



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste Professeur Design graphique (H/F)	Catégorie statutaire / Corps Catégorie A – Professeur.e des écoles nationales supérieures d'art – PROFART
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur- Recherche

Emploi(s) Type : RC HO3 A Enseignant praticien du supérieur

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
Campus Artem
1, place Charles Cartier-Bresson
54000 Nancy

Missions et activités principales
L'ENSAD Nancy entend proposer un enseignement de la Communication visuelle, ouvert à une approche élargie de la création graphique.
Depuis ce projet, le Professeur « Design graphique » répond aux missions suivantes :

- Dispenser des enseignements dans le domaine des pratiques graphiques et artistiques développées dans des contextes variés (associatif, culturel, scientifique, militant, etc.) ;
- Accompagner les projets personnels et collectifs pluridisciplinaires ;
- Contribuer à l'initiation à la recherche et au suivi des mémoires (écriture et mise en forme) ;
- Participer aux programmes de recherche de l'établissement, notamment en lien les options Art et design, avec l'ANRT, Atelier national de recherche typographique, avec les projets d'écritures critiques (Plateforme Problemata) ou encore avec les partenaires de l'Alliance ARTEM, l'Université de Lorraine, du Grand Est et de l'espace transfrontalier ;
- S'impliquer dans les invitations d'intervenants extérieurs (organisation de conférences, journées d'étude, expositions, publications), au niveau national et européen ;
- Contribuer aux réflexions de développement des projets ARTEM ;
- Initier des coopérations avec des partenaires académiques, scientifiques, socio-professionnels, localement, à l'étranger (notamment dans le contexte des programmes européens, ERASMUS+) et dans l'espace transfrontalier (Allemagne, Belgique, Luxembourg) ;
- Participer aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions, etc...
- Participer aux campagnes d'évaluation et d'accréditation et à l'élaboration des maquettes et programmes pédagogiques ;
- Le professeur pourra assumer des charges de co-coordination du département.

Compétences

- Capacité à concevoir des créations d'images transversales et plurielles ;
- Expérience au sein de collectifs graphiques ou pluridisciplinaires, en lien avec des partenaires institutionnels et/ou les citoyens ;
- Ouverture à des pratiques variées : photographie, radio, film documentaire ou de fiction, performance, textile, display, scénographie
- Intérêt pour les pédagogies alternatives et expérimentales ;
- Intérêt avéré à développer des projets à l'échelle territoriale ;
- Capacité à mener et encadrer des travaux d'enquête, à accompagner les processus de création et à penser les formes de collaboration
- Engagement significatif dans une activité professionnelle reconnue à l'échelle nationale et internationale et en lien avec différents types de commande ;

- Expérience avérée de l'enseignement supérieur artistique et des écoles supérieures d'art et de design ;
- Capacité au développement de partenariats ;
- Intérêt pour les projets de recherche par la pratique et en lien avec d'autres champs disciplinaires ;
- Maîtrise de l'anglais indispensable.
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration.

Savoir-faire

- Capacité à transmettre son savoir et à accompagner des projets individuels et collectifs ;
- Capacité à développer des partenariats ;
- Capacité à travailler dans une logique interdisciplinaire ;
- Capacité à s'engager dans des programmes de recherche.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité avérée à travailler en équipe ;
- Rigueur, organisation et méthode ;
- Autonomie et sens de l'initiative ;
- Appétence avérée pour la transmission et l'expérimentation pédagogique (notamment les pédagogies alternatives).

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

Liaisons hiérarchiques

Le titulaire du poste sera placé sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'ENSAD Nancy.

Liaisons fonctionnelles :

Directeur des études

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Temps plein : 448 H d'enseignement annuel en présence d'étudiants + temps de service hors présence d'étudiants consacré aux charges administratives liées à la vie du département et de l'école (réunions pédagogiques, participation aux instances, préparation des projets, etc.) ;

Déplacements nationaux et internationaux

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

Expérience professionnelle nationale et internationale dans le domaine du design graphique élargi, dans le champ de la commande institutionnelle et des collectifs citoyens.

Qui contacter ?

Informations sur le poste :

Christelle Kirchstetter, Directrice

christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr

Loïc Horellou, Directeur Études et formation

loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae, d'un dossier de présentation des travaux et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante :

recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. L'entretien de sélection aura lieu en novembre 2024 à l'ENSAD Nancy.

Date de mise à jour de la fiche de poste : septembre 2024