

Régisseur des œuvres (H/F) CDD 4 mois

Mécénée par la Maison Cartier et institution pionnière du mécénat privé, la Fondation Cartier pour l'art contemporain fut créée en 1984 avec l'ambition d'offrir un cadre d'inspiration et d'expression aux artistes du monde entier. Depuis 40 ans, elle favorise des dialogues et des formes d'expression artistique inédites, à travers une programmation tout aussi singulière qu'audacieuse. De la photographie au design, de la peinture au spectacle vivant, de la mode à l'architecture, des sciences au cinéma, la Fondation Cartier questionne le monde en décloisonnant les disciplines, en bousculant les points de vue et en initiant des rencontres fécondes. Installée depuis octobre 2025 au 2, place du Palais-Royal, la Fondation Cartier déploie ses activités et ses engagements avec la volonté et l'ambition de rendre accessible la création contemporaine au plus grand nombre. À travers des projets d'expositions et une programmation de rencontres et débats, performances, conférences, elle crée des passerelles entre les lieux de création et nourrit un véritable espace de dialogue multiculturel.

CE QUE NOUS OFFRONS

Chez Cartier, vous intégrerez une communauté unie par un sens fort des responsabilités, où florissent connexion, collaboration et esprit collectif. Nous valorisons l'individualité de nos talents, animés par un engagement commun envers l'excellence, inspirés par la diversité des cultures du monde, et attachés à respecter et enrichir notre héritage unique. Nous sommes convaincus que des perspectives variées nourrissent l'innovation et nous encouragent à créer des expériences exceptionnelles. Nous vous offrons un environnement stimulant et l'opportunité de contribuer, par votre vision personnelle, à un héritage de créativité. Nous célébrons toutes les réussites, quelles qu'elles soient, favorisant ainsi des liens significatifs fondés sur la gratitude et le soutien mutuel et cultivant un fort sentiment d'appartenance. Rejoignez-nous chez Cartier, un lieu unique et en constante évolution.

Dans le cadre d'un remplacement de congé maternité, le service de la Régie des œuvres des expositions de la Fondation Cartier pour l'art contemporain recherche un Régisseur des œuvres (H/F). Sous l'autorité du Directeur adjoint de la Production et régie, le Régisseur des œuvres (H/F) prépare et supervise l'ensemble des opérations de transport, d'assurance, de constat et restauration, d'accrochage des œuvres présentées dans le cadre des expositions.

COMMENT ALLEZ-VOUS AVOIR UN IMPACT ?

EXPOSITIONS

Anticiper la logistique des mouvements d'œuvres

- Préparer et mettre à jour les listes des œuvres, analyser leurs conditions d'accrochage et de présentation
- Assurer la coordination avec la Direction de la Collection pour les mouvements d'œuvres de la Fondation Cartier, ainsi que les échanges avec les prêteurs pour les prêts extérieurs
- Étudier et négocier les conditions d'assurance, de transport, de livraison, d'acheminement sur site des œuvres (anticipant les éventuelles difficultés liées aux accès), au regard des capacités financières et des délais de production
- Veiller à l'adéquation des propositions de présentation scénographiques avec les conditions de prêts et conditions de conservation préventive des œuvres
- Expertiser les conditions d'accrochage et d'installation des œuvres au regard des fiches techniques des œuvres et des contraintes techniques du site de présentation, en sollicitant le cas échéant des bureaux d'études et de contrôle adaptés

Organiser du point de vue administratif et juridique les mouvements d'œuvres

- Formaliser les accords de prêt récapitulant les conditions d'assurance, de transport et les conditions d'exposition
- Être force de proposition pour l'optimisation des opérations de transport et d'emballage, en étant sensibilisé aux enjeux de développement durable
- Rédiger les dossiers de consultation pour les transports en proposant d'éventuelles options, puis analyser les offres reçues en vue de la sélection du prestataire
- Faire assurer les œuvres présentées dans les expositions
- Coordonner les éventuelles opérations de restauration, d'encadrement et de constat des œuvres avec les restaurateurs et les convoyeurs
- Organiser et calibrer les équipes de montage et de démontage (entreprises extérieures, prestataires spécialisés)
- Élaborer le planning d'enlèvement, de livraison, de déballage/emballage, de constat d'état et d'accrochage des œuvres, la venue des convoyeurs et la présence des commissaires et veiller à sa mise à jour sur le planning partagé de la Fondation Cartier
- Participer à la rédaction du plan de prévention et du plan de sauvegarde des œuvres
- Réaliser le cahier de maintenance de chaque exposition réunissant notices

d'œuvres et protocoles d'activation

Superviser les montages et démontages et la maintenance des œuvres sur site

- Veiller à la bonne coordination des opérations de livraison et d'enlèvement sur site, avec l'ensemble des directions concernées, au regard de l'activité globale du site
- Veiller à la bonne répartition des arrivées et de départs d'œuvres au regard des capacités des transporteurs, des convoyeurs, des commissaires et des équipes de constat et d'accrochage
- Superviser l'installation et le démontage des œuvres et encadrer les équipes de montage
- Mettre à jour le planning des livraisons, déballage/emballage, constat, accrochage, pendant le montage et le démontage des expositions, sur le planning partagé
- Veiller à l'application des conditions de sécurité applicables aux opérations des prestataires dont le Régisseur des œuvres (H/F) est l'interlocuteur
- Organiser la maintenance des œuvres de l'exposition et les opérations de veille et de constats intermédiaires par les restaurateurs

Estimer, mettre à jour et contrôler le budget pour son activité

- Préparer et actualiser les budgets prévisionnels au regard des listes d'œuvres, des configurations de coproduction ou d'itinérance
- Engager les dépenses associées, dans le respect des règles de la Fondation Cartier, et suivre leur liquidation
- Archiver les projets et rédiger leur bilan

RESERVES

Le Régisseur des œuvres (H/F) est en charge, avec l'ensemble de l'équipe de la régie des œuvres, de la gestion des entrées et sorties d'œuvres, des opérations d'inventaire et de gestion des stocks de fournitures, matériels et produits.

CE QUE NOUS RECHERCHONS

Formation en régie des œuvres et en accrochage d'œuvres complexes

BAC +3 minimum et expérience de cinq ans à un poste équivalent, dans un contexte de collaboration avec des artistes vivants et internationaux

Maîtrise de l'anglais oral et écrit,

Maîtrise de la Suite Office (Excel, Word...)

Connaissance des procédures administratives relatives au prêt d'œuvres

Connaissance des fondamentaux en conservation préventive, accroche et manipulation des œuvres d'art

Capacité d'organisation et de gestion d'équipe, aisance rédactionnelle, autonomie, habilité technique et dynamisme

Connaissance de la base de données Flora Decalog

Postulez dès maintenant via ce lien :

https://richemont.wd3.myworkdayjobs.com/richemont/job/PARIS/Rgisseur-des-uvres--H-F-_JR135179

La date limite de candidature est fixée au 04/11/2026

VOTRE EXPERIENCE AVEC NOUS

Notre équipe RH se tient à votre écoute, selon votre souhait et vos besoins, tout au long de votre expérience au sein de notre Maison.

Au fur et à mesure de votre avancée dans notre processus de recrutement, vous rencontrerez, le/la Responsable du poste, un membre de notre équipe RH et passerez des cas d'étude ou d'évaluation en fonction des besoins du poste.