

## L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DES PYRÉNÉES ÉSAD PYRÉNÉES

[www.esad-pyrenees.fr](http://www.esad-pyrenees.fr)

### RECRUTE

### UN PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (H/F)

### PHOTOGRAPHIE

*Titulaire de la fonction publique territoriale ou contractuel de droit public – Temps complet de 16h hebdomadaires*

L'École supérieure d'art et de design des Pyrénées est un établissement public de coopération culturelle inter-régional (Région Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes et Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée) dont les missions de service public sont l'enseignement supérieur artistique et l'initiation aux arts plastiques pour le grand public. Il regroupe 260 étudiant(e)s, 400 adhérent(e)s aux ateliers et cours publics et 55 agents permanents sur les sites de Pau et de Tarbes.

L'ÉSAD Pyrénées développe sur les deux sites un cursus de trois et cinq ans et délivre des diplômes nationaux reconnus par l'Etat :

- Diplôme national d'art, option art et option design, mention design graphique multimédia
- Diplôme national d'art, option art, mention céramique « disruptive »
- Diplôme national supérieur d'expression plastique, option art, mention art-céramique et option design, mention design graphique multimédia

Acteur majeur dans la cartographie régionale de l'enseignement supérieur artistique, l'établissement s'inscrit à travers ses missions et ses orientations pédagogiques dans une dynamique territoriale et européenne formant des artistes et professionnels autonomes.

L'ÉSAD Pyrénées propose également d'accéder à la pratique des arts plastiques au moyen d'ateliers et cours publics. Dans le cadre de ce service, l'établissement s'inscrit sur les territoires des villes de Pau et de Tarbes en direction de publics variés et dans un objectif d'éducation artistique et d'initiation aux pratiques artistiques.

### Missions

Dans le cadre du projet d'établissement développé au sein de l'ÉSAD Pyrénées et sous la responsabilité de la direction pédagogique, vous êtes en charge :

- d'enseigner la photographie (argentique et numérique), la vidéo et le montage numérique auprès d'un public étudiant en cycle 1, DNA option art, mention céramique « disruptive » et en cycle 2 DNSEP option art, mention art-céramique
- du suivi des projets personnels des étudiant-es et des diplômés
- de participer au développement des formations Art et Art-Céramique dans le cadre des cycles 1et 2
- de participer activement aux obligations de service pédagogique en dehors des heures d'enseignement : bilans, commissions semestrielles, diplômes, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, réunions pédagogiques, workshops, journée d'étude ou conférence
- Dans la logique de la régionalisation de l'enseignement supérieur et de la valorisation des options et mentions de l'établissement, de favoriser l'émergence et la réalisation de projets pédagogiques partenariaux avec d'autres lieux d'enseignement, des institutions publiques et des entreprises du territoire (et en vue d'alimenter le développement des axes d'adossés à la recherche en art en cycle 2)

# ÉSAD · PYRÉNÉES

- de veiller au bon fonctionnement du prêt de matériel photographique et vidéo avec le soutien du technicien informatique
- de participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférence, workshop...) et assurer la coordination entre les projets des artistes invités et la pédagogie
- de participer aux événements de valorisation et de promotion des formations de l'établissement notamment lors des Portes Ouvertes de l'établissement
- Possibilité d'une coordination de cycle ou générale
- Participer selon les projets au développement des relations inter-frontalières avec l'Espagne

### **Compétences relatives à l'enseignement supérieur artistique et à la pédagogie**

- Maîtriser parfaitement les techniques des pratiques photographiques et associées à l'image (argentique, numérique) et la vidéo et montage numérique
- Excellente connaissance théorique et historique de ces médiums et de l'actualité de l'art avec une compétence particulière sur les enjeux contemporains de l'image dans les champs de l'art. Une connaissance du champ de l'art associé à la céramique contemporaine serait un atout.
- Avoir une solide expérience professionnelle et/ou un travail artistique reconnu dans la création contemporaine associée à la photographie
- Capacité à élaborer et concevoir des programmes pédagogiques innovants pour s'adapter à des niveaux différents en concertation avec la communauté pédagogique
- Aptitude à travailler avec les étudiants de l'enseignement supérieur, à développer les acquisitions de chacun, à les évaluer à travers un projet plastique et les productions qui lui sont liées
- Connaître les enjeux de l'enseignement artistique supérieur
- Connaître le fonctionnement, l'organisation et l'environnement territorial d'un établissement public

### **Compétences relationnelles**

- Être pédagogue, faire preuve de qualité d'écoute et de disponibilité auprès du public étudiant
- Être rigoureux, organisé et faire preuve d'autonomie dans la préparation des cours
- Prise d'initiative et capacité à travailler en équipe de manière coopérative avec les équipes pédagogique, administrative et technique
- Être réactif et disponible dans les périodes d'enseignement et au regard des obligations de service pédagogique en dehors des heures d'enseignement
- Savoir hiérarchiser les priorités de travail dans les périodes intenses de l'Ecole
- Esprit de curiosité indispensable pour le territoire tarbais et régional (Occitanie)

### **Formation, qualifications et expériences professionnelles**

- DNSEP ou équivalent avec pratique professionnelle reconnue dans le champ pratiques contemporaines associées à l'image et la photographie. Une expérience dans l'enseignement supérieur artistique est un atout.
- Permis B
- Maîtrise de l'anglais et/ou de l'espagnol

### **Conditions d'exercice**

- La charge d'enseignement est répartie sur la base de 16 heures hebdomadaires – présence hebdomadaire requise. En dehors des heures d'enseignement, participation obligatoire aux bilans et réunions pédagogiques, sessions de crédits, diplômes, jurys du concours d'entrée, aux réunions pédagogiques, workshops, journée d'étude ou conférence, commissions d'équivalence, groupes de travail.
- Emploi principalement rattaché au site de Tarbes et déplacements possibles entre les deux sites d'enseignement
- Devoir de réserve et sens du service public

## Modalités de candidature

Cadre d'emploi des Professeurs territoriaux d'enseignement artistique – Filière culturelle

Poste à pourvoir au lundi 7 novembre 2022 – par voie statutaire ou par voie contractuelle (CDD de 8 mois renouvelable en CDD d'un an dans la limite de trois ans)

**Date limite de dépôt des candidatures : le jeudi 13 octobre 2022**

*Semaine prévisionnelle du jury de recrutement : semaine 42 – le vendredi 21 octobre 2022*

Le dossier de candidature comprendra une lettre de motivation faisant part des orientations ou objectifs pédagogiques, un curriculum vitae, un portfolio et copie des diplômes.

Les lettres de motivation, CV, copie des diplômes devront être déposés obligatoirement par voie électronique sur le site [www.cdg-64.fr](http://www.cdg-64.fr), onglet « Emploi et recrutement, rubrique « Offres d'emploi » puis "Postuler à un recrutement suivi par le Centre de Gestion" figurant en haut de la page d'accueil ou à l'aide du lien suivant : <https://www.cdg-64.fr/emploi-et-recrutement/offres-demploi/postuler-a-un-recrutement-suivi-par-le-cdg-64/>

Pour le dépôt du portfolio, merci de le transmettre :

- par voie postale à l'ÉSAD Pyrénées Service des Ressources humaines 2, rue Mathieu Lalanne 64 000 PAU. *Pour un retour des dossiers des candidats non retenus, joindre obligatoirement une enveloppe affranchie et adaptée au tarif en vigueur.*
- ou par we transfer à [raphaelle.cassou@esad-pyrenees.fr](mailto:raphaelle.cassou@esad-pyrenees.fr)

**Le dépôt de la candidature sur le site du Centre de Gestion de la Fonction Publique territoriale 64 est obligatoire.**