MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste	**Catégorie statutaire / Corps**
Professeur.e. Design numérique	Catégorie A – Professeur.e des écoles nationales supérieures d'art - PROFART

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur- Recherche

Emploi(s) Type : RCH03A Enseignant-praticien du supérieur

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
Campus Artem
1, place Charles Cartier-Bresson
54000 Nancy

Missions et activités principales

Au sein du Département Communication, le.la Professeur.e. en Design numérique répond aux missions suivantes :

- Assurer l'enseignement des pratiques des médias numériques dans le champ élargi du design graphique en cycle 1 et cycle 2 (interfaces, ergonomie, web, multimédia, édition électronique, édition générative) ainsi que de la culture du design graphique au XXIème siècle et plus généralement de la culture numérique (réseaux sociaux, réseau internet, sites web, édition électronique, culture open source, etc.) incluant les implications sociales, sociétales, politiques, historiques, et plus généralement théoriques ;
- Assurer l'enseignement des langages de programmation (HTML + CSS + JS, Python/PHP/Java apprécié), des principes algorithmiques, des protocoles web, et de la mise en page écran ;
- Suivre des mémoires et accompagner des projets de diplômes de DNSEP de l'option communication ;
- Participer aux programmes de recherche de l'établissement, notamment en lien avec PROBLEMATA, plateforme de recherche sur l'histoire du design et ses études critiques, avec l'ANRT, Atelier national de recherche typographique comme avec les partenaires de l'Alliance ARTEM ;
- Contribuer au renouvellement du projet ARTEM, participer aux expériences de l'interdisciplinarité, à l'élaboration de nouveaux dispositifs pédagogiques ainsi qu'à la mise en œuvre de nouveaux partenariats ;
- S'impliquer dans les invitations d'intervenant.es extérieur.es (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau européen ;
- Initier des coopérations avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion, et particulièrement à l'étranger ;
- Contribuer activement à la construction pédagogique en cycles 1 et 2 (participation à la définition des enjeux pédagogiques, à la construction de la maquette, des grilles de crédits, etc., notamment dans le cadre de la mise en place de la nouvelle offre de formation pour la période 2024-2029);
- Participer aux campagnes d'évaluation et d'accréditations et à l'élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;
- Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions, etc...

Compétences techniques

- Connaissance approfondie des pratiques contemporaines, de l'histoire et des techniques du Design numérique ;
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale ;
- Intérêt manifeste pour les projets interdisciplinaires et associant la création graphique aux sciences, aux technologies, aux sciences humaines et sociales, etc.
- Capacité au développement de partenariats artistiques, culturels, socio-économiques, académiques et scientifiques
- Maîtrise de l'anglais indispensable. La pratique d'une seconde langue, notamment l'allemand, serait un atout supplémentaire dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'École, notamment vers la zone transfrontalière.
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration.
- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.

Savoir-faire

- Compétences méthodologiques et engagement personnel avérés dans la pédagogie ;
- Implication avérée dans une activité de recherche sur et en création, conduite à l'échelle nationale et internationale ;
- ~~Capacité à accom~~pagner le changement et à s'engager dans de nouvelles approches pédagogiques
- Veille et anticipation.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Souplesse nécessaire pour déborder le champ spécifique et prospecter l'ouverture et la transversalité des pratiques dans un projet d'école qui prépare trois options (art, communication, design).
- Sens des responsabilités, entre autres, dans la perspective d'une coordination.

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master (L'École Offshore) et un diplôme de 3e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

Liaisons hiérarchiques

Le/la titulaire du poste sera placé.e sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'ENSAD Nancy.

Liaisons fonctionnelles :

En lien avec les directeurs, responsables et équipes de recherche comme avec le Directeur des études et la Directrice du Développement et de la valorisation.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

448H d'enseignement annuel
Déplacements nationaux et internationaux

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Expérience professionnelle nationale et internationale dans le domaine du design numérique et de la recherche.

Qui contacter ?

Informations sur le poste :

Loïc Horellou, Directeur Études et formation :
loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'un dossier de présentation des travaux et d'une lettre de motivation.
Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante : **recrutement@ensad-nancy.eu**
Les candidatures seront examinées collégialement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu le 23 mai 2023 à l'ENSAD Nancy.

Poste à pourvoir au 1er septembre 2023

Date de mise à jour de la fiche de poste : mars 2023