

**L'école supérieure d'art Annecy Alpes recrute par voie statutaire ou contractuelle un·e professeur·e d'enseignement artistique-Théoricien·e à temps plein 16 heures hebdomadaires.**

L'ESAAA, établissement public d'enseignement supérieur et de recherche « culture », conduit environ 200 étudiant.es à des diplômes européens Bac+3 (DNA), Bac+5 (DNSEP) et Bac+8 (DSRA) en Art et en Design.

Au sein du réseau national et européen des écoles supérieures d'art, l'ESAAA possède une identité forte par son attitude volontaire et prospective en ce qui concerne la recherche, par son travail sur l'espace, les situations et les territoires, mais aussi par sa position radicale en ce qui concerne l'art et sa dimension expérimentale – expérimentation qu'elle place au départ de toute son activité. Elle dispose d'une Unité de Recherche au sein de laquelle travaillent conjointement des praticiens (artistes, mais aussi architectes, paysagistes, urbanistes...) et des théoriciens (philosophes, historiens de l'art, sociologues...). Elle publie des ouvrages avec ESAAA Editions, accueille en résidence à La Puya de jeunes professionnels, ouvre son Fablab Art et Design aux *makers* du territoire, et elle porte avec ses voisins du site des Marquisats un ambitieux projet de tiers lieu « art, design, environnement et musique ».

Sur son second site du Vernay, l'ESAAA propose également avec l'ESAAA PA des « ateliers de pratiques artistiques » à près de 350 amateurs, enfants, adolescents, adultes. Et elle participe à des dizaines d'actions sur le territoire, fonctionnant comme un véritable pôle ressource pour la création contemporaine.

Située sur les frontières, au cœur des Alpes, l'ESAAA profite d'un cadre de travail exceptionnel couplé à une ouverture internationale. Concernée par les enjeux contemporains, la surchauffe climatique et les gestes à inventer, elle développe de nombreux projets croisant pédagogie, recherche, production et diffusion.

## **Recrutement ESAAA**

### **Professeur·e d'enseignement artistique - Théoricien·e**

#### **Missions**

Sous l'autorité de la Directrice et dans le cadre d'un dispositif pédagogique construit chaque année collectivement, vous enseignez en 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle Art selon un agenda hebdomadaire (16h – 2 jours) ou bihebdomadaire (32h – 4 jours), en accord avec le projet d'établissement et l'ensemble du programme d'enseignement.

Dans ce cadre vous :

- Proposez un enseignement portant sur l'histoire de l'art contemporain et l'actualité de l'art, qui soit attentif à l'évolution des contextes culturels et des conditions de diffusion de l'art, inventé pour les étudiant·es de l'ESAAA, élaboré en concertation avec les coordinateur·rices référent·es des promotions où vous intervenez et en collaboration avec les ateliers techniques.
- Proposez des actions pédagogiques (séminaires, voyages d'études, expositions, workshops, ARC, éditions...) et les déployez après avis du conseil de la pédagogie.
- Participez à la transversalité et porosité entre les options Art et Design
- Participez à l'élaboration collégiale des programmes d'enseignement de l'ESAAA.
- Participez aux jurys, évaluations et réunions pédagogiques.
- Vous vous impliquez dans le projet de l'ESAAA et articulez votre enseignement spécifique à ceux proposés par les autres enseignant·es.

#### **Profil recherché**

- Travail curatorial reconnu, inscrit dans la création contemporaine et ses multiples mondes : sciences humaines et sociales, philosophie, histoire de l'art, anthropologie, sciences politiques, études de genre et post-coloniales, sociologie, géographie, etc.
- Intérêt appuyé pour les questions politiques et pour les logiques d'émancipation.
- Très bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art, de la place qu'y tiennent les questions d'économies de production et de construction, en relation aux enjeux écologiques et aux pensées contemporaines.
- Réseau international et capacité à la mise en place de projets dans ce réseau.
- Goût affirmé pour la pédagogie, la pratique d'atelier et la pratique de projet, la transmission et les formats collectifs.
- Intérêt marqué pour l'accompagnement des étudiant·es dans leur professionnalisation, en étant relai en direction du monde professionnel qui sera le sien.
- Maîtrise de l'Anglais.

**Recrutement** : par voie statutaire ou contractuelle

**Grade** : Professeur d'Enseignement Artistique de classe normale

**Temps de travail** : temps complet 16 heures hebdomadaires (face à face)

**Date de prise de fonction** : 12 septembre 2023

**Date limite de candidature** : 20 août 2023 minuit

**Auditions** : début septembre 2023

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation + CV + portfolio) par email à [rh@e-saaa.fr](mailto:rh@e-saaa.fr)