

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste

Professeur Art, volumes et matériaux (H/F)

Catégorie statutaire / Corps

Catégorie A – Professeur.e des écoles nationales supérieures d'art – PROFART

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur- Recherche

Emploi(s) Type : RCH03A Enseignant-praticien du supérieur

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
Campus Artem
1, place Charles Cartier-Bresson
54000 Nancy

Missions et activités principales

Artiste engagé.e. dans une pratique professionnelle de la création artistique appliquée aux volumes et matériaux (Céramique, Bois, Métal), la ou le Professeur Art, volumes et matériaux aura à répondre des missions suivantes :

- Accompagner l'enseignement des pratiques, des savoirs et savoir-faire liés aux techniques de la terre-céramique, du bois et métal, depuis une approche environnementale et sociétale de la création artistique contemporaine, en lien avec les Responsables des ateliers concernés ;
- Proposer, en année 1, en cycle 1 et cycle 2, un enseignement artistique en Volumes et matériaux,
- Dans la perspective d'affirmer l'inscription des pratiques environnementales dans la création contemporaine, contribuer au développement des projets conduits dans le cadre d'ARTEM, notamment dans le domaine des matériaux (École des Mines, Institut Jean Lamour) et plus largement des partenaires du collegium INP de l'Université de Lorraine (ENSTIB, etc.);
- Suivi des mémoires d'étudiant.e.s en 2e cycle ;
- Engagement régulier et formalisé dans le travail d'analyse critique et de présentation des travaux d'étudiant.e.s.
- Conception de projets mettant en relation les étudiant.e.s et des acteurs reconnus de la création contemporaine en France et à l'étranger ;
- Participation au programme d'invitations d'intervenant.e.s extérieur.e.s (conférences, workshops...);
- Contribution au développement des coopérations transfrontalières et européennes (programme ERASMUS+);
- Contribution à la définition et aux développements stratégiques (pédagogie, recherche, insertion professionnelle, développements internationaux) de l'option Art ;
- Implication et responsabilité partagée dans les activités de recherche de l'établissement avec la mise en œuvre de séminaires et/ou de colloques, en adéquation avec les enjeux plastiques développés au sein de l'option Art et en lien avec des partenaires professionnels et académiques nationaux et internationaux ;
- Participation aux campagnes d'évaluation et à l'élaboration des maquettes et projets pédagogiques ;
- Participation aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques et de structuration de la recherche, évaluation des étudiant.e.s, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions...

Compétences principales mises en œuvre :

- Connaissances approfondies du volume, du modelage, de la céramique, du bois, du métal, et leurs usages dans la création contemporaine ;
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale ;
- Intérêt manifeste pour les projets interdisciplinaires (ARTEM) ;
- Capacité au développement de partenariats ;
- Intérêt pour les projets de recherche par la pratique et en lien avec d'autres champs disciplinaires ;
- Maîtrise de l'anglais indispensable. La pratique d'une seconde langue, notamment l'allemand, serait un atout

supplémentaire dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'École, notamment vers la zone transfrontalière.

Savoir-faire

- Capacité à transmettre son savoir et à accompagner des projets, individuels et collectifs ;
- Capacité à développer des partenariats ;
- Capacité à travailler dans une logique interdisciplinaire ;
- Capacité à s'engager dans des programmes de recherche.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité avérée à travailler en équipe ;
- Rigueur : organisation et méthode ;
- Autonomie : sens de l'initiative ;
- Appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique.

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master (L'École Offshore) et un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

Liaisons hiérarchiques :

La directrice générale de l'école

Liaisons fonctionnelles :

Le directeur des études

En lien étroit avec les coordonnateurs des options, les professeurs et les équipes des ateliers.

Participation potentielle aux instances consultatives et statutaires de l'école.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Enseignement annuel de 448h en face à face étudiant ;

Régime des congés universitaires ;

Obligation de procéder aux évaluations et examens, de participer aux diplômes, mais aussi aux réunions pédagogiques et administratives comme à contribuer aux procédures d'évaluation et d'accréditation des formations et plus généralement de l'établissement.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Qui contacter ?

Christelle Kirchstetter, Directrice
christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr

Loïc Horellou, Directeur Études et formation
loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'un dossier de présentation des travaux et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante : recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu le 26 juin 2023 à l'ENSAD Nancy.

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2023

Date de mise à jour de la fiche de poste : mai 2023