

# ESAAA – L'école supérieure d'art Annecy Alpes recrute pour un remplacement temporaire d'agent sur un emploi permanent à temps plein selon le cadre statutaire des PEA incluant le 16h face à face (possibilité de temps partiel), un·e·x professeur·e·x d'enseignement artistique.

L'École supérieure d'art Annecy Alpes dispense des enseignements conduisant aux diplômes DNA (niveau licence, bac +3) et DNSEP (niveau master, bac +5) en Art et en Design, ainsi qu'à un diplôme d'école, le DSRA (bac +8). Elle fait partie du réseau national des écoles supérieures d'art publiques sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture.

L'ESAAA revendique l'expérimentation en art et en design qu'elle place au départ de toute son activité. Elle se singularise par son attitude pionnière en ce qui concerne la recherche, par son travail sur l'espace, le paysage, le terrain et l'approche située. Elle est ainsi une communauté au travail où étudiant·es·x, enseignant·es·x, chercheur·ses·x, technicien·nes·x, invité·es·x, partenaires construisent des situations, inventent des objets, hybrident des formes, élaborent des méthodes. Le tout se tisse dans une confluence de lieux : ateliers, studios techniques, salles de cours, jardin, bibliothèque, fablab. La communauté s'outille d'une *pensée en acte*, attentive aux enjeux écologiques, sociaux et politiques contemporains.

Sur le site des Marquisats, près de 200 étudiant·es·x testent et déplacent sans cesse des projets destinés à des contextes multiples.

En complément du cursus d'enseignement, cet écosystème de création se compose de :

- ESAAA recherche, qui rassemble les programmes de l'École et agence leur activité ;
  - ESAAA éditions qui permet de partager les résultats de la recherche et autres contenus produits par l'activité de l'ESAAA, distribués par les Presses du réel en France, Belgique et Suisse ;
  - ESAAA Techniques, des ateliers : bois, biolab, céramique, couture, fablab, métal, moulage, vitrail, fonderie, vidéo, son, jardin, photo, gravure, sérigraphie, riso, façonnage ;
  - ESAAA pratiques amateurs, des ateliers artistiques pour quelque 350 enfants, adolescent·es·x et adultes, sur le site du Vernay ;
  - un dispositif d'accueil d'artistes en exil, dans le cadre du programme PAUSE,
- etc.

L'école se positionne dans un paysage en rhizome où elle déploie des partenariats et des projets avec de nombreuses structures : d'autres lieux de l'agglomération d'Annecy, dans le département de la Haute-Savoie, dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, en Europe ou à l'international. Avec ses voisins proches – une scène de musiques actuelles, le Brise Glace et des logements sociaux, IDEIS – l'ESAAA imagine un projet culturel et social singulier à Annecy et son agglomération.

---

## Recrutement

### ESAAA : Professeur·e·x d'enseignement artistique

## Missions

Sous l'autorité de la Direction, vous enseignez en 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle Art & Design, votre pratique relevant de l'« image-mouvement », en accord avec le projet d'établissement et l'ensemble du programme d'enseignement.

Dans ce cadre vous :

- élaborez et organisez le projet pédagogique en lien avec le projet d'établissement ;
- animez, mettez en œuvre les cours et suivis personnalisés des parcours et des projets des étudiant·es·x ;
- accompagnez à la définition et à la mise en œuvre du projet d'établissement (pédagogie, professionnalisation, recherche, partenariats, actions de diffusion ou de promotion), et participez aux actions d'amélioration continue ;
- évaluez les étudiant·es·x ;
- recherchez, innovez et participez à la veille artistique.

**Profil recherché    Savoirs spécifiques aux métiers**

- Connaissance des mondes de l'art contemporain et du design
- Approche innovante de l'art et du design
- Connaissance des relations arts, sciences et technologies
- Maîtrise de l'usage des techniques utilisées
- Maîtrise des relations à l'espace et à l'environnement
- Intérêt marqué pour l'enquête de terrain
- Connaissance approfondie des enjeux des enjeux sociétaux et environnementaux

**Savoirs transversaux**

- Principes de la gestion des compétences
- Cadre réglementaire des jurys
- Évolutions technologiques et sciences appliquées
- Histoire, philosophie, sociologie de l'art
- Actualité nationale et internationale de la création contemporaine
- Programmes et instructions ministériels et interministériels
- Schémas d'orientation pédagogique du ministère de la Culture
- Techniques et méthodes pédagogiques des arts plastiques
- Statut des artistes, métiers d'art, métiers liés aux pratiques artistiques et culturelles et au développement des outils multimédias
- Évolution des expressions, pratiques et concepts artistiques
- Cadre et conditions statutaires des prestations artistiques, droit de la propriété intellectuelle

**Qualités requises**

- Discrétion professionnelle
- Aptitude relationnelle
- Disponibilité
- Autonomie
- Esprit collectif, d'initiative et d'anticipation
- Rigueur
- Organisation
- Distanciation

**Recrutement**      par voie contractuelle

**Grade**              Professeur d'Enseignement Artistique de classe normale

**Rémunération**    Grille statutaire + régime indemnitaire

**Temps de travail** temps complet 16 heures hebdomadaires (face à face) temps partiel possible

**Date de prise  
de fonction**      Dès que possible

**Durée du contrat** 3 mois renouvelable

**Date limite  
de candidature**    22 novembre 2026

Merci d'adresser votre candidatures (lettre de motivation + CV + portfolio) par email à : [recrutement@esaaa.fr](mailto:recrutement@esaaa.fr)