui accueille depuis mars 2023 des visiteurs et des événements B2B sur un site unique proche de la forêt de Meudon ! Autour d'une programmation centrée sur la culture et les sciences, le Hangar Y propose des expositions et des activités pour tous dans un cadre alliant nature et culture.

Sous l'autorité de la Directrice artistique, et en collaboration avec la responsable de production des expositions et des partenaires institutionnels du Hangar Y, le/la Régisseur(e) des œuvres aura pour missions principales la coordination des expositions (2 par an dans le Hangar Y et, 1 par an dans le parc de sculptures) et d'assurer la conservation des œuvres sur le site.

MISSIONS

1/ Coordination et mise en œuvre des expositions

- Élaborer, contrôler et actualiser la liste d'œuvres en collaboration avec les prêteurs (musées, galeries…).
- Définir et optimiser les besoins (emballage, humain, technique)
- Demander et négocier les devis
- Établir et gérer le budget d'exposition lié aux transports et à l'installation, conservation, stockage, etc.
- Coordonner les aspects logistiques liés aux œuvres en lien avec le/la responsable de production.

- Mettre en place les listes de colisage
- Mettre en place les plannings de montage/démontage des expositions.
- Assurer le suivi opérationnel avec les transporteurs d'œuvres.

2/ Gestion des œuvres d'art et conservation

- Organiser et /ou coordonner le déplacement des œuvres vers et depuis le Hangar Y
- Gérer les formalités administratives (certificat d'assurance, déclaration et suivi de sinistre, douane, etc.)
- Suivre les opérations sur site et superviser les équipes
- Assurer la conservation préventive des œuvres (conditions de stockage, emballage, éclairage, climat…).
- Assurer la maintenance des œuvres exposées
- Etablir les constats d'état des œuvres.

Il/elle peut être amené.e à effectuer des gardes les soirs et les week-ends.
Cette liste de missions n'est pas exhaustive.

Profil :

- Formation supérieure en histoire de l'art, patrimoine et musée (un parcours en régie et conservation est un plus)
- Bonne culture générale et connaissance en art contemporain
- Connaissances des enjeux de conservation, de restauration, d'acquisition d'œuvres
- Connaissances en règlementation juridique et fiscale, règlementation transport
- Expérience requise de 3 ans minimum dans un poste similaire

Compétences :

- Maîtrise des techniques de gestion de projets
- Maîtrise des différentes réglementations (juridiques, fiscales, transport des œuvres…)
- Coordination de nombreux intervenants et capacité à négocier
- Maîtrise des outils bureautiques
- Pratique courante de l'anglais écrit et oral

Savoir être :

- Bonne capacité d'organisation
- Rigueur
- Goût du travail en équipe
- Excellent relationnel
- Minutie et sens du détail
- Réactivité
- Capacité à travailler en mode projet

Contrat : CDI / freelance
Prise de poste : dès que possible
Rémunération : selon expérience

CV + LM à envoyer à candidature@hangar-y.com