



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Professeur de dessin (H/F)

Catégorie statutaire / Corps :
Catégorie A – Enseignant en école nationale supérieure d'art

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : Professeur ENSA / RCH03A

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Villa Arson
20 avenue Stephen Liégeard, 06100 Nice
www.villa-arson.fr

Située sur la colline Saint-Barthélemy à Nice, la Villa Arson (230 étudiants, 67 agents et 200 intervenants ponctuels environ par an) est un établissement public national d'enseignement supérieur et de recherche artistique sous tutelle du ministère de la Culture intégrant un centre d'art et un pôle de résidences internationales. Dans un cadre exceptionnel conçu par Michel Marot dédié à la création, les missions de la Villa Arson conjuguent sept fonctions essentielles : enseigner, chercher, expérimenter, produire, diffuser, valoriser, accompagner.

Développant un enseignement irrigué par une programmation culturelle et artistique et un programme d'accueil en résidences, la Villa Arson délivre deux diplômes, l'un au grade de licence (Diplôme National d'Art), l'autre au grade de master (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique). Un doctorat par le projet en art est également co-porté avec l'Université Côte d'Azur (UCA, <https://univ-cotedazur.fr/>).

Composante à personnalité morale d'UCA, la Villa Arson avec le collège des écoles d'arts et de design, joue un rôle structurant sur les thématiques art, culture et société au sein de l'établissement expérimental.

Missions et activités principales :

Au sein d'une équipe pédagogique de 25 personnes, il/elle enseigne la pratique du dessin.

- Plasticien.ne, il/elle privilégie le dessin dans sa démarche de création.
- Il/elle possède une connaissance approfondie de la pratique du dessin et de son histoire, et plus généralement des formes artistiques contemporaines.
- Il/elle mène une recherche active dans le champ du dessin, notamment dans une relation ouverte aux autres médiums, cohérente avec les missions d'une école supérieure d'art. Cet engagement se traduit par une excellente connaissance des réseaux professionnels.
- Il/elle est un.e créatrice / créateur reconnu.e par ses pairs et expose régulièrement son travail dans des lieux de référence identifiés de la scène artistique contemporaine en France et à l'étranger.
- Son travail artistique fait l'objet de monographie(s), de publications dans des revues françaises et étrangères ; il.elle est également présent.e dans des ouvrages collectifs.
- Il/elle maîtrise l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement du dessin.
- Il/elle fait preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'une aptitude au travail en équipe.
- Il/elle parle anglais et/ou une autre langue étrangère.

Sous l'autorité du directeur de l'école, le professeur enseignera le dessin sous la forme de cours, séminaires, ateliers, entretiens de groupe ou individuels.

- Il/elle interviendra de la première à la cinquième année.
- Il/elle contribuera activement à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels en France et à l'étranger.
- Il/elle contribuera collectivement à l'articulation et à la complémentarité des enseignements ainsi qu'au projet de l'école.
- Il/elle répondra aux diverses obligations d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, évaluations collégiales, jurys, réunions pédagogiques organisées par l'établissement...
- Il/elle participera au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...).
- Il/elle sera force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants aux côtés de structures de production et de diffusion artistique dans une perspective internationale.
- Il/elle accompagnera la recherche de stages et d'échanges en France et à l'étranger.

Il/elle participera activement au développement des programmes de recherche de la Villa Arson, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment l'Université Côte d'Azur et ses établissements composants ou associés.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Expert.e
- Plasticien.ne

Savoir-faire

- Expérience pédagogique souhaitée
- Capacité à développer une approche transdisciplinaire

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de l'écoute
- Esprit d'équipe

Environnement professionnel :

La nature de l'enseignement à la Villa Arson implique des collaborations multiples sur des projets internes à l'école et dans des partenariats extérieurs.

Liaisons hiérarchiques :

Sous l'autorité du Directeur de l'école, dans un dialogue étroit avec le responsable des études et de la recherche et en relation avec l'encadrement hiérarchique des équipes administratives et techniques

Liaisons fonctionnelles :

- Travail collégial : cours, studios, ARC (ateliers de recherche et création), coordination d'année, projets de recherche.
- Participation aux instances, décisives de la pédagogie : réunions pédagogiques, CRPVE et CA (éventuellement), jury des examens d'entrée en première année et par équivalence.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : enseignement annuel : 448h

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Qui contacter ?

Pour postuler

Candidatures (CV analytique et lettre de motivation) à :

Sylvain LIZON, directeur de la Villa Arson

sylvain.lizon@villa-arson.org

Villa Arson, 20, rue Stephen Liegeard, 06100 NICE

Date limite d'envoi des candidatures : **vendredi 16 juin inclus.**

- une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières, la mention de son corps ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire

Date de mise à jour de la fiche de poste : 17 mai 2023

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement