ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE
BREST LORIENT QUIMPER RENNES
SITE DE LORIENT
1 AVENUE DE KERGROISE
56100 LORIENT
FRANCE
T : + 33 (0)2 97 35 31 70
contact.lorient@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne
Brest – Lorient – Quimper – Rennes
Site de Lorient

Recrute par voie contractuelle – CDD d'un an

Professeur·e d'enseignement artistique – spécialité photographie

À temps non complet (8 heures hebdomadaires)
Catégorie A – cadre d'emplois de Professeur d'enseignement artistique
Prise de fonction : **1er septembre 2024**
Localisation : Lorient, 1 avenue de Kergroise

Date limite de dépôt des candidatures : 10 juin 2024
Date prévisionnelle du jury : courant juin 2024

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble sur quatre sites plus de 850 étudiant·es, elle emploie 190 agent·es permanent·es et près de 300 agent·es non permanent·es par année scolaire et dispose d'un budget de 10 M€ environ.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiant·es à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

L'EESAB – site de Lorient dispense des formations dans les options Art et Communication. Entre ces polarités, le projet pédagogique se construit autour de la question du récit. De nombreux partenariats culturels, académiques et socio-économiques nourrissent autant l'expérience que la préparation à la vie professionnelle des étudiant·es. Depuis la rentrée 2018, les enseignements du second cycle sont organisés selon deux parcours qui mènent à des mentions différentes du DNSEP art : *Arts visuels pour le journalisme* et *Art et récit*. Le premier parcours est lié à un champ professionnel précis, comme l'indique son intitulé. Il s'agit de concevoir, expérimenter et réaliser les nouvelles formes de journalisme visuel et sonore dans un contexte de grande fluidité entre les médias et de recherche de singularité au sein d'un champ de l'information saturé. Le second parcours est plus ouvert dans ses attendus professionnels et laisse le projet de l'étudiant prendre sa place dans l'ensemble des récits du monde. Depuis 2022, l'école accueille également au niveau du DNA option Art une formation ouverte sur les métiers de l'animation en stop-motion (mention Animation-Volume).

L'effectif de l'enseignement supérieur est de 170 étudiant·es.

La formation est assurée par des professionnel·les du monde culturel et de la création :
18 enseignant·es, artistes, designer·euses et théoricien.nes dans des champs de compétences très divers. Les ateliers techniques (bois, métal, sérigraphie, gravure, lithographie, photos, vidéo, infographie) encadrés par des techniciens et des assistant·es constituent des outils de production et d'expérimentation pour les étudiant·es. La bibliothèque de l'école constitue un remarquable fonds spécialisé.
La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectifs personnel enseignants supérieur : 18
Effectifs personnel administratif et technique : 11

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre le harcèlement et les violences sexuelles et sexistes.

Missions

Enseigner en 1er et 2e cycles

- Enseigner la photographie à partir d'un programme en lien avec le projet du site (art et récit) et ouvert aux approches féministes et post-coloniales de l'art.
- En premier cycle, en concertation avec l'assistante d'enseignement artistique en photographie, développer un enseignement qui permette l'appropriation des outils techniques et l'approche des problématiques du récit propre à l'image photographique au travers de son histoire et de ses enjeux actuels.
- En second cycle, stimuler le développement d'une approche prospective de la narration avec la photographie dans ses dimensions artistiques, techniques, sociales et politiques.
- Accompagner les étudiant·es dans l'acquisition de méthodes et l'amorce de réflexions méthodologiques associant contraintes professionnelles et nécessité de l'expérimentation et de la recherche.
- Suivre les recherches personnelles des étudiant·es en atelier par le biais d'entretiens individuels et collectifs.
- Accompagner les étudiant·es dans l'élaboration des projets, travaux et documents qui seront présentés dans le cadre de leur diplôme.
- Contribuer au suivi des mémoires en 4e et 5e années.
- Engager un dialogue régulier sur les réalités professionnelles des artistes, proposer des formes pédagogiques en cohérence avec les contraintes contemporaines de l'exercice professionnel de la création artistique.

Participer à la vie pédagogique

- Proposer des contenus et formes pédagogiques en concertation avec les autres enseignant·es du site de Lorient et de l'EESAB, et parfois dispensé de manière collégiale (Ateliers de recherche et création).
- Évaluer les étudiant.es dans une dynamique collégiale avec l'ensemble de l'équipe pédagogique (participation aux bilans).
- Participer aux jurys d'admission et d'équivalence, aux portes ouvertes, aux diplômes.
- S'impliquer dans la coordination d'année en alternance avec les autres enseignant.es.

Participer au projet de l'établissement

• Initier ou faciliter des partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
• Représenter l'établissement lors de rencontres professionnelles ou de manifestations publiques liées à des projets mis en œuvre dans le cadre des missions d'enseignements ou de recherche.
• S'impliquer dans les activités de recherche à l'échelle de l'EESAB.
• Être force de proposition pour les conférences, les intervenant.es extérieur.es, les workshops, les voyages d'études, les éditions, les projets hors-les-murs, etc.
• Favoriser les projets intersites.
• Participer aux séminaires et réunions pédagogiques générales et thématiques.
• Contribuer à l'élaboration du projet d'offre de formation et à son évaluation.

Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être) :

Connaissances générales (savoir)

• Très bonne connaissance de la photographie contemporaine et de ses enjeux (diplôme requis : DNSEP ou équivalent)
• Bonne connaissance de l'histoire de la photographie et de ses usages dans le champ des médias.

Compétences pratiques (savoir-faire)

• Avoir une activité professionnelle reconnue de créateur à travers des recherches personnelles, des commandes, des expositions et des publications.
• Maîtrise des outils associés à la chaîne de production de la photographie numériques et analogiques.
• Avoir une expérience pédagogique ou une capacité éprouvée à accompagner des étudiant·es.
• Maîtrise de l'anglais

Qualités professionnelles (savoir-être)

• Sens du service public
• Volonté de s'impliquer au sein de l'EESAB.
• Rigueur et méthode
• Adaptabilité
• Disponibilité
• Autonomie
• Sens de l'écoute et du contact
• Sens du travail en équipe
• Ponctualité

Sujétions de travail

- Prise de congés en fonction du calendrier des vacances scolaires déterminé par l'établissement
- Participation aux réunions techniques, pédagogiques et administratives, portes ouvertes, bilans (et relevés de notes à remplir), jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement
- Déplacements ponctuels en Bretagne.

Pour candidater

Adresser une lettre de motivation accompagnée d'un CV par messagerie électronique avec pour objet "Candidature PEA Photographie" à recrutement.lorient@eesab.fr **jusqu'au 10 juin 2024**

Contact pour toute précision EESAB- Site de de Lorient : 02.97.35.31.70 ou par mail