

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

La Fondation Cartier pour l'art contemporain a pour vocation de favoriser la création contemporaine et d'en diffuser la connaissance. Installée à Paris depuis 1994, la Fondation Cartier programme des expositions thématiques ou monographiques et passe alors commande aux artistes, enrichissant ainsi une importante Collection. Elle organise aussi les Soirées Nomades, rendez-vous avec les arts de la scène où les artistes créent des liens entre les arts plastiques et d'autres modes d'expression de la création contemporaine. En 2020, elle initie un partenariat de longue durée avec la Triennale de Milan. En s'exportant régulièrement dans les institutions étrangères, les expositions et la collection confèrent à la Fondation Cartier sa dimension internationale.

Nous recherchons aujourd'hui, au sein de la Direction de la Production :

Un Régisseur des œuvres (H/F)

Au sein du service de la Régie des œuvres des expositions, et sous l'autorité de la Directrice de la Production, le Régisseur des œuvres (H/F) prépare et supervise l'ensemble des opérations de transport, d'assurance, de constat et restauration, d'accrochage des œuvres présentées dans le cadre des expositions que la Fondation Cartier organise sur ses sites, ou hors-les-murs dans le cadre de sa programmation internationale.

Missions du poste

EXPOSITIONS

• Anticiper la logistique des mouvements d'œuvres

- Préparer et mettre à jour les listes des œuvres, analyser leurs conditions d'accrochage et de présentation
- Assurer la coordination avec la Direction des collections pour les mouvements d'œuvres de la Fondation Cartier, ainsi que les échanges avec les prêteurs pour les prêts extérieurs
- Etudier et négocier les conditions d'assurance, de transport, de livraison, d'acheminement sur site des œuvres (anticipant les éventuelles difficultés liées aux accès), au regard des capacités financières et des délais de production
- Veiller à l'adéquation des propositions de présentation scénographiques avec les conditions de prêts et conditions de conservation préventive des œuvres
- Expertiser les conditions d'accrochage et d'installation des œuvres au regard des fiches techniques des œuvres et des contraintes techniques du site de présentation, en sollicitant le cas échéant des bureaux d'études et de contrôle adaptés

• Organiser du point de vue administratif et juridique les mouvements d'œuvres

- Formaliser les accords de prêt récapitulant les conditions d'assurance, de transport et les conditions d'exposition
- Être force de proposition pour l'optimisation des opérations de transport et d'emballage, en étant sensibilisé aux enjeux de développement durable
- Rédiger les dossiers de consultation pour les transports en proposant d'éventuelles options, puis analyser les offres reçues en vue de la sélection du prestataire
- Faire assurer les œuvres présentées dans les expositions
- Coordonner les éventuelles opérations de restauration, d'encadrement et de constat des œuvres avec les restaurateurs et les convoyeurs

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

- Organiser et calibrer les équipes de montage et de démontage (entreprises extérieures, prestataires spécialisés)
- En lien avec la Régisseuse principale des expositions, élaborer le planning d'enlèvement, de livraison, de déballage/emballage, de constat d'état et d'accrochage des œuvres, la venue des convoyeurs et la présence des commissaires et veiller à sa mise à jour sur le planning partagé de la Fondation Cartier
- Participer à la rédaction du plan de prévention et du plan de sauvegarde des œuvres
- Réaliser le cahier de maintenance de chaque exposition réunissant notices d'œuvres et protocoles d'activation

• **Superviser les montages et démontages et la maintenance des œuvres sur site**

- Veiller à la bonne coordination des opérations de livraison et d'enlèvement sur site, avec l'ensemble des directions concernées, au regard de l'activité globale du site
- Veiller à la bonne répartition des arrivées et de départs d'œuvres au regard des capacités des transporteurs, des convoyeurs, des commissaires et des équipes de constat et d'accrochage
- Superviser l'installation et le démontage des œuvres et encadrer les équipes de montage
- Mettre à jour le planning des livraisons, déballage/emballage, constat, accrochage, pendant le montage et le démontage des expositions, sur le planning partagé
- Veiller à l'application des conditions de sécurité applicables aux opérations des prestataires dont le Régisseur d'œuvres (H/F) est l'interlocuteur
- Organiser la maintenance des œuvres de l'exposition et les opérations de veille et de constats intermédiaires par les restaurateurs

• **Estimer, mettre à jour et contrôler le budget pour son activité**

- Préparer et actualiser les budgets prévisionnels au regard des listes d'œuvres, des configurations de coproduction ou d'itinérance, en lien avec la Régisseuse principale des expositions
- Engager les dépenses associées, dans le respect des règles de la Fondation Cartier, et suivre leur liquidation
- Archiver les projets et rédiger leur bilan

RESERVES

Le Régisseur d'œuvres (H/F) est en charge, avec l'ensemble de l'équipe de la régie des œuvres, de la gestion des entrées et sorties d'œuvres, des opérations d'inventaire et de gestion des stocks de fournitures, matériels et produits.

Profil recherché

- Formation en régie des œuvres et en accrochage d'œuvres complexes
- BAC +3 minimum et expérience de cinq ans à un poste équivalent, dans un contexte de collaboration avec des artistes vivants et internationaux
- Maîtrise de l'anglais oral et écrit,
- Maîtrise de la Suite Office (Excel, Word...)
- Connaissance des procédures administratives relatives au prêt d'œuvres
- Connaissance des fondamentaux en conservation préventive, accroche et manipulation des œuvres d'art,

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

- Capacité d'organisation et de gestion d'équipe, aisance rédactionnelle, autonomie, habilité technique et dynamisme
- Connaissance de la base de données Flora Décalog

Informations pratiques

Contrat à durée indéterminée à temps plein

Rémunération sur 13 mois + Bonus + Participation et Intéressement.

Mutuelle, Carte tickets restaurants, prise en charge à hauteur de 75% du Pass Navigo ou forfait mobilités douces.

Prise de poste dès que possible.

Pour candidater, merci d'adresser votre CV et une lettre de motivation à l'attention de Madame Lisa Seantier, Directrice de la Production, à l'adresse suivante : <https://taleez.com/apply/regisseur-des-uvres-h-f-14e-arrondissement-paris-cartier-et-compagnie-cdi>