



Recrutement

Professeur·e d'enseignement artistique
en gravure
à temps non complet (8h / semaine)

Contexte

L'École supérieure d'art et de communication de Cambrai (ÉSAC) est un établissement d'enseignement supérieur placé sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) est financé par la Ville de Cambrai, l'État (DRAC Hauts-de-France) et la Région Hauts-de-France. Il délivre un enseignement artistique spécialisé en design graphique, développe une activité de recherche et propose un panel d'actions culturelles ouvertes au plus grand nombre. Les études mènent à l'obtention de deux diplômes (DNA, BAC+3 et DNSEP, BAC+5). Petite école (\pm 100 personnes) énergique, ambitieuse et généreuse, l'ÉSAC cherche à étoffer son équipe enseignante de 1^{er} cycle avec une personnalité investie et exigeante ; en portant une attention particulière à la parité et à la diversité culturelle.

Missions

En lien avec l'équipe pédagogique, dans le respect du projet d'établissement et sous l'autorité de la directrice :

- vous menez un enseignement innovant et renouvelé en gravure, mêlant étroitement approche technique et artistique, au niveau licence (1^{er} cycle) ;
- vous transmettez des notions initiales de technique traditionnelle de gravure : taille douce (pointe sèche, eau forte, aquatinte...), taille d'épargne (linogravure, bois...)
- vous utilisez la technique du monotype comme support à l'inventivité rapide
- vous travaillez sur matériaux nobles (métal) ou de récupération (carton, tetrapak) ;
- vous avez une exigence vis-à-vis des techniques d'impression : jeux d'encrages, propriétés des papiers, gaufrage...
- vous proposez des techniques alternatives, hybrides et expérimentales, en collaboration avec d'autres ateliers de l'école : sérigraphie, fab lab (découpeuse laser) ;
- vous apportez des notions de composition, de dessin, de contraste, de mise en valeur ;
- vous portez une attention aux enjeux de la représentation ;
- en lien avec d'autres enseignements de l'école, vous exploitez les potentialités créatives et ludiques des outils numériques ;
- vous accompagnez les étudiant·es dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets, en portant une attention méticuleuse au développement de leurs écritures singulières ;
- vous participez au suivi des mémoires de master ;

- vous participez à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels de l'établissement (workshops, journées d'études, expositions, cycles de conférences...);
- vous contribuez au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, d'édition et d'exposition, aux niveaux national et international;
- vous participez aux bilans, aux jurys de diplômés et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

Profil

Vous justifiez d'une expérience professionnelle en estampe et gravure, significative et reconnue :

- vous êtes diplômé-e de l'enseignement supérieur (au minimum bac+3);
- engagé-e dans une démarche artistique personnelle forte, vous témoignez de compétences avérées dans la construction d'images et le sens qu'elles véhiculent ainsi que dans l'expérimentation liée aux techniques imprimées;
- votre pratique interroge le médium, la notion d'unicité et de multiples;
- vous montrez une curiosité pour toutes les images, sans hiérarchie culturelle;
- vous avez une bonne connaissance des papiers, supports et matériaux;
- vous connaissez les moyens et les techniques propres à l'impression, depuis les techniques traditionnelles jusqu'aux pratiques numériques;
- vous avez une expérience de l'exposition et des formats hors le livre
- vous connaissez certaines techniques d'impression connexes (sérigraphie, alugraphie, riso, reprographie);
- vous montrez un intérêt pour le design graphique et ses liens avec l'image imprimée;
- vous vous intéressez autant à la production des images et des signes graphiques qu'à leur diffusion et à leur réception par différents publics;
- vous témoignez d'une curiosité pour la direction artistique, la typographie, la mise en page, les supports papiers comme numériques;
- vous possédez une bonne connaissance des enjeux culturels et sociaux actuels;
- vous démontrez un goût évident et une appétence pour la pédagogie et la transmission de votre pratique;
- vous êtes autonome et avez le sens de l'initiative;
- vous démontrez une capacité à travailler en équipe et en relation avec l'ensemble de l'école : étudiant-es, enseignant-es et équipe administrative;
- vous possédez des capacités d'écoute, de communication et de pondération;
- vous faites preuve de méthode et de rigueur.

Conditions

- Temps de travail : temps non complet, 8h hebdomadaires sur 26 semaines, auxquelles s'ajoutent 10 jours de participation aux bilans, portes ouvertes, réunions pédagogiques, etc.
- Type de recrutement : titulaire ou contractuel·le de droit public
- Grade : professeur·e d'enseignement artistique de classe normale
- Rémunération selon grille indiciaire de la fonction publique territoriale. Prestations sociales (participation mutuelle et adhésion au CNAS).
- Poste à pourvoir le 18 septembre 2024
- Date limite de candidature : le 18 août 2024
- Entretiens : le 4 septembre 2024
- Les candidatures (CV, lettre de motivation, intentions pédagogiques dans la limite de 3000 signes, portfolio) sont à envoyer par mail : recrutement@esac-cambrai.net

Informations complémentaires

Auprès de Sandra Chamaret, directrice
schamaret@esac-cambrai.net