



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

### Intitulé du poste

Professeur.e. Design et matériaux – 1/2 temps

### Catégorie statutaire / Corps

Catégorie A – Professeur.e des écoles  
nationales supérieures d'art – PROFART

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Enseignement supérieur- Recherche

**Emploi(s) Type :** RC HO3 A Enseignant praticien du supérieur

### Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)  
Campus Artem  
1, place Charles Cartier-Bresson  
54000 Nancy

### Missions et activités principales

Au sein du Département Design, le/la Professeur.e. « Design et matériaux » répond aux missions suivantes :

- Depuis une approche sociétale et environnementale du design comme depuis les ateliers de l'ENSAD Nancy (Céramique, Bois, Métal), assurer l'enseignement du Design Objet et matériaux (matériaux traditionnels, nouveaux matériaux, bio-matériaux, matériaux recyclés) ;
- Proposer une approche englobant l'ensemble des étapes de production d'un objet : esquisse, maquette, prototypage, production unique et sérielle dans le cadre d'une démarche de conception et d'écoconception en design : sobriété, cycle de vie des matériaux [de la source aux transformations à la fin de vie], fonctionnalités & usages dans une société en transition, enjeux plastiques et formels ;
- Dans le cadre des programmes ARTEM, proposer des projets associant Design, sciences, techniques et société ;
- Assurer le suivi des mémoires et accompagner des projets personnels et collectifs ;
- Participer en chercheur et en « sourceur » aux programmes de recherche du DMLab, en lien avec des partenaires du territoire comme depuis l'écosystème ARTEM (École des Mines, Institut Jean Lamour, ICN, PEEL, etc.) ;
- S'impliquer dans les invitations d'intervenante.s extérieure.e.s (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau national et européen ;
- Initier des coopérations avec des partenaires académiques, scientifiques, socio-professionnels, particulièrement à l'étranger, notamment dans le contexte des programmes européens, ERASMUS+ comme de l'espace transfrontalier (Allemagne, Belgique, Luxembourg) ;
- Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions, etc...
- Participer aux campagnes d'évaluation et d'accréditations et à l'élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;

### Compétences techniques

- Connaissance approfondie des pratiques contemporaines du Design et des matériaux ;
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale ;
- Intérêt manifeste pour les projets interdisciplinaires et associant le design aux sciences et technologies comme au management (ARTEM) ;
- Capacité au développement de partenariats ;
- Intérêt pour les projets de recherche par la pratique et en lien avec d'autres champs disciplinaires ;
- Maîtrise de l'anglais indispensable. La pratique d'une seconde langue, notamment l'allemand, serait un atout supplémentaire dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'École, notamment vers la zone transfrontalière.
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration.

### Savoir-faire

- Capacité à transmettre son savoir et à accompagner des projets, individuels et collectifs ;
- Capacité à développer des partenariats ;
- Capacité à travailler dans une logique interdisciplinaire ;
- Capacité à s'engager dans des programmes de recherche.

#### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Capacité avérée à travailler en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative ;
- Appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique.

#### **Environnement professionnel**

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master (L'École Offshore) et un diplôme de 3<sup>e</sup> cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

#### **Liaisons hiérarchiques**

Le/la titulaire du poste sera placée sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'ENSAD Nancy.

#### **Liaisons fonctionnelles :**

Directeur des études

*« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »*

#### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions**

224 H d'enseignement annuel (équivalent 1/2 temps)

Travail possible en soirée et/ou le week-end

Déplacements nationaux et internationaux

#### **Profil du candidat recherché (le cas échéant) :**

Expérience professionnelle nationale et internationale dans le domaine du design

#### **Qui contacter ?**

#### **Informations sur le poste :**

**Christelle Kirchstetter, Directrice**

[christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr](mailto:christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr)

**Loïc Horellou, Directeur Études et formation**

[loic.horellou@ensa-nancy.fr](mailto:loic.horellou@ensa-nancy.fr)

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'un dossier de présentation des travaux et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante : [recrutement@ensad-nancy.eu](mailto:recrutement@ensad-nancy.eu)

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu le 30 août 2023 à l'ENSAD Nancy.

Poste à pourvoir à la rentrée universitaire 2023

*Date de mise à jour de la fiche de poste : Mai 2023*