Haute école des arts du Rhin
1 rue de l'Académie CS 10032
67082 Strasbourg cedex
+33 (0)3 69 06 37 77
www.hear.fr

La Haute Ecole des Arts du Rhin est l'école d'un fleuve, l'école d'un territoire, l'école d'une époque en ébullition.

Elle accueille 750 étudiant·es dans des formations d'enseignement supérieur artistique, préparant à des diplômes Licence Master Doctorat en arts visuels, en musique, en communication et en design, et cela dans 20 spécialités.

La HEAR se déploie aujourd'hui sur plusieurs sites dans les villes de Strasbourg et Mulhouse, héritant de l'histoire de l'école des Arts décoratifs et du Conservatoire de Musique, à Strasbourg, et de celle de l'école des Beaux-Arts, à Mulhouse.

Elle organise des événements chaque semaine – exposition ou concert, colloque ou festival, conférence ou performance – dans ses locaux (dont la Chaufferie, espace d'exposition situé à quelques mètres du bâtiment principal) ou ailleurs en Alsace, en France ou à l'étranger : la HEAR se veut une école poreuse, ouverte et augmentée de ses multiples partenaires.

Plus d'informations sur www.hear.fr

Elle recherche actuellement, pour son site Art et Communication de **Strasbourg** , un.e :

PROFESSEUR·E de l'Option Art - Objet
à temps complet (16 heures/semaine)

Date limite de candidature : **29/07/2023** - Date prévue du recrutement : **01/10/2023**
Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public
Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

MISSIONS :
Intégré·e à l'option Art mention Objet, sous l'autorité de la Directrice des études et en lien avec l'ensemble de l'équipe Art Objet et ses ateliers Bijou, Bois, Livre, Métal, Terre et Verre, le ou la professeur·e devra :

- Mettre en place la transversalité entre les ateliers de la mention Art-Objet, en proposant une pédagogie de projet centrée sur les questions travaillées par la mention Objet ;
- Soutenir les actions pédagogiques collectives et travailler les enjeux induits pour et avec chaque atelier ;
- Assurer les enseignements de théorie (en lien avec le collège théorie de la HEAR) pour les étudiants de 2ème et 3ème années de la mention Objet, cela depuis une pratique curatoriale, des méthodes et des corpus intersectionnels ainsi que des pratiques curatoriales ;
- Proposer un cours hebdomadaire dédié à l'Objet et aux matériaux ;
- Construire un séminaire de méthodologie pour les étudiants en Master en vue de la préparation du mémoire ;
- Accompagner les étudiants de l'option dans le suivi personnel ou collectif de leurs projets de la 2ème année à la 5ème année et assurer le suivi de mémoires ;
- Co-construire et coordonner la programmation des intervenant·es extérieur·es pour l'ensemble de la mention Objet ;
- Participer aux activités de recherche ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (workshops…) de l'établissement et contribuer à sa transformation écologique depuis Art-Objet ;
- Contribuer au développement des partenariats et des échanges avec d'autres lieux d'enseignement, de création, d'édition et d'exposition, aux niveaux régional, national et international ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

PROFIL RECHERCHÉ :

Artiste ou théoricien·ne curateur·rice ayant une pratique artistique et/ou curatoriale reconnue, ainsi qu'une expérience confirmée dans l'enseignement, et un fort intérêt pour la pédagogie.
Le ou la candidat.e sera détenteur.trice de diplôme(s) de niveau Master en école supérieure d'art et design, ou diplôme(s) lié(s) aux pratiques curatoriales, en France ou à l'étranger, et possédera les compétences suivantes:

Savoirs et savoir-faire :

- Connaissance de l'art contemporain, de ses différentes formes, de ses socio-économies et réseaux, nationaux et internationaux ;
- Connaissances approfondies des enjeux actuels liés aux différentes pratiques des ateliers Art-Objet ;
- Expérience curatoriale affirmée et plus largement expérience du compagnonnage avec les artistes et leurs objets, quelles qu'en soient les formes ;
- Connaissances approfondies des enjeux contemporains relatifs à Art-Objet : écologie des pratiques, matériaux et volume, curating et mise en espace, économie de production, circulation des œuvres, etc.
- Connaissance des enjeux de transitions écologiques et sociétales et capacité à les implémenter dans une pratique d'enseignant·e-chercheur·e, avec des étudiant·es ;
- Expérience de l'enseignement, de la pédagogie de projet et des pratiques émancipatrices ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand et/ou d'une autre langue
- Capacité à nourrir des réflexions théoriques et des pratiques autour de la fabrication ;
- Capacité à suivre les projets et travaux des étudiants ;
- Capacité à transmettre son savoir et à faire apparaître ce qui n'est pas encore su ;
- Savoir construire les sujets et les problèmes depuis une perspective critique et intersectionnelle
- Capacité à organiser et à animer des débats, des dispositifs pédagogiques émancipateurs, des séquences collectives ;
- Aptitude à la gestion de projets.

Savoir-être :

- Capacité à travailler en équipe, ouverture d'esprit ;
- Gout affirmé pour la pédagogie, la transmission, les méthodes collaboratives et contributives ;
- Rigueur : organisation et méthode, pour soi et avec les autres ;
- Inventivité, autonomie, et sens de l'initiative.

Observations complémentaires :

Lieu et service d'affectation : **site Art et Communication de Strasbourg.**
Temps de travail : temps complet : 16 heures par semaine auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques, concours d'entrée.

Les candidatures seront obligatoirement constituées :

- Du Curriculum Vitae,
- De la Lettre de motivation,
- D'un portfolio.

Elles sont à adresser à :

*** par mail :**
ressources.humaines@hear.fr

ou

*** par courrier :**
HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
A l'attention de Matthieu RAMEY
1, rue de l'Académie
CS 10032
67082 STRASBOURG Cedex

Les candidat·e·s retenu·e·s pour un entretien seront amené·e·s à présenter des pistes d'orientations pédagogiques aux membres du jury.

Informations complémentaires :
M Matthieu RAMEY, Responsable des Ressources Humaines
mail : ressources.humaines@hear.fr / tél : 03 69 06 37 87