



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur·euse handicapé·e

<b>Intitulé du poste</b> Professeur·e Design	<b>Catégorie statutaire / Corps</b> Catégorie A – Professeur·e des écoles nationales supérieures d'art – PROFART
---	--

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Enseignement supérieur- Recherche

**Emploi(s) Type :** RC HO3 A Enseignant·e praticien·ne du supérieur

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**  
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)  
Campus Artem  
1, place Charles Cartier-Bresson  
54000 Nancy

**Missions et activités principales**  
Le département Design de l'ENSAD Nancy a développé durant les dix dernières années des perspectives particulières et anticipatrices avec une pédagogie par le projet d'une part, avec aussi un ancrage affirmé dans la question des milieux d'autre part. Dix ans plus tard, ce double ancrage révèle sa pertinence : l'époque est plus que jamais à la pensée des milieux et à la nécessité de poursuivre cette réflexion.  
En lien avec les enseignant·es du département, le·la futur·e Professeur·e DESIGN doit pouvoir contribuer à cette réflexion, en tenant compte des débats et enjeux contemporains - techno-solutionnisme / décroissance raisonnée, approche historique du design par la notion « d'environnement » / approche contemporaine par la notion de « milieux » qui doivent être clairement abordés et maîtrisés dans la formation.

Dans cette perspective, le·la Professeur·e DESIGN répond aux missions suivantes :

**ENSEIGNEMENT**

- Dispenser, principalement à l'attention des étudiants en Dnsep, valant grade Master, des enseignements et une méthodologie de projets dans le domaine du Design, et plus particulièrement dans le design d'objets et d'espaces ;
- S'engager dans la mise en œuvre de nouveaux programmes ARTEM (co-développés avec les Écoles d'ingénieur, d'architecture, de sciences politiques et sociales, et de management de l'Alliance), comme avec les centres de formation aux métiers d'art du territoire ;
- Accompagner les projets personnels et collectifs ainsi que la préparation des mémoires ;
- Assurer l'évaluation des travaux et projets des étudiant·es, la préparation aux diplômes, les jurys de concours et commissions, etc. ;

**RECHERCHE**

- Participer aux programmes de recherche du DMLab, en lien avec des partenaires du territoire régional, national et international ;
- Participer à la mise en œuvre de l'Unité de recherche Art, Communication visuelle, Design

**VIE DU DÉPARTEMENT**

- Co-définir, avec les professeur·es du Département, les orientations pédagogiques et scientifiques, ainsi que les programmations annuelles de projets (partenariats, intervenant·es, conférences, journées d'étude, publications) ;
- Initier des coopérations avec des partenaires académiques, scientifiques, socio-professionnels, particulièrement à l'étranger, notamment dans le contexte des programmes européens, ERASMUS+ comme de l'espace transfrontalier (Allemagne, Belgique, Luxembourg) ;
- Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques, instances, etc. ;
- Participer, tous les 5 ans, aux campagnes d'évaluation et d'accréditations et à l'élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;
- Le·la Professeur·e Design peut être amené·e à assumer une mission de co-coordination du Département.

### **Compétences techniques**

- Connaissance approfondie des pratiques contemporaines du Design et capacité à répondre aux enjeux sociétaux, environnementaux et numériques ;
- Intérêt manifeste pour les pédagogies et les projets interdisciplinaires (Alliance ARTEM) ;
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale et en lien avec différents types de commande ;
- Capacité au développement de partenariats ;
- Maîtrise de l'anglais indispensable. La pratique d'une seconde langue, notamment l'allemand, serait un atout supplémentaire.
- Capacité à respecter les procédures et règles de fonctionnement de l'administration.

### **Savoir-faire**

- Capacité à transmettre son savoir et à accompagner des projets, individuels et collectifs ;
- Capacité à travailler dans une logique interdisciplinaire ;
- Capacité à développer des partenariats ;
- Capacité à s'engager dans des programmes de recherche.

### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Capacité avérée à travailler en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative ;
- Appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique.

### **Environnement professionnel**

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux), accueille les développements de la plateforme numérique PROBLEMATA, ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

### **Liaisons hiérarchiques**

Le/la titulaire du poste sera placée sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'ENSAD Nancy.

### **Liaisons fonctionnelles :**

Directeur des études

*« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat·es ou des agent·es qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »*

### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions**

Temps plein : 448 H d'enseignement annuel en présence d'étudiants + temps de service hors présence d'étudiants consacré aux charges administratives liées à la vie du département et de l'école (réunions pédagogiques, participation aux instances, préparation des projets, etc.) ;

Travail possible en soirée et/ou le week-end ;

Déplacements nationaux et internationaux.

**Profil du ou de la candidat·e recherché·e (le cas échéant) :**

Expérience professionnelle nationale et internationale dans le domaine du design, de son enseignement et de la recherche.  
Expérience pédagogique préalable souhaitable.

**Qui contacter ?**

**Informations sur le poste :**

**Christelle Kirchstetter, Directrice générale**

christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr

**Loïc Horellou, Directeur Études et formation**

loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'un dossier de présentation des travaux et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante : [recrutement@ensad-nancy.eu](mailto:recrutement@ensad-nancy.eu)

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu le 15 mai 2024 à l'ENSAD Nancy.

Poste à pourvoir à la rentrée universitaire 2024

*Date de mise à jour de la fiche de poste : 15 mars 2024*