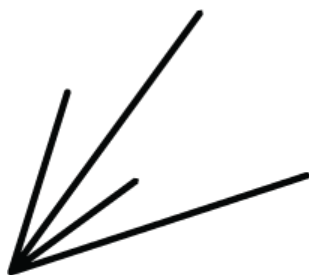


Professeur-e d'enseignement artistique – Pratique artistique en anglais

Lorient (56100), France
Référence : 9stnkh6bea



EESAB

BREST LORIENT QUIMPER RENNES

Type de contrat : CDI

Date de démarrage : 01/09/2026

16h/semaine

Qualification : Cadre du secteur public / Armées



Email de réponse à l'annonce :
job-ref-kpivk4g6rw@emploi.beetween.com

Entreprise

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble plus de 850 étudiant.es réparti.es sur quatre sites. Elle emploie 182 agents permanents, environ 210 équivalents temps plein (en contrats permanents et non permanents) sur l'année, avec un budget d'environ 11 millions d'euros.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiants à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

L'EESAB site de Lorient prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Art - DNA (bac + 3), option Art.
- Diplôme National d'Art - DNA (bac + 3), option Art, mention Stop motion
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - DNSEP (bac + 5), option Art, mention Récits.

Il réunit 150 étudiant-es dans le cursus supérieur et plus de 450 élèves dans les cours publics (enfants, adolescent-es et adultes).

Le projet pédagogique du site se construit autour des relations entre art et récit à partir d'une grande diversité de moyens d'expression : dessin, peinture, volume, installation, espace, corps, son, etc. Tout au long du cursus, un enseignement précis des langages et cultures graphiques permet

aux étudiant-es d'envisager le récit selon une diversité de pratiques : création visuelle, image imprimée, édition, écriture, illustration, animation, scénographie, etc.

Dans le champ de l'animation, le site de Lorient propose, en 3e année, l'une des rares formations spécialisées en stop motion en France. Elle est adossée aux studios rennais de renommée internationale JPL Films et Vivement lundi ! où les étudiant-es effectuent leurs stages.

Les deux années de préparation au DNSEP offre la possibilité d'approfondir des formes narratives nourries tant par la fiction que par des pratiques de terrain et d'enquête.

De nombreux partenariats culturels, académiques et socio-économiques nourrissent autant l'expérience que la préparation à la vie professionnelle des étudiant-es.

La formation est assurée par des professionnel-les du monde de la création et de la culture :

18 enseignant-es, artistes, designer-euses et théoricien.nes dans des champs de compétences très divers. Les ateliers techniques (bois, métal, sérigraphie, gravure, lithographie, photos, vidéo, infographie) encadrés par des techniciens et des assistant-es constituent des outils de production et d'expérimentation pour les étudiant-es. La bibliothèque de l'école est dotée d'un fonds spécialisé d'environ 8 000 documents.

La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectifs personnel pédagogique : 23

Effectifs personnel administratif et technique : 11

Mission

Artiste ou professionnel du champ de l'art, vous maîtrisez parfaitement la langue anglaise écrite et orale, et êtes en capacité de développer un enseignement en langue anglaise articulé à un enseignement artistique ou à la professionnalisation des étudiant-es tout au long du cursus de 5 ans, en lien avec l'actualité de l'art dans les pays anglophones. En outre, vous connaissez les réseaux internationaux liés à l'enseignement artistique et pouvez développer les échanges avec les établissements partenaires, et accompagner les étudiant-es dans l'élaboration et le suivi de leurs projets à l'étranger.

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, vous assurez l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi personnalisé du parcours et du projet personnel des étudiant-es. Sous l'autorité de la direction du site de Lorient, vos missions se déclinent ainsi :

Enseigner

- Développer un programme d'enseignement de l'anglais en lien avec une pratique artistique ou la préparation à la vie professionnelle des étudiant-es tout au long du cursus.
- Présenter le programme Erasmus+ aux étudiant-es et accompagner l'élaboration de leur projet de mobilité.

Participer à la vie pédagogique

- Proposer des formes pédagogiques en relation avec les autres enseignant-es du site de Lorient et de l'EESAB en général.
- Participer à l'évaluation des étudiants, aux réunions pédagogiques, aux jurys d'examens d'entrée, aux projets et événements initiés par l'école.

Participer au projet d'établissement

- Organiser et développer les échanges internationaux dans le cadre des programmes Erasmus et des autres partenariats institutionnels.
- Participer à la construction de réseaux et projets pédagogiques internationaux.
- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Représenter l'établissement lors de rencontres professionnelles, de manifestations publiques liées à des projets mis en œuvre dans le cadre des missions d'enseignement ou de recherche.
- Participer au programme d'invitation d'intervenant.e.s extérieurs.
- Favoriser les projets inter-sites.

Profil recherché

Connaissances générales (savoir)

- Diplômes requis : DNSEP ou équivalent
- Connaissance parfaite de la langue anglaise
- Connaissances approfondies de l'art et de l'évolution des pratiques artistiques actuelles et plus particulièrement dans les pays anglophones

Compétences pratiques (savoir-faire)

- Avoir une expérience pédagogique ou une capacité éprouvée à accompagner des étudiant-es.
- Maîtrise des outils numériques les plus courants (Word, Excel, Outlook, Teams, etc.)

Qualités professionnelles (savoir-être)

- Sens du service public
- Volonté de s'impliquer au sein de l'EESAB.
- Rigueur et méthode
- Adaptabilité
- Disponibilité
- Autonomie
- Sens de l'écoute et du contact
- Sens du travail en équipe

- Ponctualité

Sujétions de travail

- Prise de congés en fonction du calendrier des vacances scolaires déterminé par l'établissement
- Participation aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, bilans (bulletins ECTS à remplir), jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement
- Déplacements ponctuels en Bretagne.
- Temps et horaires de travail : 16 heures d'enseignement hebdomadaires + obligations de service (participation aux instances pédagogiques de l'établissement (réunions pédagogiques, commissions d'harmonisation, commissions d'équivalence, examen d'entrée, séminaires, etc.), participation (voire organisation) des jurys d'évaluation de l'ensemble des cursus de l'école), accompagnement et encadrement de groupes d'étudiants lors de déplacements en France ou à l'étranger

Pièces du dossier de candidature (pas de dossier compressé)

Une lettre de motivation accompagnée d'un CV (nommage : LM+NOM – CV+NOM)

Une documentation sur les travaux personnels (articles, expositions, activités de recherche...) (nommage : DOC+NOM)

Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées en prenant en compte le contexte de 3 pages maximum (nommage : OE+NOM).

Informations complémentaires

Salaire : Non précisé