La Ville de TOURCOING recrute un/e
Régisseur des Œuvres et du Batiment
Au Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy
(Catégorie C)
Contrat : 6 mois

MISSIONS :

Sous la responsabilité hiérarchique de la Directrice-Conservatrice du MUba Eugène Leroy, vous avez pour missions :

- **L'encadrement et l'animation de l'équipe technique et de surveillance :**
  - **L'encadrement :**
    - S'assurer du suivi et de la qualité des missions de l'équipe : veiller au bon déroulement des opérations techniques et de la surveillance des salles et au respect des consignes de travail (occupation des postes, accueil des publics) ;
    - Préparer et animer les réunions d'équipe ;
    - Suivre le projet professionnel de chaque agent, réaliser les entretiens professionnels ;
  - **L'organisation :**
    - Organiser les conditions nécessaires à la sécurité et sûreté des biens et des personnes ;
    - Organiser l'activité hebdomadaire des missions des équipes techniques et de surveillance ;
    - Etablir les plannings hebdomadaires de présence des agents : journées, soirées et congés ;
    - Contribuer aux réflexions transversales liées au fonctionnement général du musée : horaires, sécurité, tarification...
    - Contribuer à une meilleure qualité d'accueil et de fonctionnement des équipes en transmettant et fluidifiant les procédures en cours ou à réactualiser.
  - **La coordination :**
    - Coordonner le suivi de l'ouverture au public avec la responsable de l'accueil ;
    - Réaliser l'interface entre l'équipe technique et de surveillance et la Directrice adjointe : compte-rendus réguliers sur le fonctionnement de la surveillance des salles et des aspects techniques ;
    - Superviser la mise en place des salles pour les évènements, les réunions et la programmation culturelle du MUba, en lien avec la responsable de l'accueil et la responsable des publics;
- **L'organisation de la gestion des collections :**
  - Réaliser la gestion des prêts et des dépôts : constats d'état, conventions, transports des œuvres, en collaboration avec l'équipe de conservation ;
  - Proposer et mettre en place des actions de conservation préventive ;
  - Assurer la bonne gestion des réserves : rangement des œuvres et matériel, accès et travail du personnel technique ;
  - Actualiser la localisation des œuvres dans le logiciel Micromusée ;
  - Définir, en concertation avec la Conservation, le mode de conditionnement et de rangement des œuvres ;
  - Exercer une veille sanitaire sur les œuvres et les conditions de conservation (climat et infestation) ;
  - Participer au suivi administratif et scientifique des restaurations ;
  - Participer à la définition du récolement des œuvres avec la Conservation ;
  - Participer à la définition d'un Plan de Sauvegarde des œuvres (PSO).
- **L'organisation et la supervision de la mise en œuvre technique des expositions :**
  - Réaliser la gestion des prêts : constats d'état, conventions, transports des œuvres, en collaboration avec l'équipe de conservation
  - Effectuer des convoiements ;
  - Organiser et participer aux montages et démontages des expositions dans le musée et hors les murs ;
  - Superviser et participer aux manipulations des œuvres l'installation et le décrochage des œuvres ;
  - Vérifier le respect des conditions de conservation et des normes de sécurité/sûreté des œuvres dans le cadre des expositions, du transport ou du stockage ;
  - Conseiller les commissaires d'exposition et les scénographes sur la scénographie ;
  - Réaliser l'interface avec les Ateliers Municipaux pour les interventions de peinture, électricité, menuiserie... ;

- Participer à la conception des éléments de scénographie ;
- Assurer les commandes de matériel et la gestion des stocks ;
- Effectuer l'inventaire régulier du matériel technique, audio et vidéo et proposer son renouvellement si besoin ;

- **Organiser et superviser la maintenance du bâtiment :**
  - Organiser les travaux de maintenance nécessaires ;
  - Assurer le suivi des interventions avec la Direction de l'Architecture pour les travaux d'entretien du bâtiment et alerter la Direction du musée en cas de nécessité ;
  - Exercer une veille sur l'état du bâtiment, en priorité les espaces accueillant des œuvres ;
  - Tenir à jour le registre de sécurité du bâtiment.

PROFIL :

- Vous bénéficiez d'une expérience similaire avérée ;
- Vous connaissez les grands principes de transport et de manipulation d'œuvres d'art ainsi que les principes de la conservation préventive ;
- Vous maitrisez les techniques de montage d'exposition ;
- Vous maitrisez les constats d'état des œuvres et les plannings de transport et montage ;
- Vous savez respecter les règles, les consignes et les délais ;
- Doté/e de qualités relationnelles avérées, vous savez animer une équipe ;
- Avec de bonnes capacités organisationnelles, vous savez hiérarchiser les priorités, planifier le travail et répartir les tâches entre les agents ;
- Vous êtes autonome et savez travailler en équipe ;
- Vous êtes disponible et rigoureux/se.

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser à Madame le Maire et à faire parvenir à : Ville de Tourcoing - Direction des Ressources Humaines - 9 rue de l'Industrie - 59 200 TOURCOING.

Ou à déposer directement en ligne sur : www.tourcoing.fr/tourcoing-recrute

Date butoir de réception : 16 AVR. 2023

Tourcoing

YB