

L'EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN •GRENOBLE •VALENCE
recrute pour son option art, site de Grenoble (ÉSAD •Grenoble)

Un.e professeur.e d'enseignement artistique h/f
Spécialité pratiques audiovisuelles, son, performances

Poste équivalent cadre A
Recrutement par voie contractuelle à 50% pour une durée d'un an.

L'École supérieure d'art et design •Grenoble •Valence est une école publique d'enseignement supérieur artistique répartie sur deux sites : Grenoble et Valence.

Elle délivre des diplômes nationaux en art et en design graphique reconnus au grade de master. Elle est financée par la Métropole Grenoble Alpes, la Communauté d'agglomération Valence Romans, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par les départements de la Drôme et de l'Isère.

Profil

L'ÉSAD souhaite profiter des bénéfices que la parité et la diversité culturelle apportent à ses activités et encourage la candidature de celles et ceux qui peuvent y contribuer.

Vous êtes artiste plasticien.ne ayant une pratique interdisciplinaire et vous portez une attention particulière à la relation entre volume/installation, performance et productions audiovisuelles.

La question de la performance et des traces qu'elle engendre (le dessin, le texte..) nourrit votre travail et structure votre pratique.

Engagé sur les scènes nationale et internationale de l'art contemporain, vous évoluez en lien avec vos réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications.

Vous maîtrisez l'anglais et connaissez éventuellement d'autres langues étrangères.

Localisation

Le poste est recruté par l'établissement ESAD •Grenoble •Valence.

L'enseignement sera majoritairement dispensé à Grenoble et dans l'option Art.

Des déplacements ponctuels à Valence seront envisageables, dans le cadre d'ateliers croisés, de manifestations culturelles, de réunions pédagogiques ou de recherche et d'échanges divers.

Missions

- Assurer par des ateliers et des cours un enseignement de la performance, du son et des pratiques audiovisuels (création – production – transcription) en première année, en phases programme et projet.
- Favoriser l'appropriation d'un vocabulaire artistique contemporain.
- Assurer en atelier un suivi des travaux personnels des étudiant.e.s.
- Participer aux projets portés par la mention "Holobionte. Pratiques visuelles, expositions et nouvelles écologies de l'art" (<https://holobionte-grenoble.com/>)
- Instaurer des échanges avec les équipes des ateliers techniques (initiations techniques, production...).
- Développer des Ateliers de Recherche et de Création en concertation avec les autres enseignant.e.s de l'école.
- Participer au suivi du mémoire de master et à la préparation des étudiant.e.s aux épreuves plastiques des différents diplômes. Accompagner les étudiant.e.s de 2^{ème} année.
- Contribuer à l'activité de recherche de l'école.
- Participer aux bilans pédagogiques, aux évaluations, au jury du concours d'entrée, aux commissions d'admission et aux autres diverses réunions pédagogiques.
- Participer à l'évolution globale du projet de l'école et proposer des invitations d'intervenant.e.s extérieurs.

Qualités requises

- Artiste plasticien.ne avec une pratique trans-disciplinaire et une attention particulière à la relation performance et productions audiovisuelles.
- Connaissance approfondie de l'histoire de la performance comme de ses développements récents.
- Implication artistique forte dans la mise en scène du corps, de la voix, la restitution ou la traduction des expériences orales et corporelles.
- Engagement sur la scène contemporaine
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Capacité d'accompagner les recherches propres des étudiant.e.s.
- Aptitude au travail collégial.
- Sens de l'organisation et des relations humaines.
- Volonté de s'inscrire dans le projet d'établissement à travers les enjeux développés au sein de l'équipe déjà constituée.

Service

8 heures hebdomadaires (cours et suivi des étudiants) auxquelles s'ajoutent les obligations liées aux réunions pédagogiques, commissions, concours d'entrée. Annualisation possible.

Envoi des candidatures

Les candidatures doivent être envoyées uniquement par courrier électronique à :

recrutements@esad-gv.fr

La candidature sera composée obligatoirement et seulement de trois fichiers PDF :

- une lettre de motivation (titrée selon format *SON_NOM_Prénom_LM*) ;
- une note d'intention pédagogique (titrée selon format *SON_NOM_Prénom_NP*) ;
- un dossier artistique comprenant un CV détaillé (titré selon format *SON_NOM_Prénom_CV*).

Les éventuels documents audiovisuels de référence devront être accessibles via un lien internet inclus dans le dossier.

Déroulement du recrutement

Poste à pourvoir au : lundi 26 septembre 2022

Date limite de réception des candidatures : 1^{er} septembre 2022 inclus

Période des entretiens de recrutement : 13 / 14 septembre 2022

Renseignements et contact

Uniquement par mail à l'adresse de dépôt de candidature.

Une réponse sera fournie par mail ou par téléphone.

Le projet d'établissement peut être fourni sur demande.

L'établissement sera fermé du 1^{er} au 21 août 2022 inclus.