

Offre d'emploi : Régisseur des bâtiments

CDI à temps plein

A propos de la structure :

La Condition Publique est un laboratoire créatif permettant la rencontre entre les acteurs artistiques, culturels ou créatifs et les enjeux urbains, sociaux ou environnementaux. Terrain de jeu sans limite, tiers-lieu ancré dans son quartier, la Condition Publique envisage la créativité comme un levier pour l'innovation et la transition d'un territoire.

La Condition Publique c'est :

- Un patrimoine exceptionnel : autrefois dédié au stockage et contrôle des matières textiles, le bâtiment classé et réhabilité par Patrick Bouchain en 2004, d'une surface d'env. 10 000m² comprend une salle de spectacle, un halle Atelier de bricolage, un skate park indoor, des espaces d'exposition...
- Une communauté créative : une vingtaine de structures sont hébergées à la Condition Publique.
- Un lieu du quotidien pour le quartier : un café, un restaurant, des rendez-vous conviviaux réguliers, des ateliers créatifs parents-enfants, un repair café, des toits terrasses. Le lieu propose une large palette d'activités aux publics, au quotidien.
- Un laboratoire créatif. Dans le champ culturel, artistique et de l'innovation sociale, la Condition Publique explore différents programmes au long cours destinés à faire monter le territoire en compétences et à inviter des artistes à dialoguer avec le territoire et l'écosystème.
- Le Labo148, agence de production journalistique et artistique destinée aux jeunes de 15 à 30 ans, en partenariat avec l'ESJ Lille. La FAB, un programme pour faire ensemble, avec son fablab, son atelier de construction, ses programmes d'insertion, ses ateliers tous publics et ses accueils en résidence de création. Next Generation(s), un fonds dédié à l'art urbain, soutenu par un collectif d'entreprises partenaires, destiné à explorer les nouvelles formes, en dialogue avec le territoire.
- Un lieu rythmé par les saisons et les événements : les saisons thématiques viennent colorer les événements, lieux, et programmes de la Condition Publique. Concerts, spectacles, grands événements viennent rythmer la vie du laboratoire créatif. Chaque année, le festival Pile au RDV, conçu comme un projet participatif continu, se déploie sur les bords du canal de Roubaix, réinventant un futur désirable pour l'ancien site industriel.

Missions :

- Il assure et garantit le bon état général des bâtiments et des installations construites qui hébergent l'entreprise, ses activités, ses salariés et ses usagers.
- Il maintient par ses actions les conditions optimales d'utilisation des bâtiments qui lui sont confiés, et veille en particulier au bon respect des règles d'hygiène et de sécurité et à la mise à jour des nouvelles normes.
- Il est le moteur de leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains, matériels et administratifs nécessaires.
- Il propose des adaptations conjointement à l'évolution de l'activité.

Activités :

- Cadre fonctionnel : il s'inscrit dans une dynamique collaborative en cohérence et respect du projet défini par la direction ; il participe aux réunions de l'équipe technique, aux comités de site avec les propriétaires, aux réunions de chantier.
- Maintenance des bâtiments
 - Il élabore le budget des bâtiments, en assure le contrôle et la mise à jour, participe aux réunions budgétaires, anime l'équipe des personnels d'entretien et de maintenance du bâtiment, établit leur emploi du temps et organise leur travail.
 - Il planifie, organise et assure le suivi de toutes les actions nécessaires, préventives et curatives, qui maintiennent les bâtiments en bon état de marche, négocie les contrats avec les prestataires extérieurs et veille à leur bonne exécution : nettoyage, chauffage et climatisation, ascenseurs, distribution électrique, téléphonie et réseau informatique, fourniture de fluides...
 - Il collabore avec le coordinateur technique et le régisseur général de l'entreprise pour la planification et l'exécution de la maintenance des espaces scéniques, et participe à la réflexion collective sur l'amélioration des aménagements logistiques des lieux de travail, propose et exécute les solutions retenues.
 - Il encadre et contrôle la coactivité avec les entreprises extérieures.
- Sécurité des bâtiments et des personnels
 - Il organise et dirige toutes les interventions de contrôle et de vérifications obligatoires des équipements et du bâti pour ce qui concerne la sécurité incendie des bâtiments.
 - Il suit et garantit la bonne mise à jour des autorisations et des registres qui autorisent la continuité de la bonne exécution des activités du théâtre dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Il se tient informé de l'évolution des réglementations propres aux ERP/ERT, et suit les formations nécessaires à leur bonne compréhension et mise en application. Il participe à la préparation et aux passages des commissions de sécurité.

Responsabilités :

Il est garant : du bon déroulement technique des projets, du respect des règles de l'art et de l'état fonctionnel de l'équipement et des matériels, du respect du planning de réalisation et d'exploitation dans le respect de la réglementation du travail, du respect des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

Il orientera son activité vers la responsabilité écologique.

Compétences :

Il assure l'articulation entre le projet d'établissement et l'ordre de marche des bâtiments.

Il est appelé à rédiger (fiche technique, conduite, rapport, consigne, document administratif), tracer (implantation à l'échelle), respecter (us et coutumes, normes, consignes, protocoles), superviser (planifier, ordonner, diriger, organiser, contrôler, comprendre, restituer, informer, faire remonter, arbitrer, déléguer, évaluer), apporter des améliorations de fonctionnement, participer au suivi des travaux de rénovation et de construction des lieux scéniques, dans le cadre de la maîtrise d'usage, et d'une manière générale en s'impliquant dans l'activité de la structure.

Organisation, encadrement, ingénierie, pilotage, conduite, harmonisation, suivi, contrôle, délégation, programmation, assistance, étude, appui technique, anticipation, logistique, recherche, actualisation, veille, protocole, mobilisation, accueil, détermination, compte-rendu, évaluation sont d'autres attendus dans ce poste.

Cela nécessite la prise en compte des cadres réglementaires d'accueil du public dans un ERP et lié aux ressources humaines gestion et sécurité des bâtiments (règles d'hygiène, gestion des fluides, gestion des déchets, lutte contre l'incendie, gestion raisonnée des équipements scéniques, organisation de maintenance, planification de travaux).

Positionnement Hiérarchique :

Il fait partie de la filière technique, est placé sous l'autorité de la direction de l'établissement, puis, dans cette filière, sous celle du directeur technique ou de son remplaçant. Il est l'interlocuteur des services techniques des propriétaires, et des professionnels du bâtiment. Il a voie hiérarchique sur le personnel d'entretien, et peut leur déléguer certaines de ses tâches.

Toutes ses décisions doivent être concertées lors des réunions de l'équipe technique.

Formations souhaitées :

- BTS électrotechnique ou BUT génie industriel et maintenance ou licence pro maintenance des systèmes industriels.
- Il doit maîtriser l'outil informatique (suites bureautiques, logiciels de plan et planification, réseaux, domotique, GTC, GTB) et doit détenir des certifications, habilitations, autorisations et permis spécifiques (SSIAP, SST, CACES, électricité, etc...) et les actualiser.

Positionnement Catégoriel : Il est agent de maîtrise du groupe 6 de la convention CCNEAC.

L'activité de l'entreprise et la maintenance des bâtiments impose quelques **disponibilités certains soirs et week-ends**, et quelques astreintes liées aux chantiers en cours. Permis B nécessaire.

Les candidats devront envoyer leur candidature (CV et lettre de motivation) à l'adresse suivante : recrutement@laconditionpublique.com avant le 15 janvier 2022.

Les entretiens sont prévus pour le lundi 31 janvier 2022.