

# À L'ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

## POSTE DE PROFESSEURE, PROFESSEUR EN PRATIQUE ARTISTIQUE DE LA SCULPTURE : APPROCHE HYBRIDE, MATÉRIALITÉ ET ENJEUX ÉCOLOGIQUES

**L'entrée en fonction est prévue au 1<sup>er</sup> juin 2023 sous réserve des autorisations budgétaires requises.**

**L'UQAM recherche des candidates et candidats qualifiés afin de renouveler son corps professoral et assurer un développement de qualité dans tous ses domaines d'activité.**

L'École des arts visuels et médiatiques recherche une personne artiste dont la pratique de création démontre une maîtrise des enjeux pratiques et théoriques dans le champ de l'art contemporain.

Basée sur une approche hybride de la sculpture, la pratique de celle-ci lui permettra de développer des liens avec les autres disciplines enseignées à l'École des arts visuels et médiatiques. Elle se montrera sensible à une approche à la fois pragmatique et spéculative de la sculpture s'élaborant à partir de l'hétérogénéité du monde. La personne candidate saura démontrer qu'elle possède un éventail de connaissances techniques et une maîtrise de procédés variés, qu'ils soient expérimentaux, innovants ou traditionnels. Elle saura également attester de sa connaissance des pratiques artistiques actuelles et historiques tout en portant un regard informé sur la réappropriation des modes de production et sur la rematérialisation des pratiques.

### SOMMAIRE DE LA FONCTION :

- Enseignement et encadrement aux trois (3) cycles d'études universitaires en arts visuels et médiatiques
- Recherche et création
- Développement de projets académiques
- Services à la collectivité (participation à la gestion de l'École, entre autres)

### EXIGENCES :

- Maîtrise en arts visuels et médiatiques ou l'équivalent, ou maîtrise dans une discipline pertinente
- Expérience d'enseignement collégial ou universitaire ou expérience équivalente
- Excellence dans la production artistique et le rayonnement, implication professionnelle dans le milieu de l'art
- Capacité à enseigner au 1<sup>er</sup> cycle et aux cycles supérieurs, et à créer des séminaires théoriques, des cours méthodologiques et des cours pratiques portant sur différentes approches en recherche-crédation et en art contemporain
- Capacité à participer à l'élaboration et à la mise en place de nouveaux programmes d'études ou de nouvelles orientations
- Capacité d'encadrer les projets de recherche dans les programmes d'études supérieures
- Capacité d'assurer le suivi des pratiques artistiques liant création, approche hybride, matérialité, enjeux écologiques, ainsi que des pratiques concernant d'autres approches en recherche-crédation
- Capacité de planifier, gérer et assurer le suivi des développements techniques et technologiques des ateliers de sculpture de l'École
- Intérêt à stimuler une vigilance quant aux enjeux écologiques dans les programmes de l'École
- Capacité de travailler en équipe
- Capacité d'assumer des tâches administratives et de direction
- Maîtrise de la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit

### ATOUT:

- Polyvalence sur le plan de l'enseignement artistique par la maîtrise de techniques et de procédés diversifiés.

**DATE D'ENTRÉE EN FONCTION : 1<sup>ER</sup> JUIN 2023**

**TRAITEMENT :** Selon la convention collective UQAM-SPUQ

Soucieuse d'être représentative de la société québécoise et déterminée à s'enrichir de sa diversité, l'Université invite toutes les personnes qualifiées à soumettre leur candidature, en particulier les femmes, les personnes autochtones, les membres de minorités visibles et ethniques, ainsi que les personnes handicapées relativement au Programme d'accès à l'égalité en emploi. Les personnes issues de ces groupes sont invitées à s'auto-identifier lors du dépôt de leur candidature en remplissant le questionnaire d'identification à la présente adresse et à le joindre à leur dossier de candidature : <https://rh.uqam.ca/qacesegalite/>

Conformément aux exigences canadiennes en matière d'immigration, la priorité devra être accordée aux personnes ayant les autorisations nécessaires pour travailler au Canada. Ce critère n'est pas une priorité au sens des conventions collectives applicables.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir les documents suivants : un curriculum vitae en français, détaillé, daté et signé, une lettre de présentation faisant part de la pratique de la personne candidate, de son intention de contribuer aux domaines de création et de recherche de l'École ainsi que de sa capacité à donner des cours de nos programmes (maximum : 750 mots), un dossier documentaire sur la pratique professionnelle, la recherche et la création accompagné d'une liste descriptive des documents visuels, une liste des publications et communications, ainsi que les noms et les coordonnées de trois personnes en référence, le tout en format numérique, **AVANT LE 19 JANVIER 2023, 17 H**, à :

Madame Christine Major, directrice  
École des arts visuels et médiatiques  
Courrier électronique : [direction.eavm@uqam.ca](mailto:direction.eavm@uqam.ca)