



POSTE À POURVOIR

Professeur-e de Scénographie de spectacle et d'art vivant

au Pavillon Bosio École supérieure d'arts plastiques de la Ville de Monaco

À pourvoir à partir de **novembre 2023**

CALENDRIER

Date limite de candidature: **lundi 17 juillet minuit**

Convocations des candidat-e-s retenu-e-s à l'oral: **première semaine de septembre**

Entretiens et mises en situation: **mi-septembre**

Prise de fonction: **début novembre**

PRÉSENTATION DE L'ANNONCEUR

Le Pavillon Bosio est l'école supérieure d'arts plastiques de la Ville de Monaco. L'école est spécialisée en art et scénographie et délivre des diplômes au niveau Licence et Master (DNA et DNSEP évalués et reconnus en France).

70 étudiant-e-s dans le supérieur.

3 spécialisations en Master :

- scénographie d'exposition ;
- scénographie du théâtre ;
- scénographie de la danse.

Un programme professionnalisant post-diplôme.

L'école est située sur le rocher de Monaco à 20 minutes de train de Nice et de l'Italie.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature sera composé de :

- une **lettre de motivation** ;
 - une **note d'intention** pour un projet pédagogique (une à deux pages maximum) ;
 - un **curriculum vitae** ;
 - deux **extraits de l'acte de naissance** ;
 - un **extrait du casier judiciaire** de moins de trois mois ;
 - une **copie certifiée conforme des titres et références** présentés.
- Entretien devant jury et mise en situation **courant septembre 2023**.

PROFIL

- Connaissance approfondie et pratique des milieux français et internationaux du spectacle ;
- Expérience avérée de création au plateau ;
- Bonne connaissance de l'art contemporain ;
- Expérience de développement de projets professionnels, académiques ou culturels et très bonne capacité à travailler en équipe, à favoriser le partage des savoirs ;
- Capacité à la conduite de projets personnels et collectifs ;
- Compétences linguistiques : français (courant), anglais (bon niveau).

Les candidatures sont à adresser à :
leviez@pavillonbosio.com

MISSIONS

- Elle/Il dispense un enseignement à la fois pratique et théorique en scénographie de spectacle et d'art vivant ;
- Au 1^{er} cycle, elle/il est en charge des apprentissages en scénographie de spectacle et d'art vivant, et assure la mise en œuvre des projets avec les partenaires locaux ;
- Au 2^e cycle, elle/il initie de nouveaux partenariats et/ou accompagne les projets partenaires à l'international, dans les Ateliers de Recherche et de Création, en spectacle et art vivant ;
- Elle/Il participe aux activités de recherche (colloque, publications, conférences, choix d'intervenants etc.)