

PEA Esthétique et théorie des arts

Offre n° O974260505000902

Publiée le 05/05/2026



Synthèse de l'offre

Employeur : Ecole supérieure d'art de la réunion

Site web de l'employeur : <http://www.esareunion.com>

Lieu de travail : 102 avenue du 20 décembre 1848, BP 246, Le Port (La Réunion (974))

Poste à pourvoir le : 13/10/2026

Date limite de candidature : 14/06/2026

Type d'emploi : Emploi permanent - création d'emploi

Motif de vacance du poste

Poste créé suite à un changement de temps de travail

Détails de l'offre

Famille de métiers : Culture > Enseignement artistique

Grade(s) recherché(s) : Prof. d'enseign. artist. cl. normale
Prof. d'enseign. artist. hors classe

Métier(s) : [Enseignant ou enseignante en arts plastiques](#)

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 2 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste pour les besoins des services ou de par la nature des fonctions lorsqu'aucune candidature d'un fonctionnaire n'a abouti. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail : Temps non complet, 12h00 hebdomadaire

Descriptif de l'emploi :

L'ÉSA est un établissement public d'enseignement supérieur qui conduit près de 100 étudiants à des diplômes de niveau Bac+3 (DNA) et Bac+5 (DNSEP) en Art.

Sous l'autorité de la Direction, vous enseignez en 1er cycle et 2nd cycle à partir de votre pratique personnelle et en accord avec le projet d'établissement et l'ensemble du programme d'enseignement.

Missions / conditions d'exercice :

Les missions sont :

- 1) Enseignement de l'esthétique (en arts visuels et en design)
- 2) Organisation et suivi des études des étudiant.es
- 3) Conception et rédaction des plans de cours en regard des RNCP
- 4) Évaluation des étudiant.es
- 5) Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels
- 6) Pratique théorique et critique, connue et reconnue dans le champ de l'art contemporain
- 7) Participation aux activités de recherche du laboratoire

Activité secondaire : Mission de coordination d'année et/ou coordination de la recherche et/ou projets partenariaux

Activité transverse : Application des règles d'hygiène, de sécurité et santé des personnes

CONDITIONS D'EXERCICE :

Travail en salle de cours à l'intérieur/extérieur de l'établissement,

Temps de préparation, rédaction, des plans de cours et de correction, réunions pédagogiques, bilans...

Temps de veille

Déplacements possibles

Contraintes horaires et de congés

Quotité horaire : 75%

Disponibilité, mobilité

Profils recherchés :

COMPETENCES :

- 1) Enseignement de l'esthétique (en arts visuels et en design)

Communiquer la constitution d'un regard critique dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe
Perfectionner et faire évoluer des qualités d'interprétation dans le champ des arts visuels et du design
Déterminer le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement
Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et théoriques
Appliquer une progression des enseignements conformes aux programmes pédagogiques
S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études
Inscrire son activité d'enseignement dans le projet d'établissement
Intégrer et développer ses apports dans et pour une démarche globale de formation de l'étudiant
Enseigner les questions esthétiques liées aux arts visuels, aux arts numériques et à l'intelligence artificielle ainsi qu'au design

2) Organisation et suivi des études des étudiant.es

Organisation et suivi des études des étudiant.es

Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle

Identifier les différentes catégories de publics

Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des étudiant.es

Identifier et accompagner le projet personnel de l'étudiant.e

Accompagner l'étudiant.e dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique

Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des étudiant.es

Conseiller les étudiant.es et les accompagner dans leur orientation

3) Évaluation des étudiant.es

Évaluer des étudiant.es

Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif

Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective

Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements

Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques

Participer à l'organisation et à la conduite de jurys

4) Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels

Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels

Prendre en compte les ressources du territoire de l'établissement

Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement

Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement

Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc.)

Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement

Accompagner des groupes constitués dans leurs projets et leur pratique

Identifier et développer des partenariats en lien avec les projets

5) Pratique théorique

Se confronter aux différentes productions critiques dans sa discipline

Identifier et questionner de nouvelles théories et de nouvelles pratiques dans le champ des arts visuels, des arts numériques et du design

Évaluer et perfectionner sa pratique théorique et pédagogique

Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution critique et artistique

Participer au projet d'établissement

Organiser et animer ses réseaux professionnels

Développer des interventions critiques et pédagogiques en dehors de l'établissement

6) Participation aux activités de recherche du laboratoire

CONNAISSANCES :

1) Connaissances socio-professionnelles

Théorie et pratique des langages artistiques et des théories esthétiques

Techniques d'animation et de pédagogie de groupe

Pratiques critiques utilisées dans l'art et le design

Évolution des esthétiques

Culture active de la discipline et de la pratique enseignées

Histoire, philosophie, sociologie de l'art

Techniques de lecture des œuvres, analyse

Programmes et niveaux de qualification nationaux

Texte et schémas d'orientation pédagogique ministériels et interministériels

Évolution de la discipline et des pratiques

Méthodes et techniques pédagogiques
Principes et techniques de la relation interpersonnelle (écoute, adaptation, expression, etc.)
Parcours personnalisé de l'étudiant.e
Caractéristiques du public étudiant
Cycles, niveaux et nomenclature des études
Méthodes et techniques d'évaluation
Fonctionnement d'un établissement d'enseignement, organes de concertation et de décision
Principes et mise en œuvre d'un projet d'établissement
Environnement institutionnel et professionnel : acteurs, institutions, dispositifs
Notions de base en matière de droit et de finances publics, de statut des agents de la fonction publique territoriale (FPT)
Métiers de la culture
Réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources
Offre de formation et de perfectionnement artistique
Cadre et conditions statutaires des prestations artistiques
Connaissance et/ou expérience de l'école supérieure d'art et de son environnement : réseau partenarial dans l'île et l'océan indien
Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public

Savoirs généraux et formations :
Enjeux, évolution et cadre réglementaire de l'enseignement
Techniques de communication
Principes et techniques de conduite de projet
Outils d'évaluation des activités
Principes de la gestion des compétences
Cadre réglementaire des jurys
Caractéristiques sociales, économiques, environnementales et artistiques du territoire
Pratique de l'anglais à l'écrit et à l'oral
Niveau Master dans la discipline ou discipline associée, Niveau Doctorat apprécié.

SAVOIR ETRE :
Écoute
Respect
Disponibilité

Contact et modalités de candidature

Contact : 0262430801

Informations complémentaires :

Le dossier de candidature (CV, note sur les objectifs pédagogiques de la discipline et progression attendue sur les 2 cycles, lettre de motivation) doit être transmis à l'attention de M. le Président de l'ESA Réunion, par courriel : direction@esa.re avant le 14 juin 2026 (minuit, heure de La Réunion).

Adresse de l'employeur : ESA Réunion
>102 avenue du 20 décembre 1848, BP 246
97420 Le Port

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.