



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste Professeur en théorie du design graphique et études visuelles (H/F)	Catégorie statutaire / Corps Catégorie A – Professeur.e des écoles nationales supérieures d'art – PROFART
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur- Recherche

Emploi(s) Type : RC HO3 A Enseignant praticien du supérieur

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
Campus Artem
1, place Charles Cartier-Bresson
54000 Nancy

Missions et activités principales
L'ENSAD Nancy entend proposer un enseignement de la Communication visuelle, ouvert à la création graphique élargie. Depuis ce projet, le Professeur « théorie du design graphique et études visuelles » répond aux missions suivantes :

- Dispenser, de la 1^{ère} à la 5^e année, des enseignements théoriques dans le domaine de l'histoire et des approches critiques du graphisme et des études visuelles (visual studies) ;
- Accompagner les projets personnels et collectifs ;
- Accompagner l'initiation à la recherche et contribuer au suivi des mémoires ;
- Participer aux programmes de recherche de l'établissement, notamment en lien les options Art et design, avec l'ANRT, Atelier national de recherche typographique, avec les projets d'écritures critiques (Plateforme Problemata) ou encore avec les partenaires de l'Alliance ARTEM, l'Université de Lorraine, du Grand Est et de l'espace transfrontalier ;
- S'impliquer dans les invitations d'intervenants extérieurs (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau national et européen ;
- Contribuer aux réflexions de développement des projets ARTEM ;
- Initier des coopérations avec des partenaires académiques, scientifiques, socio-professionnels, particulièrement à l'étranger, notamment dans le contexte des programmes européens, ERASMUS+ comme de l'espace transfrontalier (Allemagne, Belgique, Luxembourg) ;
- Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions, etc...
- Participer aux campagnes d'évaluation et d'accréditation et à l'élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;
- Le professeur pourra assumer des charges de co-coordination du département.

Compétences techniques

- Familiarité avec les pratiques graphiques et artistiques ;
- Capacité à développer et conduire des projets de recherche dans le domaine des art visuels et du design, d'accompagner la rédaction de mémoire ainsi que la méthodologie critique de projets ;
- Intérêt pour les projets expérimentaux et les projets de recherche par la pratique, en lien avec d'autres champs disciplinaires ;
- Connaissance des théories critiques liées aux récits spéculatifs (science-fiction, utopies, dystopies, etc.) ;
- Expérience de l'enseignement supérieur artistique et des écoles supérieures d'art et de design ;
- Capacité au développement de partenariats ;
- Maîtrise de l'anglais indispensable.
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration.

Savoir-faire

- Capacité à transmettre son savoir et à accompagner des projets individuels et collectifs ;
- Capacité à développer des partenariats ;
- Capacité à travailler dans une logique interdisciplinaire ;
- Capacité à s'engager dans des programmes de recherche.
- Compétences méthodologiques et engagement personnel avérés dans l'enseignement supérieur artistique ;
- Implication avérée dans une activité de recherche sur ou en création, conduite à l'échelle nationale et internationale ;
- Capacité à accompagner le changement et à s'engager dans de nouvelles approches pédagogiques

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité avérée à travailler en équipe ;
- Rigueur, organisation et méthode ;
- Autonomie et sens de l'initiative ;
- Appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique.

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

Liaisons hiérarchiques

Le titulaire du poste sera placé sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'ENSAD Nancy.

Liaisons fonctionnelles :

Directeur des études

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Temps plein : 448 H d'enseignement annuel en présence d'étudiants + temps de service hors présence d'étudiants consacré aux charges administratives liées à la vie du département et de l'école (réunions pédagogiques, participation aux instances, préparation des projets, etc.) ;

Déplacements nationaux et internationaux

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Expérience professionnelle nationale et internationale dans les champs de la recherche, du journalisme ou en tant qu'auteur. Les candidats doivent pouvoir justifier d'une pratique pédagogique dans l'enseignement artistique supérieur et de recherche, d'envergure nationale, voire internationale.

Être titulaire d'un diplôme de Doctorat ou de PhD serait un atout.
La pratique de la langue anglaise est obligatoire.

Qui contacter ?

Informations sur le poste :

Christelle Kirchstetter, Directrice

christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr

Loïc Horellou, Directeur Études et formation

loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'un dossier de présentation des travaux et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante :

recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu en novembre 2024 à l'ENSAD Nancy.

Date de mise à jour de la fiche de poste :septembre 2024