

OFFRE D'EMPLOI

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg [ésam] est un établissement public de coopération culturelle [EPCC] dont la mission principale est de dispenser des formations supérieures dans le domaine des arts visuels, habilitées par l'État aux grades de Licence, Master et Doctorat. Cette mission est complétée par la recherche en art, par une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles d'art ; par la formation des amateur·rices dans le cadre de cours Grand Public ; par une programmation artistique et culturelle.

Sur le site de Caen, l'offre de formation est composée au grade Licence du Diplôme National d'Art [DNA] option Art et option Design graphique. Au grade Master l'école délivre le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique [DNSEP] option Art et option Design Éditions par la voie classique, ainsi que les nouvelles mentions Création Artistique en Environnement Numérique et Design, Création et Projets de Territoires par la voie de l'alternance.

Le projet pédagogique du DNSEP option Art mention Création Artistique en Environnement Numérique, qui ouvrira à la rentrée 2026-2027 et dont la seconde année s'effectuera par la voie de l'alternance, repose sur une approche globale, à la fois théorique, pratique, expérimentale et appliquée, des arts numériques et de leur écologie. En lien étroit avec les réalités du milieu professionnel, il offre une formation polyvalente et professionnalisante axée sur l'exploration critique et pratique de différents types d'espaces artistiques liés aux technologies numériques les plus récentes.

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG RECRUTE
Pour un remplacement temporaire d'un agent sur emploi permanent (article L332-13 du code général de la fonction publique, anciennement art. 3-1 loi 84-53)

UN·E PROFESSEUR·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN CULTURES NUMÉRIQUES ET PRATIQUES CONTEMPORAINES

Poste à mi-temps à pourvoir au 1^{er} septembre 2026 sur le site de Caen

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur ou de la directrice de l'établissement :

- Vous assurez des enseignements théoriques et pratiques en premier et second cycle dans les options et mentions concernées [CAEN – Création artistique en environnements numériques, Art, DCPT – Design, Création & Projets de Territoires] ;
- Vous concevez et animez des cours consacrés aux cultures numériques contemporaines, abordant notamment les enjeux politiques, sociaux, esthétiques et écologiques des technologies numériques ;
- Vous développez des enseignements portant sur les pratiques expérimentales et critiques du numérique : création interactive, interaction

- humain-machine, automatisation et création, intelligence artificielle, pratiques collaboratives, citoyennes et hacktivistes du numérique ;
- Vous accompagnez les étudiant-es dans le développement de leurs projets artistiques, mémoires et recherches, à travers des suivis individuels et collectifs, des entretiens critiques et des ateliers de production ;
 - Vous participez à l'organisation et à l'animation de workshops, modules techniques, journées d'étude et au suivi des travaux de recherche du Laboratoire Modulaire (rattaché au Studio de pratiques numériques et électroniques) ;
 - Vous contribuez aux évaluations pédagogiques, jurys, commissions, concours d'entrée et réunions pédagogiques de l'établissement ;
 - Vous prenez part aux dynamiques de recherche, de réflexion critique et d'expérimentation portées par l'école, notamment dans les domaines des pratiques numériques contemporaines ;
 - Vous participez au rayonnement de l'établissement en développant des partenariats avec des artistes, chercheurs, structures culturelles, lieux de production ou réseaux liés à l'art et aux cultures numériques ;
 - Vous contribuez activement à une pédagogie fondée sur l'expérimentation, la transversalité, la coopération et le travail collectif.

COMPÉTENCES ET PROFIL

- Artiste, théoricien-ne ou chercheur-e reconnu-e dans le champ des cultures numériques contemporaines, votre activité professionnelle articule création, recherche et pédagogie autour des pratiques artistiques, critiques et expérimentales liées au numérique ;
- Vous développez une pratique artistique, curatoriale, théorique ou de recherche inscrite dans les enjeux contemporains des technologies numériques, des médias interactifs, des environnements computationnels et des pratiques collaboratives ;
- Vous témoignez d'une connaissance approfondie des cultures numériques contemporaines : matérialité des réseaux, enjeux écologiques et politiques des technologies, intelligence artificielle, dispositifs algorithmiques, interaction humain-machine, pratiques critiques et hacktivistes, usages sociaux et artistiques du numérique ;
- Vous portez une attention particulière aux dimensions expérimentales, transdisciplinaires et situées des pratiques numériques dans les champs de l'art et de la création contemporaine ;
- Vous faites preuve d'une expérience significative d'enseignement, de coordination pédagogique ou d'accompagnement de projets dans l'enseignement supérieur artistique, en France ou à l'international ;
- Vous êtes en capacité de concevoir des formats pédagogiques variés : cours théoriques, ateliers pratiques, workshops, laboratoires de recherche-crédation, suivi de projets, accompagnement méthodologique et critique ;
- Vous êtes animé-e par le désir de transmettre et d'accompagner les étudiant-es dans le développement d'une pratique critique et autonome du numérique, en lien avec les enjeux artistiques, sociaux, politiques et environnementaux contemporains ;
- Vous appréciez le travail en équipe et les dynamiques pédagogiques collectives et interdisciplinaires.

RÉMUNÉRATION

Rémunération statutaire et régime indemnitaire des professeur-es d'enseignement artistique [cadre A de la fonction publique territoriale].

HORAIRES

Poste à mi-temps, 280h d'enseignement par an en face à face pédagogique, soit 8h hebdomadaires.

CANDIDATURE

La candidature comprend :

- Une lettre de motivation ;
- Un curriculum vitae.

Les candidatures doivent être adressées jusqu'au 5 juillet 2026 inclus à :
candidature@esam-c2.fr
en précisant dans l'objet « Recrutement PEA Cultures numériques »

Entretiens prévus dans la 1^{ère} quinzaine de juillet 2026 à Caen.