

Professeur des écoles nationales d'art spécialité photographie - ENSAD de Dijon (21)

Ref : 2025-1992210

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (ENSA Dijon)

Localisation

3 Rue Michelet, 21000 Dijon, France

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 14/09/2025

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie A (cadre)

Management

Non renseigné

Télétravail possible

Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Au sein de l'équipe pédagogique, le professeur dispense l'enseignement lié à la pratique de la photographie, et également à l'approche théorique dans une articulation entre théorie et pratique, afin d'amener les étudiants sur une position critique.

Les missions sont les suivantes :

- Être un artiste engagé dans une pratique contemporaine interrogeant la place de l'image dans ses formes les plus diversifiées (cinématographique, documentaire, média, archives...).
- Enseigner la pratique de la photographie s'élargissant à l'image en mouvement et aux questions de narration, de fiction, de dispositif et scénario d'exposition.

- Contribuer activement à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels,
- Porter et susciter un intérêt particulier aux nouvelles technologies, à la recherche, à la photographie contemporaine, et à l'intelligence artificielle,
- Accompagner son enseignement par une mise en perspective de l'actualité artistique à travers une approche de travaux d'artistes contemporains,
- Compléter et contribuer collectivement à l'articulation et à la complémentarité des enseignements théoriques ainsi qu'au projet de l'école, assurera les missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art : encadrement des projets des étudiants, accompagnement des mémoires des 5ème année, participation aux programmes de conférences, pôles de recherche, workshops, voyages, éditions, résidences, projets « hors les murs »..
- Répondre aux diverses obligations d'un enseignement en école d'art : suivre des mémoires, bilans, évaluations collégiales, jurys, réunions pédagogiques organisées par l'établissement...
- Participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...).
- Être force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants.
- Participer activement au développement des programmes de recherche de l'école nationale supérieure d'arts de l'ENSAD Dijon.

Profil recherché

Compétences techniques :

Détenir une expérience pédagogique et de l'enseignement supérieur

Privilégier en tant qu'artiste le médium photographie dans sa démarche de création.

Connaître de manière approfondie des pratiques photographiques et leur histoire, et plus généralement les formes artistiques contemporaines

Faire preuve d'une grande ouverture aux champs de la création plastique contemporaine.

Maîtriser l'anglais (souhaité)

Savoir-faire :

Disposer de réelles compétences méthodologiques et être engagé personnellement dans la transmission.

Mener une recherche active dans le champ de la peinture, cohérente avec les missions d'une école supérieure d'art. Cet engagement se traduit par une excellente connaissance des réseaux professionnels.

Être créateur reconnu du milieu artistique et exposer régulièrement son travail dans des lieux de référence identifiés de la scène artistique contemporaine en France ou à l'étranger

Produire un travail artistique

Maîtriser l'ensemble des connaissances, de des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement de la photographie

Savoir-être (compétences comportementales)

Disposer d'une ouverture d'esprit et d'une capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet d'école.

Avoir des qualités relationnelles et une forte capacité à travailler en équipe

Avoir le sens des responsabilités

Avoir le sens du service public.

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Candidatures : lettre et CV obligatoires à transmettre à :

recrutementpeaphoto@ensa-dijon.fr

Personnes à contacter :

leila.ziadi@ensa-dijon.fr

cedric.bougeard@ensa-dijon.fr

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSAD

Liaisons fonctionnelles : Directrice des études, de la recherche et de l'international, corps enseignants, techniciens d'atelier, étudiants

Statut du poste

Vacant à partir du 01/09/2025

Métier de référence

Enseignante / Enseignant dans le supérieur

Qui sommes nous ?

L'ENSAD Dijon est une des sept écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du Ministère de la culture. Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieure, l'ENSAD

délivre deux diplômes : le DNA (bac+3) et le DNSEP (bac+5) valant grade de Master.

Les 200 étudiants reçoivent un enseignement en Option Art et en Option Design. Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dirigée par une directrice assistée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

L'école dispose d'une solide équipe enseignante, de nombreux ateliers bien équipés, notamment en ce qui concerne le son et l'image, de vastes ateliers de travail pour les étudiants. L'équipe pédagogique est constituée de 35 intervenants enseignants et techniciens, l'équipe administrative et technique de 17 agents.

De plus amples informations peuvent être obtenues sur le site internet de l'ENSA : [http :](http://)

www.ensa-dijon.fr

Liaisons hiérarchiques : Directrice de l'ENSAD

Liaisons fonctionnelles : Directrice des études, de la recherche et de l'international, corps enseignants, techniciens d'atelier, étudiants

Le département Art soutient le parcours de jeunes plasticiens, qui devront au cours de cinq années de formation développer un projet de recherche plastique personnel. Durant les deux premières années, les cours sont construits autour de pratiques fondamentales (dessin, installation, son, performance, image, vidéo, etc.). Les artistes enseignant à l'école dispensent une formation transversale qui vise le dépassement des catégories et des disciplines, afin que chaque étudiant·e puisse élaborer un projet original et autonome. L'objectif est de permettre aux étudiant·es de formuler une pensée plastique complexe et de la mettre en œuvre.