



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE LORIENT
1 AVENUE DE KERGROISE
56100 LORIENT
FRANCE

T : + 33 (0)2 97 35 31 70
contact.lorient@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

**L'École européenne supérieure d'art de Bretagne
Brest – Lorient – Quimper – Rennes
Site de Lorient**

Recrute par voie contractuelle – CDD d'un an

Professeur-e d'enseignement artistique – spécialité histoire et d'actualité de l'art contemporain

À temps complet (plusieurs cycles de travail possibles)

Catégorie A – cadre d'emplois de Professeur d'enseignement artistique

Prise de fonction : **1er septembre 2024**

Localisation : Lorient, 1 avenue de Kergroise

Date limite de dépôt des candidatures : 10 juin 2024

Date prévisionnelle du jury : courant juin 2024

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble sur quatre sites plus de 850 étudiant-es, elle emploie 190 agent-es permanent-es et près de 300 agent-es non permanent-es par année scolaire et dispose d'un budget de 10 M€ environ.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiant-es à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

L'EESAB – site de Lorient dispense des formations dans les options Art et Communication. Entre ces polarités, le projet pédagogique se construit autour de la question du récit. De nombreux partenariats culturels, académiques et socio-économiques nourrissent autant l'expérience que la préparation à la vie professionnelle des étudiant-es. Depuis la rentrée 2018, les enseignements du second cycle sont organisés selon deux parcours qui mènent à des mentions différentes du DNSEP art : *Arts visuels pour le journalisme* et *Art et récit*. Le premier parcours est lié à un champ professionnel précis, comme l'indique son intitulé. Il s'agit de concevoir, expérimenter et réaliser les nouvelles formes de journalisme visuel et sonore dans un contexte de grande fluidité entre les médias et de recherche de singularité au sein d'un champ de l'information saturé. Le second parcours est plus ouvert dans ses attendus professionnels et laisse le projet de l'étudiant prendre sa place dans l'ensemble des récits du monde. Depuis 2022, l'école accueille également au niveau du DNA option Art une formation ouverte sur les métiers de l'animation en stop-motion (mention Animation-Volume).

L'effectif de l'enseignement supérieur est de 170 étudiant-es.

La formation est assurée par des professionnel·les du monde culturel et de la création : 18 enseignant·es, artistes, designer·euses et théoricien·nes dans des champs de compétences très divers. Les ateliers techniques (bois, métal, sérigraphie, gravure, lithographie, photos, vidéo, infographie) encadrés par des techniciens et des assistant·es constituent des outils de production et d'expérimentation pour les étudiant·es. La bibliothèque de l'école constitue un remarquable fonds spécialisé.

La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectifs personnel enseignants supérieur : 18

Effectifs personnel administratif et technique : 11

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre le harcèlement et les violences sexuelles et sexistes.

Missions

Enseigner en 1^{er} et 2^e cycles

- Enseigner l'histoire de l'art contemporain et l'actualité de l'art à partir d'un programme en lien avec le projet du site (art et récit) et ouvert aux approches féministes et post-coloniales de l'histoire de l'art.
- En premier cycle, apporter les connaissances et outils nécessaires à la construction d'un point de vue critique ; en second cycle, accompagner l'initiation à la recherche.
- Suivre les recherches personnelles des étudiant·es en atelier par le biais d'entretiens individuels et collectifs.
- Contribuer au suivi des mémoires en 4^e et 5^e années.

Participer à la vie pédagogique

- Proposer des contenus et formes pédagogiques en concertation avec les autres enseignant·es du site de Lorient et de l'EESAB ; et parfois dispensé de manière collégiale (Ateliers de recherche et création).
- Évaluer les étudiant·es dans une dynamique collégiale avec l'ensemble de l'équipe pédagogique.
- Participer aux jurys d'admission et d'équivalence, aux portes ouvertes, aux diplômes.
- S'impliquer dans la coordination d'année en alternance avec les autres enseignant·es.

Participer au projet de l'établissement

- Initier ou faciliter des partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Représenter l'établissement lors de rencontres professionnelles ou de manifestations publiques liées à des projets mis en œuvre dans le cadre des missions d'enseignements ou de recherche.
- S'impliquer dans les activités de recherche à l'échelle de l'EESAB.
- Être force de proposition pour les conférences, les intervenant·es extérieur·es, les workshops, les voyages d'études, les éditions, les projets hors-les-murs, etc.
- Favoriser les projets intersites.
- Participer aux séminaires et réunions pédagogiques générales et thématiques.
- Contribuer à l'élaboration du projet d'offre de formation et à son évaluation.

Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être) :

Connaissances générales (savoir)

- Titulaire d'un doctorat (ou doctorat en cours dans le champ de l'histoire de l'art ou de disciplines connexes),
- Bonne connaissance des champs de la création contemporaine et de leur actualité

Compétences pratiques (savoir-faire)

- Avoir une activité de publications, conférences en histoire de l'art contemporain et/ou de critique d'art, et éventuellement de commissaire d'exposition
- Avoir une expérience pédagogique ou une capacité éprouvée à accompagner des étudiant·es.
- Maîtrise de l'anglais
- Maîtrise des outils numériques les plus courants (Word, Excel, Outlook, Teams, etc.)

Qualités professionnelles (savoir-être)

- Sens du service public
- Volonté de s'impliquer au sein de l'EESAB.
- Rigueur et méthode
- Adaptabilité
- Disponibilité
- Autonomie
- Sens de l'écoute et du contact
- Sens du travail en équipe
- Ponctualité

Sujétions de travail

- Prise de congés en fonction du calendrier des vacances scolaires déterminé par l'établissement
- Participation aux réunions techniques, pédagogiques et administratives, portes ouvertes, bilans (et relevés de notes à remplir), jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement
- Déplacements ponctuels en Bretagne.

Pour candidater

Adresser une lettre de motivation accompagnée d'un CV par messagerie électronique avec pour objet "Candidature PEA Histoire de l'art" à recrutement.lorient@eesab.fr **jusqu'au 10 juin 2024**

Contact pour toute précision EESAB- Site de de Lorient : 02.97.35.31.70 ou par mail