

Appel à candidatures d'un.e professeur d'enseignement artistique en webdesign

L'ISDAT RECRUTE UN.E PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN WEBDESIGN

Contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts et du design de Toulouse — est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdaT est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdaT est composée de 43 personnels administratifs et techniques, de 64 enseignant·es titulaires et contractuels et de 330 intervenant·es pédagogiques. Il forme environ 475 étudiant·es par an et près de 420 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant·es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, le.la professeur d'enseignement artistique en webdesign dispense une formation initiale.

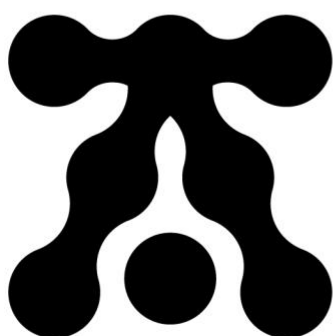
Il·elle initie les cours en 1^{er} année et en 1^{er} cycle départements design graphique et design, est garant de la progressivité des enseignements et installe les méthodes de travail propices aux pratiques des champs concernés.

Il.elle. suit la progression des étudiants en 1^{ère} année et en 1^{er} et 2nd cycle départements design graphique et design et organise avec eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, mémoire, évaluations, diplômes) et de l'organisation générale des cursus.

Activités

— Il·elle enseigne la culture et la pratique du webdesign, dans ses relations au design/design graphique et au politique, en interrogeant l'actualité mondiale, en lien avec les modes d'inscription et de diffusion des gestes, des formes, en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui sont propres à l'enseignement en écoles d'art et de design.

— Il.elle permet à l'étudiant de situer sa pensée et de développer une pratique personnelle ainsi que son propre rapport critique vis-à-vis de celle-ci.



- Il.elle assure l'accompagnement critique des projets des étudiants.
- Il.elle dispense des cours en dialogue avec les professeurs des options et avec les assistants d'enseignement et moniteurs responsables des ateliers techniques.
- Il.elle élabore des propositions pédagogiques en direction des étudiants, en cohérence avec la collégialité de l'option et les projets de l'établissement.
- Il.elle est force de proposition pour les programmes de conférences, workshops, journées d'études et partenariats extérieurs, projets de recherche en cours ou futurs en relation avec des établissements et partenaires français ou étrangers.
- Il.elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 16h en présence des étudiants.

Profil

- Connaissance approfondie des enjeux du webdesign et des outils qui y sont associés.
- Solide culture de l'art et de design.
- Aptitude au travail collégial.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.
- Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

Description du poste

- Cadre d'emploi des professeurs territoriaux d'enseignement artistique ;
- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet 16h par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Date de prise de fonctions : 1^{er} novembre 2024

Candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, Présidente de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard **le mercredi 10 juillet 2024**, minuit.

Les candidat-es pré-sélectionné-es seront prévenu.es mi-septembre et auditionné-es par le jury première semaine d'octobre 2024.