

## Appel à candidatures d'un.e professeur de peinture et dessin

### L'ISDAT RECRUTE UN.E PROFESSEUR DE PEINTURE ET DE DESSIN

#### Contexte/missions

L'isdat – institut supérieur des arts et du design de Toulouse – est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations supérieures en art, design, design graphique, musique et danse. Ses cursus et diplômes sont habilités par l'État et permettent des équivalences au niveau européen.

Établissement pluridisciplinaire, l'isdat est inséré dans un réseau dense de partenariats artistiques, culturels, économiques et académiques, dans une métropole étudiante dynamique et particulièrement attractive. Il offre la possibilité d'échanges avec des écoles équivalentes à l'étranger.

L'équipe de l'isdat est composée de 40 personnels administratifs et techniques, de 60 enseignant-es titulaires et contractuels et de 330 intervenant-es pédagogiques. Il forme environ 437 étudiant-es par an et près de 479 élèves amateurs. Il s'implique dans l'insertion de ses anciens étudiant-es ainsi que dans la formation continue et la valorisation des acquis de l'expérience. Son budget annuel est d'environ 7 000 000 d'euros.

L'établissement est financé principalement par la Ville de Toulouse, l'État et la Métropole. Il bénéficie également de ressources propres.

Sous la responsabilité de la direction générale par intérim de l'établissement et du directeur des études art, design et design graphique, le professeur de peinture et de dessin dispense une formation initiale dans l'enseignement supérieur, pour les cours en 1<sup>ère</sup> année ainsi qu'en 2<sup>nd</sup> cycle du département Art,

Il-elle est garant de la progressivité des enseignements ainsi que des méthodes de travail propices aux pratiques de création artistique.

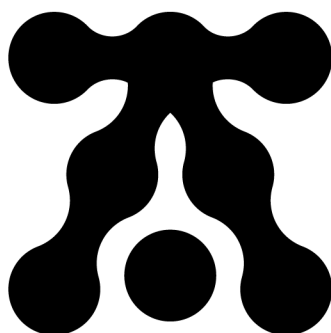
Il-elle est chargé du suivi de la progression des projets des étudiants en année 1 ainsi qu'en 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> cycle du département Art; et organise avec elles et eux les différents temps d'expérimentation et de production compte tenu des échéances pédagogiques de l'année (réalisations au sein des cours et dans les ateliers techniques, workshops, mises en espace, évaluations, suivi des écrits DNA et mémoire, diplômes) et de l'organisation générale des cursus.

#### Activités

Il-elle enseigne la peinture et ~~du~~ le dessin dans ses relations à l'art, sous forme de cours, séminaires, ateliers, avec la constante interrogation de ses modes de diffusion, en prenant en compte les spécificités des rapports entre théorie et pratique qui sont propres à l'enseignement en écoles d'art et de design.

Il-elle élabore les propositions pédagogiques en direction des étudiants, en cohérence avec la collégialité de l'année 1, du département Art 2<sup>nd</sup> cycle et des projets de l'établissement.

Il-elle accompagne les projets personnels des étudiants liés aux questions de la peinture et du dessin et suivi des mémoires des étudiants du 2<sup>nd</sup> cycle art



Il·elle est force de proposition pour les programmes de conférences, workshops, journées d'études et partenariats extérieurs, projets d'éditions et de recherche en cours ou futurs en relation avec des établissements et partenaires français ou étrangers.

Il·elle participe aux réunions pédagogiques, évaluations, jurys, journées portes ouvertes et autres activités liées à la vie de l'établissement, en sus des 16h00 en présence des étudiants

### **Profil**

Pratique artistique confirmée, production s'inscrivant dans un réseau professionnel national et international de création, d'exposition, de diffusion, d'édition, d'activités critiques.

Solide culture de l'art, et particulièrement de la peinture et du dessin.

Aptitude au travail collégial.

Goût de la transmission, du partage des savoirs.

Pratique d'au moins une langue étrangère, l'établissement développant les échanges européens et internationaux.

Volonté de s'impliquer dans le projet de l'institut.

### **Description du poste**

Filière culturelle

Cadre d'emploi des professeurs d'enseignement artistique territoriaux

- Recrutement par voie statutaire ou contractuelle ;
- Durée hebdomadaire : temps complet 16h par semaine ;
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire ;
- Date de prise de fonctions : 1<sup>er</sup> octobre 2026

### **Candidature et calendrier**

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae, dossier artistique, dernier arrêté de nomination, le cas échéant) sont à adresser à l'attention de la Présidence de l'isdaT, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse **recrutement@isdat.fr** au plus tard le **mercredi 13 mai 2026 à minuit**.

Les candidat·es pré-sélectionné·es seront prévenu·es début juin 2026 et auditionné·es par le jury deuxième quinzaine de juin 2026.