



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE QUIMPER
8, esplanade
François Mitterrand
29000 QUIMPER

T : +33(0)2 98 55 61 57
F : +33(0)2 98 55 70 51
contact.quimper@eesab.fr
www.eesab.fr

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne Brest – Lorient – QUIMPER – Rennes

Recrute par voie contractuelle

UN·E PROFESSEUR·E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE – SPECIALITÉ VOLUME

- À temps complet (16h/semaine)
- Catégorie A (Professeur d'Enseignement Artistique)
- Prise de fonction le 1^{er} octobre 2022

- CDD 8 mois à 1 an
- Dans le cadre du remplacement temporaire d'un enseignant en détachement.

Présentation de la structure :

L'EESAB est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication/design graphique et design. Plus de 850 étudiants fréquentent chaque année l'EESAB. **Au sein de l'EESAB, le site de Quimper ne propose qu'une seule option : l'option art.**

Il réunit 150 étudiant·es en enseignement supérieur, et plus de 400 élèves en cours publics (enfants, ados et adultes).

Plus de précision sur le site de l'école : www.eesab.fr

Missions et activités :

Sous la responsabilité de la directrice de site, au sein d'une équipe composée de 16 enseignant·es dans le supérieur (13 PEA et 3 ATEA) et de 12 personnels administratifs et techniques, 6 enseignant·es des cours publics et 1 bibliothécaire.

Le·la professeur·e artiste enseigne les arts plastiques à travers la mise en œuvre de projets engageant un processus d'expérimentation et de production ainsi que des méthodologies de recherche. Il·elle s'implique dans le projet de l'établissement et articule son enseignement spécifique en complémentarité à ceux proposés par les autres enseignant·es et ce, dans le cadre du projet de site avec la mention « Penser l'exposition » et le parcours « Art et céramique ».

Au service des étudiant·es, il·elle est également un relais de l'école auprès du monde professionnel qui est le sien.

Missions pédagogiques :

- Son enseignement prend la forme de cours, ateliers, entretiens de groupe ou individuels, ateliers de recherche et de création, séances d'accrochage critique, etc.
- Il·elle intervient dans le 1^{er} cycle et le 2^e cycle ;
- Il·elle propose un enseignement spécifique sur les pratiques contemporaines du volume et possède un goût prononcé pour la céramique.
- Il·elle participe à l'élaboration collégiale des programmes d'enseignement du site de Quimper.

- Il-elle participe au programme d'invitation d'intervenant-es extérieur-es et de mise en place d'actions pédagogiques (conférences, workshops séminaires, voyages d'études, expositions, éditions.....).
- Il-elle participe à l'évaluation des étudiant-es (contrôle continu et bilans semestriels).
- Il-elle est force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques articulés autour de situations de production, d'expérimentation et d'exposition.
- Il-elle contribue aux projets transversaux, notamment dans le cadre de la mention « Penser l'exposition », au sein des plateformes et du parcours céramique.
- Il-elle accompagne l'insertion professionnelle des étudiant-es au cours de leur cursus en les accompagnant sur leurs choix de stages.
- Il-elle contribue à la valorisation des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (musées, centres d'art, expositions, biennales, festivals, programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux.

Profil et expérience :

Artiste plasticien-ne engagé-e dans la pratique contemporaine interrogeant la place du volume dans ses formes diversifiées, son enseignement s'appuie sur les questions de dispositifs et de scénarii d'expositions.

- Il-elle possède une connaissance approfondie de l'art contemporain et de ses réseaux
- Il-elle témoigne d'un vif intérêt pour les formes et recherches artistiques contemporaines et expérimentales et notamment pour la céramique.
- Il-elle a un goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs.

Compétences pratiques (savoir-faire) :

- Aptitude à transmettre des pratiques et des questionnements conceptuels dans le champ de la création contemporaine
- Qualités relationnelles, aptitude au travail en équipe et pluridisciplinarité
- Excellente connaissance des réseaux professionnels des milieux artistiques contemporains
- Initier et construire des partenariats artistiques et culturels, dans le cadre de projets pédagogiques
- Sens critique, autonomie et rigueur
- Concevoir des outils pédagogiques singuliers
- Transmettre des savoirs et savoir-faire.

Qualités professionnelles (savoir-être) :

- Esprit d'équipe et bienveillance
- Capacité à s'inscrire dans le projet collectif du site
- Capacité à transmettre
- Respect des valeurs du service public
- Discrétion et réserve professionnelle.

Conditions et modalités d'exercice :

- Lieu de travail : 8, esplanade F. Mitterrand et son annexe 6 rue du Couëdic – 29000 Quimper
- Temps de travail : Poste à temps complet, 16h de face-à-face pédagogique
- Respect du règlement intérieur de l'établissement.

Contraintes particulières :

- Prise de congés en fonction du calendrier des vacances scolaires déterminé par l'établissement
- Participation aux réunions techniques, pédagogiques et administratives, portes ouvertes, bilans (et relevés de notes à remplir), jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement
- Déplacements ponctuels en Bretagne.

Pièces du dossier de candidature et contact :

- Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V, d'un dossier artistique et pédagogique
- Dossier complet à adresser par messagerie électronique à l'attention de Judith Quentel, directrice : contact.quimper@eesab.fr
- Date limite de candidature : 23 juin 2022
- Auditions des candidat-es sélectionné-es : Le 5 ou le 6 juillet à Quimper
- Renseignements auprès de la directrice : judith.quentel@eesab.fr