institut supérieur
des arts et du design
de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
contact@isdat.fr
www.isdat.fr

Appel à candidature d'un·e professeur·e d'enseignement artistique, specialité édition et images, co-responsable de l'atelier édition

L'ISDAT RECRUTE UN PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE, SPECIALITE EDITION ET IMAGES, CO-RESPONSABLE DE L'ATELIER EDITION

Contexte/missions
L'isdaT — institut supérieur des arts et du design de Toulouse est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations en art, design, design graphique, musique et danse.

Sous la responsabilité du directeur général, du directeur administratif et financier, du directeur des études art, design, design graphique, le·la professeur·e d'enseignement artistique, spécialité édition et images et co-responsable de l'atelier édition dispense un enseignement en formation initiale, initie les cours en cycle 1 (dont l'année 1) et cycle 2, est garant·e de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques.

Il·elle suit la progression des projets des étudiant·s en cycle 1 (dont l'année 1) et cycle 2, organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, évaluations, diplômes) et de l'organisation générale des cursus.

L'atelier d'édition comporte un espace de cours et de travail à la table comprenant les ateliers gravure, sérigraphie, microédition, formes numériques, en relation étroite avec les studios et laboratoires de photographie. Il est ouvert aux étudiant·es de la 1re à la 5e année des options art, design et design graphique. Il s'agit pour l'étudiant·e d'apprendre à questionner et expérimenter le choix des outils d'impression et les formes qu'il·elle produit à l'aide de ceux-ci au regard des enjeux contemporains artistiques et graphiques.

Co-responsable de l'atelier édition avec les enseignant·es responsables des ateliers sérigraphie, microédition et formes numériques, il·elle déploiera aussi l'enseignement et la pratique de la gravure dans son projet réfléchi pour l'atelier édition.

EPCC, institut supérieur
des arts de Toulouse
SIRET : 200 028 843 000 15
APE : 8542Z

Activités

— Il·elle enseigne en cycle 1 (dont l'année 1) et cycle 2 un langage visuel lié aux pratiques numériques et manuelles autour de l'édition et de son histoire.
— Il·elle aborde différentes problématiques interrogeant l'édition dans son rapport aux médias historiques et contemporains : appropriations, détournement, matérialité, animation…
— À partir du dessin et des outils de formes numériques (numérisation, vectorisation, animation, installation, son), il·elle aborde les principaux outils d'édition. Il·elle développe et enseigne aux étudiant·es les systèmes d'analyse des images (dessinées, photographiques, cinématographiques et sonores) par le dessin pour ensuite les réinvestir dans une écriture personnelle éditée.
— Les cours alterneront technique, théorie, histoire et pratiques dans la perspective d'une édition expérimentale et transdisciplinaire.
— Il·elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiant·es, en cohérence avec le projet de l'établissement, en dialogue avec les professeur·es, les assistant·es d'enseignement et moniteur·trices responsables des ateliers techniques.
— Il·elle accompagne collectivement et individuellement les étudiant·es dans la projection, la réalisation et l'analyse critique de leurs travaux/projets.
— Il·elle est force de proposition pour les programmes de conférences, workshops, journées d'études et partenariats extérieurs, projets de recherche en cours ou futurs en relation avec des établissements et partenaires français ou étrangers.
— Il·elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 16h en présence des étudiant·es.

Profil

— Excellente connaissance pratique, théorique et historique de l'édition ainsi que de la culture de l'image contemporaine.
— Pratique artistique confirmée, production s'inscrivant dans un réseau professionnel national et international de création, d'exposition, de diffusion, d'édition, d'activités critiques.
— Solide culture de l'art.
— Aptitude au travail collégial.
— Goût de la transmission et du partage des savoirs.
— Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.
— Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

Description du poste

— Cadre d'emploi des professeurs territoriaux d'enseignement artistique
— Recrutement par voie statutaire ou contractuelle
— Durée hebdomadaire : temps complet 16h par semaine
— Rémunération statutaire + régime indemnitaire
— Date de prise de poste : 1er octobre 2022.

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de situation administrative le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le vendredi 15 avril 2022**, minuit.

Les auditions des candidat·es sélectionné·es se dérouleront **fin mai.**