



**L'École supérieure d'art et de design TALM
recrute
un.e professeur.e d'enseignement artistique
spécialité « sculpture / espace / volume / matériaux »
dans le cadre d'un contrat à durée déterminée de 9 mois
à temps complet pour son site du Mans
(cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique)**

Fondé en 2010, l'établissement multi-sites École supérieure d'art et de design TALM regroupe trois écoles, Tours, Angers et Le Mans (appelées respectivement TALM-Tours, TALM-Angers, TALM-Le Mans) sous la forme d'un Établissement public de coopération culturelle (EPCC) avec plus de 600 élèves et quelques 200 agents dont 105 professeurs.

TALM – Le Mans propose un enseignement généraliste en art et design au premier cycle et des DNSEP Art et Design avec les mentions design sonore, design et territoires et design computationnel et mécatronique.

Pour renforcer l'équipe enseignante en art et en design de TALM-Le Mans, pour laquelle les pratiques transversales (opérationnelle, conceptuelle et critique) sont au cœur de ses enjeux, vous assurerez une mission d'enseignement en sculpture / espace / volume / matériaux et vous intégrerez la réflexion et la mise en œuvre d'une nouvelle mention au DNSEP Art intitulé MAGMA – "Mention Art en Géo-Matériaux".

L'acronyme MAGMA fait référence à la fois aux processus de transformation de la matière par la fusion et au contexte de réchauffement climatique. MAGMA initie une réflexion sur les géo-matériaux afin d'adresser les problématiques environnementales et territoriales tant en termes de conception, production, d'aménagement que d'usage et de partage.

Le projet pédagogique MAGMA vise la pratique des techniques de la céramique, du verre et des métaux ainsi que l'étude physique et sémantique de la terre et ses dérivés minéraux et organiques. Fondé sur l'exploration de la terre comme site et comme matériau, le projet pédagogique pose la question des communs et des ressources à la lumière de leurs résonances contemporaines

MISSIONS :

Au sein d'une école d'enseignement supérieur en art et en design, en lien avec le projet pédagogique orienté sculpture :

- Vous assurerez une mission d'enseignement de la sculpture et du dessin dans une lecture contemporaine. Vous aurez un savoir-faire dans une ou plusieurs des disciplines proposées par l'école, céramique, verre, métal avec une connaissance vaste de la pratique générale de la sculpture et une compétence dans ce domaine dans la diversité expansive de cette discipline ;
- Vous développerez un projet pédagogique engagé et appliqué, orienté vers les enjeux écologiques et les questions sur le design durable et les actions solidaires situées au cœur de la création contemporaine.
- Vous accompagnerez l'école dans le développement d'une mention intitulée MAGMA visant les questions sur les interfaces entre l'art, l'artisanat et l'industrie dans un monde contemporain soucieux de toutes questions éco-sensibles. La transversalité de votre approche sera primordiale afin d'incorporer les ambitions collaboratives déjà en cours avec d'autres disciplines proposées par l'école et avec les partenaires du territoire mançais et sarthois, au niveau national et international.
- Votre enseignement sera aussi axé sur la réalisation et la production plastique des élèves du premier cycle dans le domaine de la sculpture et du dessin, lors des workshops ou des ARCs.
- Vous participerez aux projets artistiques extérieurs et collectifs de l'école, dans le but de stimuler des projets ainsi qu'aux réflexions prospectives concernant la pédagogie et la recherche ; vous participerez à l'évolution globale du projet de l'école, à la production d'expositions et au travail de diffusion.
- vous participerez aux différentes obligations d'encadrement pédagogique de l'école : bilans, jurys, réunions pédagogiques, concours d'entrée ;



PROFIL RECHERCHÉ :

- Connaissance vaste de la pratique générale de la sculpture allée à une maîtrise de ses enjeux modernes et contemporains.
- Connaissance transversale de l'histoire et de l'actualité de l'art, du design, de l'architecture, de l'agriculture, de l'aménagement en espace public et partagé.
- Maîtrise des outils et des techniques nécessaires à l'enseignement de la sculpture.
- Engagement appliqué et confirmé dans le domaine de l'écologie.
- Expertise pratique spécialisée souhaitable dans les techniques du verre et/ou de la fonderie, et/ou dans la recherche de matériaux innovants.
- Expérience professionnelle qui articule une transversalité entre art / industrie / artisanat.
- Implication professionnelle dans les réseaux nationaux et internationaux dans le domaine d'expertise.
- Professionnel.le désirant s'engager dans l'enseignement supérieur de la création et accompagner les étudiants de l'année 1 à l'année 5.
- Qualités humaines et disponibilités.
- Enseignant.e désirant s'engager dans un travail collégial avec l'équipe pédagogique et technique.
- Aptitude à initier, soutenir et participer à des projets universitaires et partenariaux.
- Capacité à développer des projets innovants en termes de société par des propositions et aménagements solidaires, partagés et transversaux dans TALM et au-delà.
- Niveau d'études / diplôme : bac + 5 ou équivalent en expérience.

CALENDRIER

- Réception des candidatures (lettre de motivation, CV, dossier artistique et note d'intention pédagogique - max 5Mo en un seul PDF) : vendredi 17 juillet 2020
- Entretiens de recrutement : début septembre
- Prise de poste : lundi 12 octobre 2020

POUR POSTULER

Candidatures (lettre de motivation, CV, dossier artistique et note d'intention pédagogique - max 5Mo en un seul PDF) à adresser par mail : contact-rh@talm.fr **avant le vendredi 17 juillet 2020** à l'attention de Monsieur Le Président de l'École supérieure d'art et de design TALM, et en mentionnant dans l'objet du mail « Recrutement visiting professor ».