

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

SPECIALITE INSTALLATIONS MULTIMEDIAS ET PRATIQUES TRANSDISCIPLINAIRES

Définition du poste

| | |
|--------------------|--|
| Emploi | Professeur d'Enseignement Artistique, spécialité : Installations multimédias et pratiques transdisciplinaires |
| Cadre(s) d'emplois | Établissement Public de Coopération Culturelle |

Position dans l'organisation

| | |
|-----------------------------------|--|
| Service / Secteur / Établissement | École supérieure d'art d'Avignon |
| Sous l'autorité | du directeur de l'EPCC-ESAA en coordination avec la responsable pédagogique |

Missions principales

| |
|---|
| <p>L'ESAA recrute un/une professeur(e) en installations multimédias et pratiques transdisciplinaires dont la pratique artistique est reconnue sur la scène nationale et internationale avec une production originale et une recherche exigeante.</p> <p>Sous l'autorité du directeur, en collaboration avec la responsable pédagogique et l'équipe pédagogique et en accord avec le projet d'établissement vous enseignez en 1er et 2e cycle des mentions Création et Conservation-restauration à partir de votre expérience et de votre pratique personnelle, de vos compétences professionnelles et pédagogiques et de l'ensemble du programme d'enseignement.</p> <p>Dans ce cadre mais aussi dans celui de la création multimédia et les pratiques numériques vous :</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposez et effectuez un enseignement à contenu théorique-pratique en incluant, essentiellement en premier cycle, des travaux dirigés portant sur votre spécialité, sans négliger la transmission des savoir-faire techniques, - accompagnez les étudiant.e.s de 3e année et de second cycle dans leurs projets personnels, y compris lorsque ceux-ci relèvent d'autres pratiques (performance, peinture, photographie etc.), - proposez et effectuez des actions pédagogiques, en concertation ou collaboration avec d'autres enseignants de votre spécialité ou autre : sollicitation d'intervenants extérieurs, travaux dirigés, projets collaboratifs, voyages d'études, etc.), - proposez et vous inscrivez dans des actions concernant la recherche dans votre domaine, en initiant, animant et/ou modérant des séminaires et en dirigeant des mémoires individuels de recherche dans les deux mentions, - développez dans votre pratique pédagogique des orientations interdisciplinaires et transversales entre les deux domaines de formation proposés par l'école : la création artistique et la conservation-restauration, - participez aux jurys ou autres instances d'évaluation, aux réunions pédagogiques et à l'organisation des sessions de diplômes, - apportez votre concours, grâce à votre expérience, au rayonnement de l'école, de son identité et à l'établissement de partenariats avec des institutions publiques ou privées |
|---|

Activités principales

| |
|--|
| - Vous proposez et dispensez un enseignement fondamental dans vos domaines de compétence, au niveau licence (de L1 à L3 inclus) et au niveau master (de M1 à M2 inclus), |
|--|

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

SPECIALITE INSTALLATIONS MULTIMEDIAS ET PRATIQUES TRANSDISCIPLINAIRES

- Vous dirigez des mémoires d'étudiants de master dont vous assurez régulièrement le suivi,
- Vous participez à l'évaluation du travail des étudiants (bilans, commissions, etc.) et êtes susceptible de participer au jury de diplôme (DNA, DNSEP),
- Vous participez à la réflexion collégiale sur les programmes d'enseignement de l'ESAA,
- Vous contribuez au développement de la recherche à travers votre participation à l'un ou plusieurs des groupes de recherche développés au sein de l'ESAA (Affordances, Amazonie(s), Landing Zones, Riken no ken),
- Vous participez aux réunions liées à la pédagogie et au fonctionnement de l'école,
- Vous vous engagez dans les actions de promotion des formations de l'école afin de s'investir dans le fonctionnement collégial de l'équipe pédagogique.

Environnement du poste

| | |
|---|---|
| Contexte de travail / Dimensions significatives | Rattachement à la pédagogie et à la recherche Nombre d'étudiant.e.s : 125 étudiants Nombre de professeurs : 20 enseignants et de nombreux intervenants extérieurs |
| Relations internes et externes | Relations externes : réseau des écoles d'art, des formations publiques de conservation-restauration, partenaires culturels et institutionnels et universitaires nationaux et internationaux Relations internes : le directeur, la responsable pédagogique, l'administrateur, l'équipe administrative, les étudiants, les enseignants |

COMPETENCES REQUISES POUR LE POSTE

Niveau d'études / diplôme : Niveau minimal DNSEP ou équivalent (bac + 5)

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><i>Savoirs</i> (Connaissances)</p> | <p>Pratique artistique dans le domaine des installations multimédias et des pratiques transdisciplinaires</p> <p>Maîtrise de techniques et outils numériques tels que : Suite Adobe, modélisation, numérisation et impression 3D, montage et post-production vidéo, réalité virtuelle et augmentée etc.</p> <p>Connaissance des nouveaux enjeux liés au numérique (intelligence artificielle, surveillance et vie privée, écologie du numérique...) et capacité à nourrir la réflexion critique des étudiant.e.s</p> <p>Connaissance/compréhension de l'économie de production et diffusion du numérique</p> |
|---|--|

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

SPECIALITE INSTALLATIONS MULTIMEDIAS ET PRATIQUES TRANSDISCIPLINAIRES

| | |
|--|---|
| | Connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art, avec une compétence particulière sur les pratiques multimédias mais une ouverture et une curiosité pour l'ensemble du champ de la création contemporaine |
| <i>Savoir faire (capacités et expériences)</i> | Aptitude à élaborer et mettre en œuvre des projets. Aptitudes à s'engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes Aptitude à organiser des modalités de contrôle des connaissances et d'évaluation des pratiques artistiques |
| <i>Savoir être (qualités relationnelles, posture professionnelle, capacité d'adaptation, rigueur...)</i> | Posséder une aptitude et un goût pour la pédagogie Capacités d'adaptation Sens du travail d'équipe Bienveillance et écoute |

Conditions d'exercice

| | |
|--|--|
| Modalités d'organisation du travail | Plein temps Fonctionnement de service Prise de congés période scolaire La résidence de domicile en proximité de l'ESAA sera appréciée. |
| Horaires Adresse des lieux de travail | 16 heures / semaine (face au public étudiant) École supérieure d'art d'Avignon 500 chemin de Baigne-Pieds 84000 Avignon Ateliers de création artistique 1 avenue de la foire 84000 Avignon |
| Sujétions spécifiques | Congés et récupérations horaires pendant les périodes de congés scolaires |
| Cadre contractuel | Poste vacant pour la rentrée 2025 Poste ouvert aux fonctionnaires (professeurs d'enseignement artistique) et aux contractuels de droit public. |

FICHE DE POSTE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

SPECIALITE INSTALLATIONS MULTIMEDIAS ET PRATIQUES TRANSDISCIPLINAIRES

| | |
|---------------|---|
| Pour postuler | <p>Envoi des candidatures (lettre de motivation, CV, note d'intention pédagogique, dossier artistique, références) avant le 30 juin à :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ESAA 500 chemin de Baigne-Pieds 84 000 AVIGNON A l'attention du Service Ressources Humaines➤ Par courriel : recrutement@esaavignon.fr À l'attention de Monsieur Benoit Broisat, directeur de l'ESAA <p>Pour tout renseignement, contacter le service RH par téléphone au 04 90 27 23 62 ou administration@esaavignon.fr</p> |
|---------------|---|