



La Haute école des arts du Rhin est un établissement public d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en arts plastiques et en musique dans de nombreuses spécialités : art contemporain, communication graphique, illustration, design, scénographie, peinture, sculpture, objet (verre, céramique, livre, bijoux) mais aussi composition et interprétation musicale, etc. Répartie sur trois sites à Strasbourg et à Mulhouse, elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau licence et master. Forte de son histoire et de sa géographie et s'appuyant sur 160 agents permanents, la HEAR fonde son projet d'établissement sur la pluridisciplinarité et l'engagement individuel et collectif de ses étudiants. Elle recherche actuellement, pour son site d'arts plastiques de **Strasbourg**, un/une :

### **Professeur en Dessin à Temps complet (16 heures/semaine)**

Date de début de mission : 01/10/2022

Type de recrutement : fonctionnaire ou non titulaire de droit public

Grades :

- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DE CLASSE NORMALE
- PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE HORS CLASSE

#### **MISSIONS :**

Sous l'autorité de la Directrice des études, en lien avec les équipes pédagogiques de la première année et des options, et plus particulièrement au sein des cursus de formation de niveau licence (DNA) le/la professeur de dessin devra:

- En année 1 : assurer l'apprentissage et l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire du dessin en tant qu'outil au service de l'élaboration des projets et de leurs applications dans le champ de l'art et du design : notamment le dessin d'observation (exercer l'œil à voir et la main à faire : architecture, objet, modèle vivant), le dessin construit (appréhender les différents codes de représentations : plans, élévations, échelles, perspectives, maquettes,...) et le dessin de projet (conception et communication d'un travail) ;
- En année 2 et 3 : assurer un enseignement structurant en cohérence avec les attendus, les besoins et les objectifs des options et plus particulièrement scénographie, art-objet et art ;
- Au travers des enseignements, favoriser la compréhension du dessin comme médiateur de la pensée et de l'expression en développant des projets artistiques en cohérence avec les objectifs de formation de l'année 1 et des différentes options ;
- Accompagner les étudiant.es afin qu'ils intègrent le dessin dans leurs pratiques artistiques en dialogue et en complémentarité avec les enseignements existants sur le dessin ;
- Participer à la mise en œuvre des projets pédagogiques et culturels (expositions, workshops...) de l'établissement et contribuer au développement de ses partenariats ;
- Participer aux bilans, aux jurys de diplômes et de concours d'entrée, aux commissions d'équivalence et aux diverses réunions pédagogiques.

## **PROFIL RECHERCHÉ :**

Plasticien engagé dans une pratique contemporaine confirmée et reconnue en dessin et titulaire d'un diplôme Bac+3, ou Bac +5 en école d'arts ; Le ou la candidat(e) aura idéalement une expérience d'enseignement en école d'art, et disposera des compétences et qualités suivantes :

### **Savoir :**

- Connaissances théoriques et pratiques approfondies dans le domaine du dessin ;
- Connaissance de l'art contemporain ;
- Bonne maîtrise de l'anglais et/ou de l'allemand

### **Savoir-faire :**

- Capacité à transmettre son savoir ;
- Capacité à développer des partenariats et à contribuer aux orientations pédagogiques
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux des étudiants en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets ;
- Capacité à intéresser les étudiants aux différentes possibilités qu'offre le dessin en tant que langage et sources d'expressions.

### **Savoir-être :**

- Capacité à travailler en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative.

Lieu et service d'affectation : **site d'arts plastiques de Strasbourg**

Temps de travail : temps complet : 16 heures/semaine auxquelles s'ajoutent les obligations de participation aux jurys, commissions, réunions pédagogiques...

Les candidatures (**curriculum vitae, lettre de motivation, documentation sur les travaux personnels, ainsi qu'une note d'intention sur l'approche du dessin et de son enseignement dans les cadres proposés**) sont à adresser à :

**\* par mail :**

[ressources.humaines@hear.fr](mailto:ressources.humaines@hear.fr)

Informations complémentaires :

MME Lara FERRY, Responsable des Ressources Humaines

mail : [lara.ferry@hear.fr](mailto:lara.ferry@hear.fr) / tél : 03 69 06 37 87